

《加勒比海啸》

图书基本信息

书名：《加勒比海啸》

13位ISBN编号：9787121254913

出版时间：2015-6-1

作者：刘广元

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《加勒比海啸》

内容概要

《加勒比海啸》是一本引人入胜的政治小说，是对加勒比政坛的浮世绘。书中的人物、事件虽为小说式的虚构，但处处透着真实人物的影子。加勒比国小、人少，政治却异常活跃，每个人离政治都是那么近。书中的描写更为精致细腻，更为惊心动魄，也更能引发人思考……利益的博弈与人性的挣扎，在这部作品中，展现得淋漓尽致。掌阅本书我们很容易忘掉自我，而融入加勒比成为其中的一员……穿越跌宕起伏的故事，感受人性的真实，读完本书，等于上了一堂生动的加勒比政治课。此书适合商务、外交人士阅读，亦适合曾经在加勒比生活、工作和对加勒比心怀向往的国人阅读。

《加勒比海啸》

书籍目录

- 第一章 风起青萍
- 第二章 未雨绸缪
- 第三章 斗粟尺布
- 第四章 棋如人生
- 第五章 谁与争锋
- 第六章 志在必得
- 第七章 后来居上
- 第八章 改弦易辙
- 第九章 功高震主
- 第十章 不测之渊
- 第十一章 与虎谋皮
- 第十二章 平地惊雷
- 第十三章 同室操戈
- 第十四章 一波三折
- 第十五章 云诡波谲

《加勒比海啸》

精彩短评

- 1、我本以为我会看完，事实上并没有
- 2、同时也是时寒冰作序并且推荐，因为有了之前的一本做铺垫，看起来就没有觉得那么的支离破碎，政治上的勾心斗角和峰回路转，和纸牌屋有的一拼，而且不经意的描述中，还会有些人生哲理在其中，蛮好。

1、首先非常感谢武大加勒比研究中心的邀请。我去过四次加勒比，1996年到古巴待了两个月，之后呢又去了好几个国家，最后一次是去年，去了古巴和牙买加；加勒比对我来说，既生疏又熟悉，生疏的是我每次是以访问者的身份去的，熟悉是那里的山山水水草草木木是那么的令我神往，四天前，我很意外的收到了张晓通教授给我寄来的两本书，当快递寄到我家里的时候，我欣喜的把包装拆开，发现一本是加勒比飓风一本是加勒比海啸，我的思绪一下子就飞到了西半球那一边广袤的海洋上，那里星星点点的散布着许多海岛，我非常欣喜的囫圇吞枣的将两本书读了一遍，我刚才向我们的作者形容：这两天武汉是暖秋，我就带着这两本书到我家门口的公园里去读，整个人就都陶醉在书中的氛围当中。那么这两本书是什么样的书呢，我对它的评价是：它们是中国目前绝无仅有的以加勒比为题材的政治小说，在整个中国不可能找到第二种，今天大家非常有幸，当然我本人也非常有幸结识了它们的作者——刘广元先生，刘广元先生是一位文化大家，他在加勒比地区有这样的声誉，他是黄顶商人，红顶商人，和白顶商人；怎么解释，黄顶是指他是黄种人中国人，红顶是指他永远热爱中华人民共和国，将中国视为自己的祖国；不论他现在国籍如何，但他是中国人；白顶，是因为我们形容作家时，因为作家用纸，所以称之白顶；如果这样的评价还不能很充分的话，加勒比地区的人们对他还有三个评价，他是经济有成，政治有神，文学有声的这样一位成功人士；经济有成，刘广元先生是一位成功的企业家，他在许多国家都有他自己的企业，在许多国家都有投资，商业事业十分成功；政治有神，他不是单纯做生意的一个企业家，他是一位把个人在加勒比的生意的运作和我们祖国的国家利益紧密结合起来的一个人，他帮助了很多的中国企业家在加勒比地区发展；文学有声，首先我是中国作家协会的成员，我出了二十五本书，我对写作有种天然的兴趣、爱好和敏感，当我刚开始打开书的时候，我并不知道书会写的怎么样，因为对于企业家所写的书我读过很多很多，但是，这两本书的确征服了我，它们具有很强的文学性，这是两本很成功的小说，那么因为今天我们对书的一个推介，所以我也不想说太多书以外的话，我就我在读了之后的感受谈谈对这两本书在文学造诣上的体会，仅供大家参考，因为大家手上都有这本书，我说的对与不对充分与补不充分，甚至是不是有谬误，大家可以提出来指正探讨。第1，这本书的题材十分稀缺，情节十分奇绝；首先，中国人写在国外生活在我们的文学创作题材终究不太多，比较成功的我印象中有《北京人在纽约》，后来又拍摄了连续剧，在许多国家都有播放，后来又有一个《上海人在东京》这本书的反响就不那么太好，而《北京人在纽约》呢，也一定程度上是因为电视剧的原因声名大噪，真正去读原作也不过尔尔，还有些像《走向彼岸》若千的书我也看过不少，但是这些书普遍给我一个感觉，就是中国人在写外国，而这两本书给我种外国人在用中文写这两本书的感觉，因为书中对当地经济政治文化以及风土人情的描写，他不是用国内喜用的一种表达方式在叙述，而是用一种异国的笔调在描写，表现了加勒比地区人民的这样一种直率，鲜明，清朗的性格给体现了出来，因此它为我们的华文域外题材小说洞开了一扇新的窗口，我认为这对我们来讲是一个非常宝贵的体验，所以说，在题材上，这两本小说是一个难得的稀有的精品。第2，这两本小说，立意高远，站在了顶层的角度，我们现在有一个词叫“顶层设计”它不叫顶层设计，而是顶层洞悉，站在很高的境界俯瞰整个社会，作为一个中国人在加勒比地区甚至是一些未建交国家奋力打拼，如何能使你的高度超越整个国家之上，向上帝一样站在云层里面往下看，做到这一点是非常非常不容易的，但是他做到了这一点。第3，小说的结构，线条纵横，人物众多，情节复杂，这部小说有点像是一部剧本，他的前面有一个人物表，这是很多小说没有的，因为它里面的人物太多，所以设置这样的表格将人物详细的介绍，大家要知道，这么多的人物，这么多的情节，这么多的线条，有主线条有辅助的线条，来勾勒来晕染，将它的主题和人物来塑造的这么丰满，这是非常不容易的。就算是一个专门作家整天琢磨文学都很难达到这样的水准，而这是一位成功的企业家，他大量的时间不是写作，而是做生意，搞公共外交，在这样的情况下，大家是不是也觉得这是很高的一种成就。第4，看这本书的故事情节，每一个情节都是非常精心的设计的，可谓是疏密有秩，繁而不乱，脉络清晰，书中每一个情节都写得扣人心弦，比如《加勒比海啸》，我翻开它的第一章，我一下子就被它所吸引了，他描写了一个政客的心理活动。再比如说，像第二十六章，他写中国大使苏芮，刚刚上任，被一个身份不明的华人女士牵制住，他的行踪也都被控制起来，这位女士的名声很坏，也给他工作造成了很多被动；因为不光是加勒比地区，包括世界上的许多其他地区，我们许多华人的形象与处境，和如何与主流社会之间交结的情况我都比较了解，所以作者对把握当地华人与人与人之间的这样一种关系的功力非常深。而且我刚才讲了，虽然线条很多，但故事并不凌乱。他用不同的章节，就

《加勒比海啸》

像电影的蒙太奇，一个章节接着一个章节的展现不同的画面，全部看完之后，作者展现的就是一副加勒比地区人民生活的众生相。第5，人物的形象塑造，十分丰满，没有脸谱化，没有概念化。他书中的反面人物恰好是长相英俊的美男子，走到哪里都会受人欢迎受人尊重这样的一个人，但他的人品很差；作者从人性的人情的角度，深入的开掘人的本质，把人的性善与性恶做了很淋漓尽致的描写，所以作者对人物的刻画是令人记忆犹新的。第6，作者无论是对人物、场景，对风情对社会百态的描写，我完全无法想象他是一位企业家，我会认为他是一个十分细腻的，感觉十分敏锐的作家，他描写的功力很深，他摹人描景十分生动，他写大海写飓风，写海啸，他不一定亲眼见到过海啸，但是描写的十分恐怖而且过目难忘，你读了他的文字，就会感觉眼前有真正的海啸出现。第7，政治嗅觉敏感，涉人涉事准确，一个常年在海外打拼，浪迹天涯的一位海外华人，对我们祖国的坚贞和热爱，对中华民族坚定不移的热爱和信仰在多年中从未改变是很令人感动的，他所写的中国的外交人员，所写的当地的人与人的政党与政党之间的纠葛都描写的恰如其分，这里面有许多值得大家细细玩味的地方。第8，成功塑造了海外正面的华人典型形象，甚至有好多位读者在读了这本书后，认为书中描写的那位如何克服困难规避伤害，并且和所在国的主流社会进行联系的那位华人就是作者自己，因为在了解作者本人后就感觉这两人就是一个人，而作者却很谦虚，并没有承认，但就连续多加勒比地区的中国高级外交官都这样认为。作者本身在生活中能取得那样的成就，这些优秀的素质是必不可少的，作者眼界十分高，看的也很远，能够不光看到自身的利益，还能看到中国的利益在哪里，华人的利益在哪里，我们中国在这些国家交接的利益点在哪里，这些其实都不是一位成功的商人所应该具备的素质，这是一位外交家所应该具备的素质，从某种意义上讲，刘广元先生也是一位杰出的公共外交家。以上就是我从八个方面汇报了我读完这两本书的感受，我希望同学们也通过阅读这两本书更了解同学自身的专业，了解加勒比地区，甚至了解西方的社会能有很好的帮助，谢谢大家。2015年10月26日

《加勒比海啸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com