

《我去钱德勒威尔参加舞会》

图书基本信息

书名：《我去钱德勒威尔参加舞会》

13位ISBN编号：SH80-1

10位ISBN编号：SH80-1

出版时间：2009-10

出版社：副本制作

作者：鳧膛弃

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我去钱德勒威尔参加舞会》

内容概要

作为一本小说集，《我去钱德勒威尔参加舞会》包括了同名小说在内的十三篇小说。它具有以下两种特质：让人想要继续读下去；却又为继续这种事情感到困惑。因为毕竟，在这里，继续与其说是一种行动方向，不如说成为了某种无特质的存在，围绕这种存在铸就的基石，出现了形形色色的人物和故事，但最终，他们都不动声色地在这舞台上退场。无论他们究竟是谁，他们很难（或者说极少）使我们不去注意这冰冷的舞台，以及台上临时搭建起来的，各式各样瞬时的建筑物。我们（冒名顶替的读者们）将像这些小说中的人物那样，贡献出我们的对白：“引号越来越重要了——没什么人用引号了。”“可是为什么就没有一个人围观呢？”“奇怪，（奇怪这两字总是显得软绵绵的，无法激动起来）。”“我奋力挣扎才能将头仰起透一口小气，看一眼模糊的现实，接着又被摀进去了。”我们渐渐发现（作为一个参与者，而不是一个旁观的人），继续下去才是最无能为力的事。但是，不继续又能如何？

因此，抛开小说中的种种面具，在某一个核心的处所，兴许存在着“尝试。再次尝试。失败。更好地失败。”这一系列循环。这类循环并不总是从尝试开始，更多的时候它将失败（或对失败的预感）直接推到我们面前，强迫我们接受。这样的失败是对话式的，毫不胆怯的，故而很难让自己被发现。这些小说构成一个模糊的整体，它通过回避尖锐而尖锐，通过回避失败而更好地失败，在迂回间，它不断地企及一种更稳定的，容许我们居于其间的虚构的现实。但同时，它又会告诫我们：“别掉进这个陷阱……”如果你再读一遍这些小说，一些大胆的轮廓首先把自己暴露在我们的面前，其次是那些影子。起初，一切是混沌的、杂乱无章的，后来，仿佛一声令下，所有的轮廓和影子跳跃起来，紧紧咬合在一起，变成了有血有肉的个体，再后来，它们有了名字，在回忆中，它们被赋予了或真或假、向着虚构回溯的历史。（邓宁立）

《我去钱德勒威尔参加舞会》

作者简介

鳜膛弃，原名彭剑斌，1982年12月生，湖南郴州人。
豆瓣小站：<http://site.douban.com/106697/>

《我去钱德勒威尔参加舞会》

书籍目录

角色 / 1
弯曲 / 5
爸爸 / 17
继月 / 38
还乡 / 44
她还小 / 56
玻璃门 / 67
在异乡将承受减少到无声 / 71
我去钱德勒威尔参加舞会 / 87
Fine, thank you! / 120
祝君晚安 / 125
去的时候 / 130
无人驾驶 / 134

《我去钱德勒威尔参加舞会》

精彩短评

- 1、感谢上帝，感谢爹妈，感谢马斯特司，感谢作者。感谢你们，让我看见我活得好端端的，还可以随便谈恋爱。
- 2、我想这是我心中最好的当代小说。
- 3、特别棒的小短片，各种角色各种转换，“我”的视角是360度的。推荐“我去钱德勒威尔参加舞会”和“无人驾驶”。@副本制作

《我去钱德勒威尔参加舞会》

精彩书评

《我去钱德勒威尔参加舞会》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com