

《心經-經心》

图书基本信息

书名：《心經-經心》

13位ISBN编号：9789868154391

10位ISBN编号：9868154391

出版时间：2010-12-3

出版社：向陽文化

作者：空海和尚,弘一法師,大顛禪師

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《心經-經心》

內容概要

弘一大師、空海和尚、林隆達手書；何佳興裝幀設計

當代書畫藝術家及書禎設計家何佳興，獨創嶄新的現代藝術抄經本。

本書共分兩冊，以符合心經禪意之東方美學，全新打造內涵形式和合的現代藝術新經本。

第一冊

封面紙採用--白色半透明紋路日本紙(全國首創)，突顯「心經」--「觀」帖、「觀」字、「觀」心，由濁返清的澄澈內涵；內頁用紙採用溫婉的紀州色紙，強化閱讀心經論述的靜謐心境。

第二冊

首創黑色莊嚴抄經本，內附四十九次精心設計的名家心經摹本，以及一張特製仿古「一字蓮台」經紙，以故宮博物館特製棉紙製作，每一字格均有「蓮台」浮水印底，讓心經抄寫有跡可循、從手到心，從形到意，自在浸沐心經。

四十九張經紙抄本，代表七七四十九天心經體驗的歷程。釋迦牟尼佛在菩提樹下禪定四十九天証道，丹道功序講究「七日來復」：「反覆其道，七日來復」，從海輪、水輪、日輪、心輪、風輪、眉輪、頂輪，透過心經閱讀和抄寫，從腳到頭走過七輪，煩惱轉菩提，出生入死，從此岸到彼岸。

書封以以印上空海經經文—「揭諦揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦」與心經英文，與封面同質紙張(6*38cm)之「心經經串」圈圍，拆封後可做藝術品單獨懸掛。

一.收錄日本空海和尚、弘一法師與當代寫經書法家林隆達手書心經字帖。

空海和尚是日本(唐朝時期)東密最知名的書道和尚，曾到中國取經，本書收錄早年「隅寺心經」字體與晚年自創「鼠抓體」的自在風格，讓讀者藉由大師體認轉折。

弘一法師是中國顯佛最知名的書法僧，晚年書經一屏要花二個小時，一個字得寫上一分鐘，臨摹弘一的心經字帖，體驗書法緩慢、寧靜的降伏其心。

二.由知名書法家林隆達教授評論此顯密二宗大師的書法特色，以及抄經在書法史上的特殊性。

三.丹道文化協會解析--抄寫宗教經典的身心靈運作與經絡的對應，提出日本學者發現抄經預防老年癡呆、活化大腦的中醫原理。

四.唐朝禪宗宗師大顛和尚注心經是目前最經典的心經注本。因為心經260個字，字字精斂，無法白譯，大顛和尚以禪宗的參話頭精髓，行文漫漫卻處處留有機鋒，是心經自「悟」的最佳注本。

《心經-經心》

作者簡介

作者簡介

林隆達教授

台灣藝術大學書畫藝術學系副教授，專精經本書法、佛學思考與書法創作，書法作品曾獲吳三連文藝獎等多項大獎肯定。

中華蓬萊上善若水文化協會

古丹道文化研究、修練團體，對提升身心靈合一的現代實踐有獨特見解與方法，推廣抄經修練法門。

大顛和尚

唐代廣東潮陽人，法號寶通。禪宗祖師，為石頭希遷法嗣，生平唯一著作即 大顛和尚注心經 。

何佳興

新銳美術裝幀設計師，以細膩、內斂的東方美學，創造書法字帖與抄經經本的新風貌。

《心經-經心》

書籍目錄

top

第一冊

心經名帖:

空海隅寺心經

空海破體心經

弘一圓筆心經

林隆達心經

心經闡述:

1.閱讀心經的一百種方式

2.書經波羅蜜—林隆達。

3.心經．經心 綜談抄經的生理、心理與物理/中華蓬萊上善若水協會

4.摩訶般若波羅蜜多心經解序--大顛禪師寶通注/中華蓬萊上善若水協會句讀

第二冊

願書一帖，49次臨摹心經抄本，與空海和尚、弘一法師、林隆達教授，從眼而手而心同步體驗心經。(含「一字蓮台」古經紙，28.6*28.6cm)

《心經-經心》

精彩短评

- 1、内容很实用，装帧设计很赞
- 2、版本比较坑爹 不建议购买
- 3、装帧太棒了

《心經-經心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com