

《桑苏西来客》

图书基本信息

书名：《桑苏西来客》

13位ISBN编号：9787513315116

出版时间：2014-7

作者：[英]阿加莎·克里斯蒂

页数：218

译者：张乐敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《桑苏西来客》

内容概要

二战期间，英军奋力击退了德国空军的进攻，更加险恶的敌人——乔装成普通市民的纳粹分子——却从内部威胁着国家安全。

代号为“N”和“M”的德国间谍杀害了英国最优秀的特工。迫于压力，情报部门起用被“闲置”已久的汤米和塔彭丝·贝尔斯福德夫妇。他们的任务是在海滨旅馆桑苏西的住客中找出N和M。书中的汤米和塔彭丝身边危机四伏，故事作者阿加莎也因创作此书受到军情五处调查。

《桑苏西来客》

作者简介

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九一年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇年正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库中最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。克里斯蒂是柯南道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

《桑苏西来客》

精彩短评

- 1、这本书，可以算是推理式的谍报小说，侦探小说最终是要找出凶手，而谍战小说破坏某个阴谋、抓出特工等，其实与侦探小说异曲同工。无论推理or谍报，本书都算普通，论前者不及阿婆自己的高水准，论后者跟勒卡雷简直没法比。那个间谍很好猜~
- 2、有点意料之中
- 3、这本书谍报推理和以往的都不一样，怎么说呢，本格推理，这次不够彻底而且也猜到了凶手是谁，逻辑比较合理也可见阿加莎笔力老练，但真的没有享受到智商被碾压的快感。
- 4、感觉间谍太好猜了
- 5、看新闻联播的时间用了一个月看完的
- 6、喜欢阿加莎的风格，谋杀案不一定要恐怖，她充满智慧，生活化，却又出人意料。除了精妙的设计更是温馨的小说。
- 7、很久没有完整的看完过一部小说了。这本推理小说比较短，3天时间看完，内容觉得还行吧
- 8、真像朋友说的，里面有一大堆名字，不过我还是大概的搞清了他们谁是谁。我得说，当他们认为一个人不可能的时候，就是就让人怀疑的时刻。尤其当那个女人毫不犹豫的开枪还打的那么准的时候，开枪这种事情不是说你一激动就变神枪手了。
- 9、这部确实不算是侦探小说，而是冒险推理小说。很多人说自己看的时候早已猜到NM是谁，确实AC在笔法上对嫌疑人描写太微妙也加了很多干扰迷惑读者，谍战从来都不轻松。整体来说这次汤米夫妇带给我的体验很刺激。ps.还是有点心疼波兰女人的遭遇。。。
- 10、人情动人，原过于故事。
- 11、据说阿婆因为写了这部小说受到了军情五处的调查，原本我是不相信的，但看完之后觉得这未必夸张。尽管整个基调依旧是那种老派的小说，但其中涉及到的诸如潜伏手法之类的东西，很容易令人怀疑作者是不是有特殊的渠道。中上之作。
- 12、还好，风格不够吸引我。
- 13、1.即使不是侦探小说，阿婆特色依旧鲜明 2.整个故事铺开不急不缓，放到一贯紧张刺激的间谍活动中看别有风味 3.看汤米和塔彭斯夫妇，也能感知出结婚的侦探的日常一二 4.反转和揭底都具备说服力，个人认为看阿婆的书重点应放在沉浸式的阅读里，而不是缺乏客观根据的猜测凶手/间谍上 5.但整体来看，横向对比，故事显然是平淡了一些，这也可能是写作风格盖过了剧情本身的结果，若有电视电影改编想必不赖。
- 14、人物传神，四星半。
- 15、故事和结局平平
- 16、就这样，分了好几次终于看完了
- 17、克里斯蒂的风格很明显 但故事一般 读过麦家的《暗算》只能说 相比于谍战小说 克里斯蒂还是比较擅长侦探小说
- 18、间谍故事，没有案件来的刺激。
- 19、不错的间谍小说。
- 20、3-星 非推理，但还算有趣
- 21、关键地方有一点点扯。但整个故事真刺激。
- 22、就是：密码
- 23、这对特工夫妻有勇有谋，其实我可以猜想到最终的德国间谍是那位带着小孩的母亲。从在悬崖上被杀害的女人那段细节就能看出，她才是小孩真正的母亲。但能将这个故事讲述的这么精彩，也就只有阿婆了。
- 24、有猜到M、托尼。前面读起来很有快感，读完也不过如此。。翻译是不太好。。不知是我口味儿变了还是咋地，这里的爱情故事提不起兴趣啊。。。
- 25、阿加莎因为创作了这一作品而受到军情五处的调查，可见这部作品和这个作者的魅力有多大。这让我难免想起了柯南道尔以及他笔下的福尔摩斯。这本独立的桑苏西来客，记录了汤米和塔彭斯夫妇的侦破故事。也是相当的赞。这对老夫妇之间多年的恩爱感情，也是让年轻的人们所向往的，尽管不像Sherlock&Wason那么激情四射，情节也不像柯南道尔下笔下的那么紧凑，但是那种娓娓道来的谈心式方式，还是诱使我们慢慢读完了这本书。

《桑苏西来客》

- 26、公鹅母鹅
- 27、间谍与反间谍的故事...线索很明显，冒险的两口子挺可爱的。
- 28、评分居然这么低，好吧，其实结局可能结束的有些不期然，但是感觉当间谍好有趣，简直需要多大的勇气，每天的生活就是要求怀疑每一个人。
英国小说最大的特点就是人物特别的多，简直要打个草稿才能看的下去，否则老是忘记谁是谁。而中国和日本的就不是这样，人少，名字也好记。
相比之下的话觉得东野圭吾写的更加严密，但是整个气氛的感觉是非常不一样的
- 29、汤米和塔彭丝夫妇的另一个冒险故事。。。这故事写的，德国间谍好弱，所以英国情报部门更弱，这两人我都猜到了，嗯，其实那个娃妈都不用猜吧，太明显了。
- 30、比一个列车都是凶手呢个好看
- 31、（偏见地说）女性写幼女的萌真是.....特别抓人.....
- 32、都到所罗门王的时候就猜到凶手是谁了，然后贝蒂被绑架事件也知道缘故。只是没有证据。最后蓬塔斯的反击还是很绝妙的。
- 33、这次猜到了
- 34、所罗门。
- 35、变成上帝视觉才可以解密的柯南了
- 36、阿加莎那么多部作品中最喜欢的，也是阿加莎作品里看的第一本。
- 37、三星半。这部谍战小说少了些惊险刺激，多了点趣味性和浪漫感。M的身份毫无悬念，N的身份在半道上就被揭开了，而且是特意安排了一个偶然事件被揭开的，不免失望。突然冒出来的安东尼更是让人疑窦丛生，其身份也是昭然若揭。所以说，其他的障眼法设置得再好也盖不住真相啦。倒是其中有几个反转还是符合阿婆老练的笔法。
- 38、结尾略乱.....贵国的情报人员跟敌军的间谍是不是都有些水啊喂！有的地方看上去比我都业余啊喂！
- 39、看一半就猜出来了，阿婆的思路还是太容易把握，内容也一般。2015.04.19
- 40、N or M
- 41、猜到了一半，不过以男女主角这种能力，竟然能险胜，实在是对手不济啊；阿婆安排女主在最后时刻自行醒悟，显示出不管是智商还是行动力，夫人还是高丈夫一筹啊。
- 42、有点意思 也不错吗
- 43、比较另类的间谍小说，没有高大上，其实都是普通人
- 44、图书馆，不是推理，记不住名字，觉得没多大意思应该是因为人名太痛苦了吧
- 45、还不错
- 46、谍战情节太闹玩了，但最终解答还是挺不错的。
- 47、与侦探波洛与马普尔小姐无关，这是一本谍战小说！写得很精彩啊，1941年的英国反击德国第五纵队的一个侧面。
- 48、还好了
- 49、一般
- 50、小女孩玩鞋带浸水的游戏时。。。

《桑苏西来客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com