

# 《和孩子一起画画》

## 图书基本信息

# 《和孩子一起画画》

## 内容概要

让孩子在自由的涂画中体会愉悦，开发自身的个性，是十分有益的功课。像彩色蜂蜡画、湿水彩画、彩色植物颜料画这样的画，色彩自然又柔和，没有生硬的轮廓线，绘画的主题是一点一点逐渐成形的，不会限制孩子的想象力，反而能激发他们的艺术表达欲。本书详尽地指导教育者，从熟悉绘画过程，到带领孩子一起画，从绘画过程的进行，到问题的处理及善后，是一本非常实用的儿童绘画指导手册。

# 《和孩子一起画画》

## 作者简介

## 书籍目录

### Part 1 用彩色蜡块绘画

- 1.彩色蜡块画简介  
谈谈颜色的选择
- 2.成人蜡块画入门  
蜡块的使用  
用蓝色画草图  
色彩的布局  
山—海—渔船/风景/房屋/树木/人物动物/故事场景画
- 3.墙壁装饰画
- 4.孩子和成人一起画  
孩子需要的氛围  
有特殊困难的孩子需要悉心引导  
允许孩子模仿画画吗？  
孩子需要好的榜样  
孩子不需要预先命题
- 5.与正在画画的孩子“交谈”  
幼小的孩子  
梦幻期的孩子  
入小学前的孩子
- 6.如果孩子把他的画拿给成人看
- 7.谈谈绘画的保存
- 8.绘画材料和用品
- 9.蜡块的清洁

### Part 2 用湿水彩绘画

- 1.水彩颜料入门
- 2.绘画用品
- 3.在幼儿园中画湿水彩画的准备工作
- 4.成人湿水彩画入门
- 5.在幼儿园里画湿水彩画  
3岁的孩子 /075  
4~5岁的孩子 /077  
5岁半~6岁的孩子 /082
- 6.绘画后的收拾工作
- 7.组织水彩画过程中可能遇到的问题
- 8.在家里画湿水彩画

### Part 3 用植物颜料绘画

- 1.彩色植物颜料简介
- 2.彩色植物颜料绘画材料和用品
- 3.用植物颜料画水彩画的准备工作
- 4.绘画过程
- 5.绘画完成后的收拾工作
- 6.使用植物颜料的经验
- 7.用植物颜料粉笔画画
- 8.粗芯植物彩笔

# 《和孩子一起画画》

## 精彩短评

- 1、读完受益匪浅，以前的很多做法都是错的、幼稚的，会继续学习。
- 2、她编的书
- 3、很简单美好奇幻
- 4、很短的一本书关键看实践。
- 5、可以跟着画  
暂时用不上
- 6、 nice
- 7、虽然没有想象中的详细 但是花一个小时的时间翻阅全书 也是非常美好的体验

1、进幼儿园，老师就要求买画笔，多买蜡笔，也有水彩的。在幼儿园有涂色的课程。在家里，也有不少孩子喜欢涂涂画画，最开始可能是画在墙上，沙发上。后来经过引导才知道在纸上画。可是画什么呢？我想，有些家长会遇到跟我一样的问题，刚开始，让孩子随心所欲的画，想怎么画就怎么画。还有时，需要模仿吧？于是，就买了画画的书，但选择什么样的书，却是个问题。有些涂色的书，只需在图案中涂上颜色的书。但我总觉得缺点什么。毕竟受过绘画培训的家长不是很多，更多的像我，没有什么绘画技巧，知道甚少。但是也想培养孩子的特长，如果跳舞不行的话，能画画也不错。看到《和孩子一起画画》，我恍然大悟，我们需要这样给孩子启蒙的书埃这是从德国引进的华德福幼儿教育实践的书籍。华德福教育配合人的意识发展规律，阶段性针对意识来设置教学内容，让人的身体、生命体、灵魂体和精神体都得到迎合和发展。这本书主要分成3部分，分别是彩色蜡块画、湿水彩画、彩色植物颜料画。我认为最出彩也是最常见的是前2种。书中看到的是小长方体的那块，我们常见的是蜡笔，但绘画道理是相同的。如何选择颜色，如何使用，就是手捏蜡笔的姿势，如何用蜡块在纸上画，这些最基础的东西，这些最基础的知识确实很重要，其他的书籍没有这么详细介绍的。妙处还不在此，我以前看到的书籍，就是给个例子你，你涂色或者照着画，这本书给了我们很多可能，从浅色开始，经过轻重不同的涂抹，可以画出不同的图来。孩子们幼稚的画，常常被我们斥为狗屁，或者批评，乱画，一点都不像。这本书中有几幅图的例子，表明不能这么看待孩子的画，所以，我们每个人都对自己的孩子有信心。最终能不能画出名堂来，是要看天分的。但现阶段，培养兴趣就可以了，不要以成人的眼光来看待像与不像。本书是实践经验的共享，作者考虑得很细致，准备材料啊，情节整理啊，不同年龄段孩子的指导差别埃这样就可以帮助家长可以少走弯路。这本书是一本亲子读物，让大人和孩子一起画画。哪怕是没有绘画基础的家长，通过这本书，和孩子一起画，能够培养孩子的绘画兴趣，学习绘画技巧，等孩子有了一定的基础后，有了兴趣，可以再送进专业的培训机构。

2、小孩子处于构建身体培养意志的关键时期，他们主要是通过模仿来学习，游戏是孩子的需要，也是他们的天性。现在的孩子们在很小的时候就受到了家长们的众多期待，大人们为了让自己的孩子不输在起跑线上，在孩子很小的时候就安排他们去学习各种各样的知识。而大人的设计却往往会疏忽了孩子的需要，让家庭教育和学校教育与原来的目的渐渐偏离。想让孩子们健康快乐的成长，就要选择适合孩子学习方式，根据孩子不同的发展阶段，以孩子的需要为中心而创造有益的学习环境。这是一本叫孩子学习画画的书籍，里面有多种不同的画画方法去教孩子做一些简单又有益的绘画。不同的原料和绘画方式，加上详尽说明能够启发孩子想象力。大人们可以在教孩子画画的时候培养孩子一起玩耍的默契，可以去观察孩子，了解他们的是想法和需要，从而从孩子的天性方面启发，让孩子在学习中不断成长不断进步。大量的事物范例和对不同画画原料的选择与应用，让我们可以在充满乐趣的环境下学习的更好。书中主要的讲诉了三种的绘画方式，也是在国内很少家长让孩子去试用的，教育的方法会让人大开眼界。第一种是如何用彩色蜡块画画，第二种是湿水彩画，第三种确是更为高级的一种，介绍如何用彩色植物颜料绘画，从而把湿水彩画提升到另一个高度。人物、风景、故事场景等，不管是大人画画作为范例还是自己的涂鸦，总会在创作中发现乐趣。看孩子们会从简单的单线条的用笔到将画画便的更为具体。从一中颜色的单调下用不同色彩深浅变化，找到如何体现画面的活力和层次感。让山、水、船等在笔下呈现不一样的韵味，让孩子爱上学习，爱上发问。不管孩子是三岁还是七岁，本书都是能让他们学习的好伙伴。能让孩子的思维拓宽，让想象飞翔。让脑袋里想的变成了手中的图案，孩子们用这样画画，更加了解到动手的带来的乐趣。画画是一种无声的交流，不用语言，不用各种框架约束，花纸里面各种色彩的运动和变化就是孩子内心的活动。从年少时期无意识的涂鸦到有意识和有目的地运用这些色彩，我们跟着孩子们的画一起，看着他们成长。和孩子一起画画，让孩子变得更棒！

3、处处可见成人对孩子的爱与关怀——这是我看这套书最直观的感受。其实，在收到书之前，我是很有些焦灼的。我的书柜里也不乏一些内容一无是处，但图片拍摄精美的书籍，每到清理书柜的时候看见，都只能是让我自我安慰自己，权当是买的画册。当然，我没认为这书会糟到那种程度。只不过在我理智下来之后，再重新细看了网页里的介绍，必须得承认，虽然这套丛书的封面上孩子们欢畅的笑脸，强烈的诱惑了我，但也多少的误导了我……毕竟上面写法，怎么看怎么感觉更适合幼儿园的老师之类的，不免令人怀疑这套书未必会完全适合个人家庭的使用；而且还是套丛书，很容易发生那种质量参差不齐的情况了。这些都不免令人踌躇。哎，我当时看的能更仔细一点就好了... 但是，

## 《和孩子一起画画》

真的是很惊喜，这套书的内容无论是哪一本，从实用性而言，都非常适合个人家庭使用。最让我喜欢的是，书里常常可以看到的那些漂亮宝贝的快乐身影；最让我触动的是，文字中满满的都是作者对孩子、对儿童的真挚感情。看上去书的内容适合的都是低幼龄的孩子，但是年龄也可以适量放宽，只要孩子自己不觉得幼稚不好意思，多大都能一直玩下去。最适合那些已经不知道该怎么玩儿了的孩子看，也希望家长能陪着孩子一起阅读、使用。必须承认的是，就我个人而言，最喜欢的就属那本《和孩子一起做娃娃》了，当然，那本《和孩子一起做玩具》也很好O(∩\_∩)O哈~这两本书的内容，虽然有少量重合的，但是大多还是互补型的。建议最好能一块儿买。如果是二选一的话，就要看个人家庭的需要了。像那本《和孩子一起做玩具》，适合1-7岁的孩子。内容涉及面更广，不只有室内游戏还有户外游戏之类的，男孩女孩都能用的上。而那本《和孩子一起做娃娃》，虽然内容更单一，但也更深入。就是部分和《和孩子一起做玩具》重复了。家里有女孩的话，更推荐后一本，毕竟，从襁褓到上学，甚至更大，都用得上的。女孩子可不像男孩儿那么古古怪怪的，养着养着就突然说什么“玩娃娃不像男孩之类”莫名其妙的话，明明那个小熊布偶头天晚上他还爱的不得了(=“=)不抱着它就不肯睡的是谁呀~！可以说，这套丛书里封面最吸引人，也最能误导人的就属《和孩子一起游戏》了。这本书是我最不放心的一本，一直担心这本书里收录的只是适合幼儿园那样，有很多小朋友一起才玩儿的起来的集体游戏。结果很惊喜的发现，这本书不只是对幼儿园的老师适用，对个人家庭也是极有帮助的。书里也不都是必须要十几个小朋友才能玩得起来的【户外游戏】，也有三四个孩子就能玩的【室内游戏】，适合大人小孩一起玩儿的【庆典中的游戏】，更有小孩一个人也可以边玩儿边锻炼身体的【技巧性游戏】。内容主要是针对3-7岁的孩子的游戏。如果你感觉自己的孩子不够合群，在他和其他的小朋友在一起的时候，为什么不试试让他们按照书里的内容一起游戏，要知道，最美妙的是，——游戏、运动、交流，带来欢乐！这本《和孩子一起画画》也不错，是学校家庭都能用得上的内容，适合2-7岁的小孩。说真的，看这本书你只要忽略掉书里那些儿童的涂鸦，单看文字部分，确实是很打动人。……我拥有一双画家的眼睛，或者说，是曾经。冬日玻璃上水蒸气凝结的霜花，在我的眼中幻化成了一幅幅美不胜收的冰画；水渍、木纹、墨痕...，我的眼中，总能够看到别人无法看到的美丽。遗憾的是，我的长辈们（包括和我朝夕相处的母亲），从不曾注意过这点。最终我也没有往这方面发展。不是想要推卸责任什么的，毕竟，我现在的‘不成功’也是我自己不够拼的结果吧。只是，人想要成功，不光是要有天赋，还要有足够的运势给他那个正确的舞台，才能走到正确的路上，错了哪怕一点儿，也就不成功了。你让华罗庚不去搞数学，转而投入化学的怀抱；让贝多芬不搞去音乐，一门心思的去经商；让高尔夫天才“老虎”伍兹不去搞体育，也研究研究电脑软件什么的...这些人就算还会成功，也决不会取得那么大的成就了。我的母亲和我完全不同。她总爱感觉没人能够理解她，感觉整个世界都错待了她，包括该和她“贴心”的身上掉下来的肉，并且歇斯底里的咒骂这一点。同样的，她也从不能理解她的女儿，也从无这个意愿。在她想起来表现她的慈母心性的时候，是的，她非常乐于堵在走廊大声吆喝在锅里给我留了菜，也乐于在开着大门的厨房里破口大骂我的“不孝顺”。不过，至少在她想起来的时候，还是会关注我吃没吃、穿没穿的。但是，她更乐于的是，在我还没动筷子的时候催促我“怎么没吃”，在我开始吃饭的时候，左一趟右一趟的支使我给她跑腿，一趟又一趟的遛着我跑厨房，并且美其名曰“让你多活动活动，怕你长成猪”；要不然就是掐着点儿，到了吃饭的时候，别人一端起碗，她就开闹——这样做的结果，非常显著的，我现在到了饭点儿反而没什么胃口，可吃可不吃的样子。话说，我是不是还该感激我的母亲没有对我非打即骂的呢？……还记得小的时候，曾经有一段时间，爱在书上乱写乱画，把漫画书上喜欢的图片剪下来。大概其他家长发现这种情况是会很愤怒的吧，但是她，不知幸与不幸，我的母亲根本不会管教我。当然，她也用不着。住校之前，我从来都是被关在家里的，她从不吝于一天几十个电话的查勤，看我有没有‘乖乖’在家。……就像养个小猫小狗似的，当然，你不会让它随地便溺，但是除了这点，你还能对动物要求什么呢？也许，就是因为她小的时候，也就是那么放养大的，所以，她对我也是如此吧...总算我是个自制力不弱的孩子，很有羞耻感，不会肆意妄为，并没有放任自流的意愿。否则，我真要是像新闻媒体里报道的问题少女那样，自甘堕落掉了，不知道她有又会是何等的尊容？大概，依旧是痛苦涕零着我的“不乖”吧~反正，她就没有感觉过别人对得起她过。说起来，前者是可以通过提供给孩子大量的空白纸张，而后者则可以通过提供给孩子透明的复写纸，都是很容易解决的小问题。可直到她为了自己的工作需要，给家里搬回来一台传真机，我才终于不用在家里的书上课本上涂涂画画了。有意思的是，买机器是店家送的一整包的A4纸，她倒是没用上过几张，剩下的全让我拿了画画了，没三两个月就用光了。她发现以后还责怪我没有告诉她“需要纸画画”，早说的话，她早就给我拿



## 《和孩子一起画画》

回来了。我当时还天真的对母亲抱着信任，傻乎乎的等她第二天给我买回纸来，但是，呵呵了。那纸我一直等到了自己再也不想画了，她才因为需要给别人发传真捎回来的。真难为她，还能记得我几年前需要用纸画画的事儿了，慷慨的让我随使用。……反正，她从来没主动考虑过孩子的需要，永远只会埋怨孩子不跟她说，然后转瞬既忘一样的；她也从来没有注意过孩子的需求，然后默默的牢记，让孩子感受一回一个好母亲能让孩子感受到的无言的贴心。事实上，她大多数的时候都是沉溺在自己的世界里的，就像只斗牛一样，心中永远充满了愤怒与战斗意识。而她自己不愉快的时候，这种情况是很常见的，她总是十分乐于与孩子分享她的糟糕情绪的，当她把自己的负面情绪转嫁到孩子的身上，她的心情就轻松了。事实证明，“人之将死，其言也善”这种话，对这种人根本不适用。越是到了失意的时候，她越要用歇斯底里的大发淫威，来证明她还有着对人的统治力，身为她的孩子就是该她欠她的，活该作为她倾斜负面情绪的垃圾桶。只能说，做儿女的也不要对父母抱有 too 高的期待值，就像某个网友说的那样，——“你父母又不是改你欠你的”，同样的，现在的他们也不该对我有什么感情付出方面的苛求吧？反正除了他们在我身上花的钱，我真也不觉得我欠他们的。这真是一种糟糕的情况，社会越来越发达，人却越来越感觉不快乐了。作为快节奏的现代社会的一个个个体，我们理所当然的自私着，吝于付出。更糟糕的是，我们将这种不良的风气带回了家庭。不只是面对伴侣，作为亲人父母，我们对于子女也是如此的斤斤计较。孩子是必需品，孩子是只属于自己的东西，孩子就像是小猫小狗一样，有的吃有的喝有衣服穿有学上，拉拔大了就好……那么，为什么还非要有孩子呢？…孩子自己，也不是就愿意被你生下来的。只是，既然已经被生出来了，总不能舍弃自己的存在吧——

4、有心的家长一定不难发现，10个孩子中有9个孩子很是喜欢画画。每当孩子疯狂吵闹犹如恶魔之时，假若家长可以善意引导其坐下画画，一切将会在瞬息间发生改变。捣蛋的“恶魔”不复存在，取而代之的是那一个个端端正正，认认真真，潜心画画的“小天使”。由此可见，画画涂鸦这个活动很是值得在孩子中推广和开展。个人以为，幼儿画画的重点不在于培养出什么绘画大师。所谓的幼儿画画涂鸦，更着重于引导孩子们在一个无拘无束的自由空间中借助画画的行为收获快乐，分享心情，感受美丽，欣赏世界！毋庸置疑的是这样的目标其实就是有利于孩子们身心的培养。《和孩子一起画画》带给我们的是一个相当专业的有关于幼儿教育为大方向，涂鸦画画为主题的儿童绘画指导图书。作为一部引进于德国华德福教育机构的书册，这里将会展示的是一个围绕着绘画，却又有点有别于中国国内现行幼教绘画主题的内容。绘画的形式多种多样，而这里将要分享的绘画涂鸦内容则是关于几种国内幼儿比较少见的绘画内容。用彩色蜡块绘画，用湿水彩绘画和用植物颜料绘画。在以往，我们的家长朋友也许会以为这些绘画方式比较繁琐，并容易导致孩子弄得脏乱不堪。但是各种不同形式的辉煌自有其独特精彩的所在。从我的角度而言，这几种画法，哪怕是家长的我都不熟悉，所以我更喜欢借助这本比较专业的儿童绘画指南丛书学习一二，并传授给家中的宝贝学习和领会。在这本书中，我们不仅可以找到相关画法的见解，我们同样可以看到有关的颜色选择指点，我们更可以在这其中看到诸多不同画面内容，风格造型的图画。以画画的形式和孩子开展交流，浅谈绘画的保存和绘画材料用品的介绍——所有的一切尽在揭开和引导着我们为孩子们提供一个更为广阔的绘画涂鸦舞台。领略着这份源自于孩子们的画画艺术之美，我们成年人或许更是蠢蠢欲动在其中。积极带领好小宝贝们借助绘画涂鸦的形式，培养和提升孩子内心需求的追求。这无疑很是让人欢欣和鼓舞的一段育儿佳话！幼教话题谈涂鸦，细心专研在《和孩子一起画画》。



# 《和孩子一起画画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)