

# 《一瓢纽约》

## 图书基本信息

书名：《一瓢纽约》

13位ISBN编号：9787208124426

出版时间：2015-4

作者：张北海

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一瓢纽约》

## 内容概要

本书是张北海的散文精选，并配有百幅彩图。这不光是一个讲美国讲纽约的文化读本，这里虽有旧物但丝毫不老，更是能体现出一个妥帖平易恬淡的人，一个写“无用之物”、视角独到、让人着迷的老嬉皮。

## 《一瓢纽约》

### 作者简介

张北海，本名张文艺，祖籍山西五台，1936年生于北京，长在台北，工读洛杉矶，任职联合国，退隐纽约，著作随缘。

陈丹青称他为纽约蛀虫，他上世纪70年代到达纽约定居至今。

在台湾，他名气很大。这当然不是因为叶嘉莹是他的中文老师、张艾嘉是他侄女，也不是因为他在美国华人圈中的“江湖地位”，而是因为其为人为文的风度，也因此阿城说，我迷张北海文字的根本原因，在于迷其风度。

## 书籍目录

我的叔叔（张艾嘉）

作者序

24 块美金的传奇——一张“出生证”和一笔遗产

“哈德逊”的梦想——尝试错误？无心插柳？悲剧英雄？

美国国债

流动的诗

大中央

世界交叉口

回到未来——如果北京是棵树，历史是它的根

独特天空线

当非艺术人士面对新作品的时候

跪式公车

物换星移

舞台纽约

街头表演

苏荷世代 苏荷现象——一个旁观者的回顾

良心基金——天真？（是的）内疚？（肯定）可爱？（哈！）

吸烟者的悲歌

好莱坞之梦

迪士尼的乐园

迪士尼的魔幻

摇滚与革命

胡士托国

70 年代的美国

太平洋乐园

酒戒

讣闻

一个美国现象

又一个美国现象

西装与便装

自然的呼唤，生理的要求——别以为在纽约解决这个身体需要是那么方便

夸族酋长的礼宴

纽约情杀（昨天和今天）——就情杀来说，浪漫时代过去了

歌后，妖姬，门徒

帆布球鞋——从昨日之古到今日之酷

牛仔裤

乌鸦炸酱面

啊！火鸡

从北京到台北美国学校

东非事件

金门与我

台北城市学——以纽约为例

高架：化梦为实——老建筑到人民公园

我脑海中的50年代台湾

五台山上，五台山下

蓝山和咖啡

吃这本书——回味宣一写做菜

## 《一瓢纽约》

“月舞”餐车

保龄草地——也算是美国独立革命圣地，但是人们今天只看到那头牛  
纽约生蚝

曼哈顿的树 - 一人才济济，树木稀稀

古巴中国吃—哈瓦那和纽约

宽条窄条，无所不在 - 一新概念及其他

苏格兰往事 - 一“天使的份额”引起的回忆

附录：闻北海先生笑拒谈酒事有赠（郑愁予）

出版后记

### 精彩短评

- 1、跟预期有差，一开始写国债政务这些有点无聊，多看几篇就是台纽文化差异之见解，后半本比前半本有意思很多，宣传里作者的名气之大在文字里丝毫没有感受到，这应该是件好事。
- 2、世界那么大，真想去看看。
- 3、对纽约比较熟悉的人可能会觉得更好看吧。但是排版配图都蛮舒服的。封面年轻时候真帅哇。
- 4、流光溢彩的，自由的，慷慨而包容的
- 5、总结：有钱人家的孩子成熟早。青少年如此，国家也是如此。
- 6、最大的收获可能是张北海家教是叶嘉莹。。。
- 7、挑了几章感兴趣的看了
- 8、丰富的經歷，但是不太有吸引力的文筆
- 9、从张北海的客厅了解纽约
- 10、一个中国人在纽约的生活笔记吧，作为一个异乡人和漫游者有些着眼点挺有趣，好像是报刊供稿合集，不薄的一本，零散着也翻看完了。
- 11、城市学小书。提供观察城市的视角。
- 12、算是看过的随笔集里比较畅快的一本了，虽然没去过美国，但从一个华裔作家但眼里看到很多细节都能身临其境，相比作者幼年在北平生活过而写出的《侠隐》，这本书里但纽约更真实
- 13、喜欢几乎每一篇的结尾，令人羡慕的说话表达风度。怀念一个理想的过去，追求一个理想的未来，生生世世的片片断断。
- 14、拿到书才发现，这本是在《人在纽约》和《天空线下》基础上精选的，有不少重复。同样收录在“华语文学系列”中，这误导了我。不过张北海的文字还是很好看，另外多了很多图片。
- 15、五台访乡、五十年代台北记忆、哈瓦那、肯尼亚几篇还行，纽约部分太差
- 16、关于纽约的点滴都可以入文，加上些人生阅历便可以成为蛮可读的文。那么我生活的这座城市——上海，可以吗？还可以吗？
- 17、本来想打三星，因为觉散、有敷衍了事之处。看到《东非事件》一篇觉得我个人得多给一星，因为对我警醒很大。
- 18、三星半。老头子太酷啦。最喜欢聊匡威all star的那篇，帆布鞋死忠！那篇五台山归乡见闻也很有意思。
- 19、介绍了一些冷门的风土
- 20、如果你不住纽约根本没必要读的一本。我当成工具书硬啃下来，原因在于他中文真的有点差。。没有任何文采可言。唯《酒戒》一篇可mark一下，原因在于一个真酒鬼对于另外一个真酒鬼看法的肯定。
- 21、评论多
- 22、之前大学时读过他的《侠隐》觉得好惊艳 这次看散文杂文也觉得不错 他是张艾嘉的叔叔又把我给惊了一下
- 23、本就是一瓢而已，已经足够精彩，留到侠隐再去想象吧~【201702】
- 24、在图书馆无意间碰到，也算是作者说的书缘。读完了解了许多关于纽约的趣事，对这个即将生活的城市又多了几分亲近。想到作者那一辈那么多文人雅士都聚居纽约，很是觉得幸运，自己也可以成为一员鉴证时代与历史。
- 25、这本不对味 改天再看看他的人在纽约
- 26、NYC
- 27、要去纽约的话，随身带的就是这本了。
- 28、我的美帝梦，资本主义桥头堡，想想怎么做才能去美帝圆梦呢.....
- 29、后面口吻一点也不像80多岁的人，还能吐槽~萌萌哒
- 30、少了《侠隐》的那份激越
- 31、张北海，老一辈的文化人，北平、台北、纽约三地漫游，也是张艾嘉的叔叔，写过武侠长篇《侠隐》，这本纽约随笔也好看，陆智昌的设计
- 32、很多都是八几年就几年的文章 那个时候的纽约
- 33、虽然很大一部分过时了，但是读起来反而更有意思

## 《一瓢纽约》

- 34、开篇的纽约与荷兰的关系史用一次展览引出，很有趣也很深刻。但有些偏只是淡淡谈生活、公共服务（比如公交车设施、纽约火车站、纽约文物保护），听过太多了，反而是写自己在纽约大嚼生蚝以及四处找厕所的经历更为生动，生活的细节体现出了真实的纽约体验。
- 35、讀太早了
- 36、作者91年说要取消兵役制，不知道经历了飞弹骑脸的台海危机和人走地留的小粉红出征之后，他老人家的想法会不会变。
- 37、一个有风度的老头儿写的零零碎碎的老纽约。
- 38、觉得纽约这座城市太有意思了 前半段有点脱离可能因为时间太久远 后半段越来越有意思
- 39、一般般。
- 40、比我想象的要差一些，感觉略失望。
- 41、完全是被古巴那一篇和封面所吸引
- 42、一本非常装逼的书
- 43、断肠人在天涯
- 44、2016.1.23- 有一种out of date的感觉。
- 45、侠
- 46、本书内容广博，视野宽阔纵深，伴随作者行路半生而出的大历史感汹涌澎湃。只有超脱功利以后，才会流淌出如此干净、纯粹的文字。paper主要集中在哥谭市原型的大纽约，主题光怪陆离，多是有趣的petit history，展现诞生于荷兰宽容文化的大苹果另类复合层面。不足之处在于，选文排序因为特定主题，所以由年代而定较优，不然稍有错乱之感。LBNL，我和作者是老乡。
- 47、写吃面的，还有回五台山的，和纽约的关系是啥？
- 48、前年冬天上课读的，到出发时脑子里只记得楼顶上的水塔了。
- 49、NYC的点点滴滴
- 50、从小上美国学校中文也可以很好，如果你也有有叶嘉莹当家教的话……张北海这养尊处优的一辈子哟

# 《一瓢纽约》

精彩书评





## 《一瓢纽约》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)