

# 《电视实践：一个村庄的民族志研究》

## 图书基本信息

书名：《电视实践：一个村庄的民族志研究》

13位ISBN编号：9787313137249

出版时间：2015-11-1

作者：金玉萍

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电视实践：一个村庄的民族志研究》

## 内容概要

《电视实践：一个村庄的民族志研究》研究的是新疆一个以维吾尔族为主体的村庄——托台村村民的日常生活电视实践。研究主要使用民族志方法，运用日常生活实践理论，从托台受众的电视实践出发，考察其使用方式、特点及意义，并与其所处的社会环境联系起来，从中发现电视实践是否和如何呈现受众的国家认同与族群认同，重构日常生活。《电视实践：一个村庄的民族志研究》在研究方法及内容上具有跨学科的特点，所研究的对象是电视已经融入日常生活并发挥持久影响的村庄，研究问题具有长期性和代表性。

《电视实践：一个村庄的民族志研究》适合从事新闻学与传播学研究的科研人员，该专业师生，以及对新疆维吾尔族社会感兴趣的读者阅读。

# 《电视实践：一个村庄的民族志研究》

## 作者简介

金玉萍，新疆大学新闻与传播学院教授、博士，主要从事广播电视业务研究和受众研究，曾荣获新疆维吾尔自治区第十届哲学社会科学奖二等奖。

## 书籍目录

### 第一章 绪论

#### 第一节 追寻生活情境中的受众：研究缘起及新受众研究述评

##### 一、研究缘起

##### 二、新受众研究的兴起：回归生活情境的受众

##### 三、新受众研究的发展：身份认同研究与技术转向

##### 四、中国受众研究：发展传播学的路径与局部突破

#### 第二节 研究问题与意义

##### 一、研究问题

##### 二、研究的理论意义与现实意义

#### 第三节 受众研究中的民族志：方法及应用

##### 一、受众研究中民族志方法的发展及对本研究的适用性

##### 二、我国与西方民族志方法受众研究的不同理论取向

##### 三、本研究中民族志方法的运用

#### 第四节 国家、族群与权力关系：研究路径及研究框架

### 第二章 日常生活与电视

#### 第一节 理解日常生活

##### 一、哲学视野中的日常生活研究

##### 二、文化理论与日常生活

##### 三、日常生活的智慧：德塞托日常生活实践理论

#### 第二节 电视与日常生活

##### 一、电视：时间与空间的中介物

##### 二、本体安全与转换客体：电视安全感的来源

##### 三、秩序的支撑：电视与惯例、仪式、传统

##### 四、日常生活、电视研究与权力关系

### 第三章 托台：日常生活中电视实践的场景

#### 第一节 托台社会经济发展状况

##### 一、托台村概况

##### 二、托台村的经济发展与社会分层

##### 三、社会变迁中的托台村

#### 第二节 基层政权与意识形态的国家在托台

##### 一、村庄有形空间中的国家权力

##### 二、国家的福利支持

##### 三、基层政权和“准政府”村委会的组织方式

##### 四、村庄文化与意识形态建设

#### 第三节 族群传统与托台日常生活

##### 一、亲缘关系与地缘关系并重的社会

##### 二、作为日常生活联系纽带的伊斯兰教：共享仪式与清真寺

##### 三、族群集体记忆的延续：木卡姆与坎儿井

### 第四章 整体观视域下的托台村电视使用：物、技术与媒介

#### 第一节 电视、家与家庭生活：作为物的电视

##### 一、托台村电视机的出现与普及

##### 二、“家”的空间布局与电视

##### 三、电视与托台村家庭生活

#### 第二节 无线、有线与卫星：作为技术的电视使用

##### 一、三种电视接收技术的共存

##### 二、经济、政治/政策与电视接收技术

##### 三、有线与卫星：经济制约下的屈从者与政策缝隙中的抵制者

## 第三节 联系、安全以及分离的需要：托台村民眼中的电视媒介

- 一、认知功能：家庭生活空间的延伸
- 二、情感体验：日常生活安全感的维持
- 三、阶层划分与熟人社会体系的维护：闲暇时间与电视
- 四、被拒绝的电视：道德约束及其他

## 第五章 托台受众的电视节目接触和解读：选择、挪用与改造

### 第一节 电视接触与年龄、性别、节目语言

- 一、代际关系视角下的家庭收看模式
- 二、电视收看的性别差异
- 三、节目语言：界限、学习工具与突破的边界

### 第二节 国内电视节目接触

- 一、研究中新闻、专题、电视剧文类的确定
- 二、新闻节目接触：权力来自遥远的地方
- 三、专题节目接触：对族群文化传统视角节目的偏爱
- 四、电视剧（电影）接触：族群伦理道德观支配下的观看

### 第三节 外语电视节目接触

- 一、国外电视频道接触概况
- 二、卫星电视接收技术的采纳：传统与现代框架下父辈与年轻人的置换
- 三、收看外语电视节目的偏好：宗教信仰与文化传统的寻求

### 第四节 选择、挪用与改造：托台受众日常电视实践方式

- 一、节目语言：划分边界、工具性挪用与寻求文化归属感
- 二、节目解读：以参照式与身份认同解读为主导
- 三、节目解读中国家的层级性和族群观念的建构

## 第六章 托台受众媒介使用及其应用：家庭媒介技术分布与事件媒介化

### 第一节 托台村的媒体格局

- 一、托台家庭大众媒介拥有量
- 二、托台受众媒体接触情况
- 三、托台受众媒体接触时间

### 第二节 托台受众大众媒介使用特征

- 一、组织权力、身份、资本等与大众媒介使用
- 二、教育、娱乐和族群观念建构的替代性补偿：家用媒介中影碟机的使用

### 第三节 国家、族群与事件媒介化

- 一、农民麦西莱甫：和谐主题下族群文化的彰显和国家的隐匿
- 二、甜瓜拍卖会：发展主题下国家的在场和对族群文化的征用

## 第七章 电视实践、日常生活重构与认同

### 第一节 托台日常生活电视实践图景

- 一、受众接收的去意识形态化
- 二、文本解读中国家观念的层次性
- 三、电视技术使用与节目接触受族群文化规范的影响
- 四、日常电视实践与道德、工具和情感

### 第二节 电视实践与日常生活重构

- 一、电视实践与日常生活特性
- 二、创造流动的社会空间界限
- 三、本体安全和转换客体：提供新的安全感来源
- 四、秩序的支撑：重构村民的仪式化生活

### 第三节 电视实践与认同

- 一、媒介与认同研究
- 二、需要澄清的几个概念：文化认同、民族认同、国家认同、族群认同

# 《电视实践：一个村庄的民族志研究》

三、认“同”与求“异”：电视实践表征下边界的形成与变动

四、时空维度中的电视与认同：使用与影响之间

第八章 实践中的电视使用：理论修补与现实思考

一、日常生活实践背后的逻辑：对德塞托日常生活实践理论的思考

二、现实思考：民族国家共同体建构的可能路径

三、研究存在的不足、后续研究与研究结论的适用性

附录

附录一 托台村分布示意图

附录二 访谈提纲

附录三 家庭电视收看记录

附录四 农民麦西莱甫侧记

附录五 甜瓜拍卖会侧记

附录六 田野调查图片选

参考文献

索引

后记

“传播与中国”研究文丛征稿启事

# 《电视实践：一个村庄的民族志研究》

## 精彩短评

1、写博士论文时候的参考文献，比较扎实的民族志研究。大部分从日常生活空间角度来考察媒介的融入，是一种微观社会学或微观权力的研究。也有宏观的角度，比如国家认同、民族认同方面。但是，宏观的过程只有通过权力的无数微观作用才能运转，作者的研究也体现了受众研究的这种转变。个人认为，国内的传播学研究缺乏莫利所说的“家庭空间政治”的考察路径。

# 《电视实践：一个村庄的民族志研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)