

《简素的精神》

图书基本信息

书名：《简素的精神》

13位ISBN编号：9787805172538

10位ISBN编号：7805172536

出版时间：2000-5

出版社：西泠印社

作者：[日]冈田武彦

页数：299

译者：钱明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《简素的精神》

内容概要

什么是日本文化的特色？一言以蔽之，是简素。

日本人的世界观就是以简素的精神为基石的。若与西洋文化的华丽性相比照，两者具有完全相反的性格。日本人对外界是自我抑制型的，而西洋人是自我显示型的。

这里所说的简素，是“文极反素”的意思，即华丽的极致。因此，它在形式上虽类似于原始的简素，但在精神意向上却相距甚远。

《简素的精神》

作者简介

冈田武彦，1909年生于日本兵库县姬路市，1934年毕业于九州大学法文学部，1958年任九州大学教授，1960年被授予文学博士学位，1966年任美国哥伦比亚大学客座教授，1972年退休，任九州大学名誉教授、中华学术院荣誉哲士。主要著作有《王阳明与明末儒学》、《续东洋之道》、《现代的阳明学》、《儒教精神和现代》、《王阳明纪行》等。

《简素的精神》

书籍目录

序言

第一章 日本人与简素的精神

第二章 简素的形态及其精神

第三章 日本文化与简素精神

第四章 日本的宗教与思想

第五章 简素的精神及其意义

结束语

主要参考文献

附录一：日本人与阳明学

附录二：简易的哲学——阳明学的起死回生之道

附录三：兀坐以与物为体——冈田武彦的人生探求与为学之道

附录四：儒学与当代日本社会

附录五：冈田武彦著述一览

译后记

《简素的精神》

精彩书评

1、读感：重墨举证了日本美学与中国文化的渊源，同时对东&西美学作了很多对比分析。遗憾：少了当前日本美学与其它美学风格的异同分析，喜欢日本美学的朋友，值得纳存。NND，写个评论还要有字数限制，天杀的豆瓣管理员

《简素的精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com