

《剑河倒影》

图书基本信息

书名：《剑河倒影》

13位ISBN编号：9787213020643

10位ISBN编号：7213020641

出版时间：2000-08-01

出版社：浙江人民出版社

作者：陈之藩

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《剑河倒影》

作者简介

陈之藩是大学问家，满腹经纶，平时惜墨如金，聊天写信却是畅所欲言。

精彩短评

- 1、理工科里散文写得最好的
 - 2、床头书
 - 3、看了这本书 才知道 书籍的海洋无边无际 我们总会找到与自己相似的灵魂 我相信 陈之藩道出了很多我也有的感受 所以 我喜欢这位作者
 - 4、充满物理的脑袋瓜里竟还有这么美的文字！
 - 5、极好
 - 6、留学生文章模板
 - 7、提高层次追教授呀
 - 8、补档，高二读的，真是好书，喜欢英诗的人该是多么理想又教条主义
 - 9、自愧不如，广泛的涉猎，深度的理解，将工程科学与自然做完美的理解！
 - 10、前不久刚看完的书。一个理工科的留洋高材生，用一颗炙热的爱国心，一双犀利的眼睛和宽广的心怀，为读者展现了奇妙的理性和感性交织的世界，不仅是异国校园的有趣生活，更是更一种眼光看世界。
 - 11、好好玩儿哦，作者身为理科学霸，文章写得这么好大丈夫？
 - 12、最近好爱散文，笔译老师推荐的，觉得文笔超好，又有对于人生各种的思考和知识分子的良知，而且陈之藩是理科生！文笔这么好！真是好帅气！
 - 13、怎么能想到这是位工科生写的，文笔清新文雅，而且又有很多自己的思想，比很多专靠写作吃饭的人写得还要好。
 - 14、2006年春读，在童姐姐的书后
 - 15、难得的好书。在哈尔滨读书的时候在学府书城买过一本送给同学。后来自己一直想买一本却早不到。
- 前段时间在万圣竟然看到了，买上买走，真是欣喜异常。
- 16、谢谢当年何爷爷的推荐。
 - 17、又一部电子书

1、原文有字体颜色等设置，可移步至本人博客链接

：http://blog.sina.com.cn/s/blog_538f46f701011phx.html2月25日，陈之藩先生在香港去世。时至今日，我才得知此事。一时间，无语凝噎。先生说他想用自己的血肉痛苦地与寂寞的砂石相摩，蚌的梦想是一团圆润的回映八荒的珠光。”其实，先生自谦了。陈之藩，1925年生，河北霸县人。高中毕业后入伍，可又想读书，于是考上西北工学院（即北洋大学）。电机系读到一半，想改读哲学，于是考上清华大学哲学系。与金岳霖见过一面后，打消主意，回到北洋完成学业。1948年拿到电机系学士学位，毕业后找不到工作。当沈从文刚帮他在报社里找到份工作，谁知他已经被派到台湾当工程师，修理马达，整天叫着无聊。虽然他手下管着二十多个姑娘，可姑娘们不会国语，他不会闽南语。加上高雄太热，姑娘们包得严实，等到结婚的时候才看到脸，漂亮得让他直后悔，为何当初没早点下手。台湾国立编译馆自然科学组李书田是以前北洋大学院长，得知他的无聊，让他去帮忙当编审。谁知得到人文科学组梁实秋的赏识。在梁实秋任馆长后，陈之藩薪水上调一倍。之后去美国留学，胡适帮忙垫了两千四百美元的保证金，可他还缺路费。为此写了本物理教科书，筹到路费才得以成行。1957年拿到宾夕法尼亚大学硕士。之后担任教授，辗转各大高校讲学，文采四溢，声名远扬。1962年，胡适逝世，先生连写了九篇纪念胡适的文章，后集成《在春风里》。1969年他获得美国国家科学基金会资助，可以获选到欧洲几个著名大学去访问，于是他接洽剑桥大学，可惜该年剑桥大学的唯一名额已选妥。先生不想到别的大学，想想后，索性到剑桥大学念个博士好了。1970年获选英国电机工程学会院士，1971年获剑桥哲学博士。在那里，先生写下了《剑河倒影》。1977年，先生任麻省理工学院客座科学家，同年任香港中文大学讲座教授，继高锟教授担任电子系系主任。1985年任美国波士顿大学研究教授，1988年中风。1993年在成功大学任客座教授十年，随后再赴香港任中文大学荣誉教授，2008年二度中风。2012年2月25日，先生病逝于香港威尔斯医院，享年87岁。-----这么一位理工科的教授，电机论文及专著的数量及质量自不必说。但我一个学计算机的，如何会与他产生交集？是论文么？肯定不可能。我这个人连自己领域的论文都读得恶心，更别谈对我如天书般的电机学。其实源自于他的散文。当时读不进去论文，便去图书馆瞎逛乱翻，觉着《剑河倒影》书名不错，抽来读读。谁知一发不可收拾，索性读完了他的《蔚蓝的天》、《旅美小简》、《在春风里》、《一星如月》……随即对作者陈之藩有点好奇，八卦一下之后，于我，可以用“震惊”二字形容当时的感觉。之前在《《我的学习经历》——杨振宁》一文中提到过他翻译的名句“一粒沙里有一个世界，一朵花里有一个天堂，把无穷无尽握于手掌，永恒宁非是刹那时光。”这里将之前我个人做的读书摘记（未公开）转载于此，与各位共赏。自知无甚文采，谨以此文纪念陈之藩先生

。-----挂上电话，并未拉上窗帘，外面是万点晶莹；不是繁星在天，就是灯火在地。时与空已化为混沌，梦与醒渐分不开。美国哲人：“人之常情，是在高山或海滨，在森林或沙漠里感到寂寞，而我，却在人声鼎沸的十字街头，感觉不可抑止的孤独。”在热闹中感觉孤独，是这个时代的病。人本来是渺小的东西，但他常常需要一种感觉：即感觉自己很伟大，这样才能活下去，如果真正感觉到自己是渺小的，是无助的，人的尊严一去，人的生活即枯萎了。为轻舟激水的人生找一注脚，为西风落叶的时代找一归宿。人生就是这一夜莺，从黑暗中来，又到黑暗中去，中间经过的光明很短暂。成功即是把某件事情做得告一段落。能够欣赏钓，而不计较鱼，是会使一个人快乐，使一个团体健康，使一个社会成功的。在永州的寂寞中，柳宗元写出他的清新游记；在江州的寂寞中，白居易唱出他的动听歌声；到了寂寞的异地印度，福斯特悟出的故事才洞彻人世的疏离；住在寂寞的异国巴黎，屠格涅夫写出的说部才烘托出祖国的荒冷。我常常感觉寂寞也许是一个作者呕心沥血时所必有的环境，所必付的代价。我想用自己的血肉痛苦地与寂寞的砂石相摩，蚌的梦想是一团圆润的回映八荒的珠光。（评论罗素）清彻如水，在人类迷惑的丛林的一角，闪着一片幽光。第五信：不客气说，这几十年的中国的大学教育有个大毛病，就是太重视留学生，太不注意自己所培养的人才。似乎是未出过国的，都是饭桶；更似乎是凡出过国的都是能臣。这已不是留学生不留学生的问题，这实在是八股文的复活。正是《儒林外史》上所说的：“没有功名哪个给你官儿做。”从政府到学校，天天在嚷没有人才，而人才就在面前。不是除了国才是人才，也不是出了国才会教书，才会作研究。不是没有人才，是没有识人才的眼睛；不是没有良马，而是一些根本未见过马的人自欺为伯乐而已。

（1962年3月9日）（写给胡适）我不肯随波逐浪，更不屑顺风耳呼。记得罗兰的名剧里有一句话“为什么要给我们生命？”坚定的回答是“为要征服它！”这个征服我的力量是先生的声音的赐与，是先

《剑河倒影》

生清明的心地与坚忍的笑容。虽这本书那么轻，但是多珍贵的馈予，我无法找到相值的礼物，献给先生。（写给胡适）我工作正常，晚上用功加倍，沒有好的方针，只遵守著先生给我们的老实话，把自己尽量造成块材料。-----有兴趣的朋友还可看看这篇文章：《陈之藩：秋水文章不染尘》 <http://blog.qq.com/qzone/183046874/1330358105.htm>

《剑河倒影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com