

《阴阳师·泷夜叉姬》

图书基本信息

书名：《阴阳师·泷夜叉姬》

出版时间：2014-1

作者：(日)梦枕獏

页数：320

译者：王维幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阴阳师·泷夜叉姬》

内容概要

最好看的妖怪小说 阴阳师 最精彩长篇，内地首次出版

绝美收藏版，名家设计，赠华丽手绘书签

文风低回婉转，余音绕梁，颇似《源氏物语》

日文版狂销500万册

《阴阳师》讲述诡异的案件，却取抒情的调子。故事的结局一般来说并不惨烈，而多低回婉转，余音绕梁。——陈平原（北大教授）

《阴阳师·泷夜叉姬》为阴阳师系列最精彩长篇，内地首次出版。

平安时代，百鬼夜行。朝中要臣怪病缠身，孕妇频频遭袭，神秘女子驾着巨型蜘蛛出没于黑夜。不可思议的怪事陆续发生，阴阳师安倍晴明与武士源博雅也被卷入旋涡中央。这桩桩件件异事背后，竟指向一出惊天阴谋……

《阴阳师·泷夜叉姬》

作者简介

梦枕貊

日本小说家。1951年生。毕业于东海大学文学系。本名米山峰夫。“貊”是一种吃掉噩梦的怪兽，因为一直想写出梦一般的故事，便取了这个名字。

1977年出道。《吃上弦月的狮子》获日本星云奖，《众神的山巅》获柴田炼三郎奖，《大江户钓客传》获泉镜花文学奖、舟桥圣一文学奖、吉川英治文学奖。

代表作《阴阳师》虚构了一个神秘典雅的人鬼共处世界，被誉为“日本的《聊斋志异》”，并屡屡被改编为电影和漫画，但无一能超越小说的想象世界。

《阴阳师·泷夜叉姬》

书籍目录

- 序卷
- 一 妖怪祭
- 二 鬼笛
- 三 诛灭蜈蚣
- 四 疮鬼
- 五 牛车问答
- 六 五头蛇
- 七 鬼新皇
- 八 道满暗度
- 九 兴世王
- 十 依藤太
- 十一 净藏
- 十二 泷夜叉姬
- 十三 阴态者
- 十四 后皇帝
- 十五 借尸还魂
- 十六 鬼哭
- 大结局

《阴阳师·泷夜叉姬》

精彩短评

- 1、果然我没办法成为博雅那样的人，但又十分羡慕他、喜欢他。
- 2、烧脑回。
- 3、读了n久才发现超长。快受不了晴明的故弄玄虚啦
- 4、《阴阳师》里最长、最复杂的一部。因为历史背景不熟悉加上排版不好险些弃掉，最后将门与女儿见面的场景很是感叹。
- 5、诡谲的百鬼夜行，京城格局排列的街道，乘着蜘蛛拉着的马车的蒙面女子。月光下道满的五头巨蛇与保宪的猫又对质的一幕仿佛凝结了这个虚构世界的所有风韵。先不说情节的精致。作者的语言凝练而含蓄，善用短句与对话，展现出一种日式的恬淡安静的感觉。当然最深入人心的要属安倍晴明与源博雅之间的奇妙的化学反应啦。
- 6、翻译变味了，过于直白，缺乏文采。
- 7、啊，以为这本是最后一本，查了一下百科原来还有
- 8、第二本长篇啊，有点厉害。败在叙事有点儿跳脱，人物故事叙事混乱。
- 9、如果说前面六卷是TV版，那么后两卷就是布局更大，画质更清晰的剧场版。而这本较前一本更为精彩：时间跨度长达二十年，出场人物众多，将之前七卷构架出的阴阳师世界的所有元素统合起来，甚至不无惊喜地联系到了童年晴明遇到的百鬼夜行，文中悬疑丛生，结合史实和传说做到了言之有物，又不乏诡谲奇异的想象力，毫无疑问是整个阴阳师系列的巅峰之作。
- 10、一如既往闪死我。
- 11、人心是很脆弱的。的确。
- 12、同样作为长篇，真的没有生成姬好，情感刻画流于套路
- 13、一来一去，恍如人生
- 14、长篇比较过瘾，铺垫较多但不冗余繁杂，晴明和博雅的对话实在是有爱，不忍给博雅脸上脑补两片红霞。而道满倒是像小媳妇一直默默的关心着晴明，时不时变着法子让晴明对这个人世感到不无聊
- 15、2015.9.30
- 16、比生成姬更好看的长篇，晴明少年时路遇百鬼夜行的桥段终于不再是毫无意义的人物介绍，通篇没有一段是多余的，布局精巧，故事悬疑诡异。当然始终绕不开的是人人心中都有鬼的主题。
- 17、这个平将门部分很可以，游戏咋不用这个故事呢
- 18、无论看几次都是那么精彩。
- 19、一看就停不下来的小说
- 20、三星给内容，一星求ssr
- 21、感觉不如之前三卷的那种独立小故事。
- 22、好可怕的故事
- 23、短篇看惯了一开始看长篇有一点记不住角色名字，不过依旧很喜欢晴明大人和博雅大人
- 24、阴阳师终于当了一次辅助角色，负责加buff和战地护理的夏洛特-晴明get!
- 25、晴明啊，世界有你真好。
- 26、长篇写得太难看了
- 27、吓死老子了
- 28、这样完整的一个长篇故事读起来才过瘾啊~
- 29、阴阳师正篇大多是短篇叙事，故事之间没有联系。故而抱着看短篇的心态来看泷夜叉姬，却意外发现长篇的故事更有意思。环环相扣，涉及人物繁多，主线逐渐明朗。如果能拍出来电影肯定很有看点。
- 30、很棒的一个故事，想把其他系列都读了~喜欢这个画风，以为只是单纯的鬼神，没想到还是回到人心上。“日本的天皇也是一个咒，一个用日本国这个蛊毒之壶生出的咒。。。 ”这个比喻真是看得我起鸡皮疙瘩。
- 31、挺可怕的故事.....
- 32、就长篇而言，情节比上一部生成姬要强，另外我觉得其实这版的译文比茂吕美耶的看着舒服
- 33、吞食的创意很深刻
- 34、架构庞大，但是有点乱。

《阴阳师·泷夜叉姬》

- 35、長篇的故事呀～我比較喜歡短篇的，更能突顯出重點。
- 36、泷夜叉姬并不是主角...
- 37、基友鸡血的安利手游我却看了书。话说你们平叛后都不确认敌方主将身份就完事了？还不止一次？
- 38、比起之前的几部短篇，这本的剧情确实要丰富很多。但是结尾收的太快，不免让人觉得有些虎头蛇尾。特别是前面花了很长的篇幅去铺垫，结尾如此短促真的让人措手不及。
- 39、总算有些起色了，与之前读的那本有了很大的区别，故事有了吸引力，不过主人公晴明感觉塑造的不够鲜明，没什么特色，总是说些故弄玄虚的话，希望后三卷有惊喜。
- 40、只要活在这世上，人就有无法失去的东西。
- 41、超棒 还有看到检非违使又是在事情尘埃落定之后才感到的时候不由得笑出了声 晴明博雅真的超萌
- 42、道满是个搞怪的角色，其实某些方面晴明跟道满是差不多的，即使好像会站在不同的立场，晴明也不会对道满有什么情绪。晴明之所以是晴明，跟博雅有很大关系。这本里两人互相告白的戏份最足，但晴明还是被闪到不接茬.....纯友是人而将门变成了式神，鬼是“有情”的产物，而保持“无情”才能为人。太有意思。
- 43、好好看！本来不敢晚上看的，一读下来实在欲罢不能连夜读完。晴明和博雅的对话超有爱啊有没有！字里行间都是暗香浮动让人读着读着忍不住嘴角上扬。喜欢！
- 44、驾驭长篇欠火候。以往所感到赤子情怀被消磨殆尽，梦枕貊似乎很向往古籍所载人物的悲壮与孤傲，可倘若人人都不明所以的淌下热泪，就有些倒胃口。一个人非文言寥寥字儿便可勾勒的，大英雄般的人物智商不够凭操行立于世上，好死板的套路写法！矫情至死，至真至性，启思于《今昔物语集》的自怜之作。
- 45、我觉得翻译不如林青华那种感觉是我先入为主的错觉么？
另外删掉陈平原作的序.....简直是新版的大败笔。
- 46、封面不一样，但内容应该一样，期待生成姬。
- 47、看到最后感动了
- 48、鬼神之力逃脱不了人心。喜欢关于神鬼怪的故事觉得他们总是传承和发展了一个不为人知的有趣的世界
- 49、有时候觉得道满也是很可爱的，邋里邋遢，来去自由，不明立场只为钱财，内心却还是偏向正义的。
- 50、人真是脆弱啊。

《阴阳师·泷夜叉姬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com