

《解嚴後臺灣囝仔心靈小史》

图书基本信息

书名：《解嚴後臺灣囝仔心靈小史》

13位ISBN编号：9789574449026

10位ISBN编号：9574449025

出版时间：2013-9

出版社：九歌

作者：楊富閔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《解嚴後臺灣囝仔心靈小史》

內容概要

阿嬤的過去式、媽媽的未來式，成就了楊富閔的寫作進行式。

青春的自我，老去的故鄉，輾轉出解嚴後臺灣囝仔的心靈小史。

楊富閔生長於臺南大內，自幼即在古厝、宮廟邊玩耍，亭仔腳、菜園、墳場等都是他的所在；籤詩、杯筊、謝籃等皆屬玩樂的器具。他從這些尋常的鄉間場所與什物中，看出家鄉的光芒與衰頹，通過文學型式進行文學書寫，重新賦予不同的樣貌。楊富閔說：「我對於探索腳下每方寸土地之典故有難以言說的狂熱，我從文史工作者筆下接收關於臺灣的知識。我的『臺灣』閱讀史，想來就是我的心靈養成史。」

他藉由流經村莊的曾文溪連結出家族遺事，並用樸實、生動的筆觸，細膩地刻畫了家中長輩的生活瑣瑣，尤其是家族精神象徵的阿嬤。楊富閔是裔孫，他願為阿嬤做傻事，捕捉阿嬤一生的光影，同時爬梳阿祖阿公伯公姑婆姆婆姨婆的人生圖像，前塵往事成了楊富閔的大內心事，欲語還休。

楊富閔以母親為軸心的念想溢於言表。他說蜈蚣陣是自己最心愛的民俗陣頭，「因為是母親緊牽我的手，滿身大汗陪我完成的祈福儀式」。他寫媽媽考到駕照，「我慶幸母親無照駕駛小鄉村長達三十年的紀錄可以了結」，但還是開心不起來，因為媽媽「前些年出了次車禍，理由是她車速給放太慢，綠燈過到路中央紅燈就亮了。」；也寫父母爭執後，媽媽騎機車疾行而去，「可經驗告訴我 母親很快會折回，且會靦腆地說：『北勢洲橋頭，有警察仔佇咧鬧。』」警察未必如此勤勞，出了大內便無處可去的母親，總知道如何拿捏情緒的界線。

楊富閔開創了新鄉土的書寫形式，他通過各種玩耍或研究時所接觸到的雜什與新聞資料，重新鏈接大內農村的集體記憶。那些生活中必然得納入走踏範圍的亭仔腳、寺廟、理髮廳、果園、安親班……等，都是楊富閔銜接鄉村和都市的祕密符碼。一個身影一個腳印，楊富閔走出故鄉，也踏踩出神秘的人類學路線。他反思自我與故鄉的關係，除了真摯的情感，更具備了知性的思智，以及「想為故鄉做點事」的責任擔當，卻發現故鄉原來是偏鄉……

年輕的臺灣囝仔楊富閔，在書桌上遊走出自己的故鄉，並透過對象為老作家老人會老歲人的「老年」書寫，認識臺南到認識臺灣，進而追索個人的寫作心靈地圖，流光與暗影交輝。「寫成一個老作家。」這是楊富閔的自我期許，也是文壇對這位「大內」高手的期盼。

本書特色：

書籍裝幀設計師A+DESIGN鄭宇斌設計，首刷限量書盒，值得珍藏。

特收錄依書中篇章繪製而成的漫畫，以不同的方式呈現楊富閔的大內鄉情。

最年輕的中國時報人間副刊三少四壯集專欄作者，最受期待的文壇新生代的最新散文集。

王德威、向陽、汪其楣、李渝、季季、周芬伶、洪淑苓、柯慶明、封德屏、郝譽翔、張輝誠、鍾怡雯等人誠摯推薦。

《解嚴後臺灣囝仔心靈小史》

作者簡介

楊富閔

1987年生，臺南縣大內鄉人，東海中文系畢業，現就讀臺大臺文所。曾獲林榮三文學獎短篇小說首獎、打狗文學獎、洪醒夫小說獎、吳濁流文藝獎、臺中縣小說獎、南瀛文學獎、玉山文學散文首獎、全國臺灣文學營小說首獎、2010年博客來年度新秀作家等，作品曾入選《九十七年度小說選》、《九十八年度小說選》。著有小說集《花甲男孩》（九歌，2011）。

書籍目錄

第一輯 為阿嬤做傻事

六月有事

寫成一個老作家

我們現代怎樣當兒子

為阿嬤做傻事

一種位置：亭仔腳什錦事

讀盧克彰《曾文溪之戀》，愛不釋手。

桌遊故鄉：小診所

桌遊故鄉：嬰兒墳場

古蹟男孩，以及他的小黑貓

春天哪會這呢寒

乾杯！父親！

桌遊故鄉：轎車的故事

一件小事：父親機不可失

楊小虎遇到殺貓仔

第二輯 活成一個好命婆

菜瓜黃花事

老人會

人瑞學

好命婆 姆婆楊陳金月的故事

姑婆同窗會 姑婆鄭楊孳

遺物小史

桌遊故鄉：寫真沖印館

我的細漢姨婆

辦桌現形記（上）：倒菜尾擂臺

辦桌現形記（下）：好害羞的兩百塊

黑狗來了 我的伯公楊全套

發現阿嬤默默做的事

這樣的老戰士

關仔嶺的故事

桌遊故鄉：黃昏啊

《解嚴後臺灣囝仔心靈小史》

精彩短评

1、20岁作家写的人情味

《解嚴後臺灣囝仔心靈小史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com