

《口若悬河：演讲的技巧》

图书基本信息

书名：《口若悬河：演讲的技巧》

13位ISBN编号：9787566807137

出版时间：2014-1-17

作者：吴礼权

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《口若悬河：演讲的技巧》

内容概要

本书运用语言学、修辞学的学理，分类分析了原始演讲材料，用接近口语的语言与普通读者亲切交流，实用又有趣。本书作者从大量的演讲实例中归纳总结出规律性的东西，用修辞学的理论进行分析阐释，帮助读者掌握语言技巧。

《口若悬河：演讲的技巧》

作者简介

吴礼权，字中庸，安徽安庆人，1964年7月25日生。文学博士（中国修辞学第一位博士学位获得者）。现任复旦大学中国语言文学研究所教授，复旦大学全国重点学科（汉语言文字学学科）博士生导师，中国修辞学会副会长，中国语文现代化学会理事等。曾任日本京都外国语大学客员教授、专任教授，台湾东吴大学客座教授，湖北省政府特聘“楚天学者”讲座教授等，上海市语文学会秘书长、副会长。

书籍目录

引言：演讲无处不在，演讲需要技巧

- 一、政治家的说服力：孙中山认为“日本妓女地位高”
- 二、外交家的幽默感：陈毅“从此不怕帝国主义”
- 三、军事家的攻心术：张治中有“夫人可以作证”
- 四、做官者的理由：团委书记“推动我的事业”
- 五、生意人的说辞：市长要“雨婆婆做媒”
- 六、作家的生花妙语：公刘祝酒说“钢轨”
- 七、老师的三寸之舌：教官致词“三不祝”
- 八、证婚语的韵味：钱钟书解说“真善美”
- 九、公祭词的境界：邹韬奋一句话语祭鲁迅
- 十、找饭碗的陈说辞：司机求职两句话

第一章 演讲的基本原则：技巧的技巧

- 一、用词平易：章太炎放言“我是神经病”
- 二、造句简约：梁启超痛快淋漓说“人权”
- 三、结篇短悍：胡适之言简意赅述“自由”

第二章 演讲起首的技巧

- 一、引言入题：胡适的“三个畜生”
- 二、引事入题：金庸“兰亭挥毫，北大讲学”
- 三、仿拟悬疑：梁思成是“无齿之徒”
- 四、易色换义：郁达夫“真我的丰采”
- 五、别出一解：陶行知原是“种田汉”
- 七、造事入话：老舍“你还是杀了我吧”
- 八、设歧造势：美妇上场“脱裙子”
- 九、设问引思：蔡畅“一个女人能干什么”

第三章 演讲结尾的技巧

- 一、引言收煞：胡适“辩冤白谤为第一天理”
- 二、引诗作结：印度姑娘的“寸草心”
- 三、引事说理：胡适“争真理不穿好裤子”
- 四、铺排壮势：秋瑾的“五个希望”
- 五、设疑激问：梁启超为听众“解苦闷”
- 六、析字引申：陶行知“春字三人日”
- 七、求同存异：老师送给学生“六种心”
- 八、陡跌结尾：老舍宣布“散会”
- 九、口号收括：朱德的深情呼唤

第四章 有力感人的技巧

- 一、引语征信：孙中山申说“天下为公”
- 二、援事明理：鲁迅证论“天才与民众”
- 三、咄咄叩问：章太炎质疑“督抚革命”
- 四、反复其辞：天之骄子的深切忧虑
- 五、列举分承：村官艰难的心路历程
- 六、排比强势：董建华五个“但是”说使命
- 七、对比明义：景克宁的“五十年代回忆”
- 八、数据说话：河流水体保卫战
- 九、直面呼告：冯玉祥的真情互动
- 十、承转见义：厂长的“党票”、“文凭”和“阅历”

第五章 新颖生动的技巧

- 一、取譬相成：徐志摩“新鲜人道的种子”

- 二、 创意造言：启功“我哪儿乖啊？”
- 三、 析词衍义：陈毅“将日本鬼子的军”
- 四、 示现复真：一百多年前的圆明园火焰
- 五、 析字述情：梁启超为泰戈尔取名
- 六、 说典寓意：贾平凹回忆梁武帝
- 七、 即事类比：鲁迅的“汽车与文学”
- 八、 回环反衬：丑星自嘲悦观众

第六章 幽默风趣的技巧

- 一、 错位联姻：胡适“替将来捏造掌故”
- 二、 设疑引歧：毛泽东的“肚先生”
- 三、 先抑后扬：高信谭“女人四十才发芽”
- 四、 仿造规拟：周恩来祝福“女朋友”
- 五、 别创新解：陈毅劝人别当“空军司令”
- 六、 旁枝逸出：鲁迅“白眼我却装不好”
- 七、 时空交错：毛泽东钦定周瑜为“青年团员”
- 八、 奸里撒混：雷祯孝的“五个海”
- 九、 谐音关合：周恩来的“导弹”与“捣蛋”
- 十、 变换语序：司仪妙语说“二美”

第七章 借景生情：即兴演讲的技巧

- 一、 就地取材：周恩来与喜马拉雅山
- 二、 即景起兴：闻一多的“月亮”与“乌云”
- 三、 就名衍义：鲁迅顾名思义说“民国”
- 四、 借题发挥：闻一多“扭转历史的手”
- 五、 以人为本：马寅初的婚礼讲辞
- 六、 由姓说人：吴稚晖“为姓吴而自豪”
- 七、 引经据典：闻一多的“天洗兵”
- 八、 睹人生情：郭沫若“女人的打扮”
- 九、 与时俱进：郭沫若“科学的春天”
- 十、 即境作喻：省长“山水如男女”
- 十一、 见物起意：爱情与鲜花
- 十二、 闻鸡起舞：人事制度改革的春雷
- 十三、 见风使舵：张帝抚慰国人心头难言的痛

参考文献

附录：吴礼权主要学术论著目录

后记

修订版后记

《口若悬河：演讲的技巧》

精彩短评

1、这本比系列其他本好看，因为确实有总结指导性作用。作者的“不是吗”用太多了。

《口若悬河：演讲的技巧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com