

《從口頭傳統到文字書寫》

图书基本信息

书名：《從口頭傳統到文字書寫》

13位ISBN编号：9789576689123

10位ISBN编号：9576689120

出版时间：2011-3

出版社：文津出版社

作者：劉秀美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《從口頭傳統到文字書寫》

內容概要

本書輯錄台灣原住民敘事文學研究論文十篇，全書共分三部份。「導論」探討台灣原住民文學從古來口頭傳統到現代書面創作的發展脈絡。「上編」收錄口頭文學研究論文四篇，內容各有偏重，但都涉及口頭敘事的時空流變，以此探討台灣原住民口傳故事的原始面貌及其古今蛻化（時空蛻變）。「下編」收錄作家書面文學研究論文五篇，討論原住民作家文學產生的社會政治因素、作品反映的民族心聲、因應強權環伺的書寫策略、文學史不同階段的作家心態與作品風格，以及族群書寫的未來展望。而批判社會不義，重新回到傳統中找尋文化開新的力量，則是主要線索，因此在台灣原住民中，書面創作與口頭傳統形成密不可分的關係。作者對族群歷史與社會發展的關懷，貫串全書。

《從口頭傳統到文字書寫》

作者簡介

劉秀美，中國文化大學中國文學博士。現任國立東華大學民間文學研究所助理教授，從事現代文學研究，以通俗文學、民間文學為主要研究範疇。著有專書《五十年來的台灣通俗小說》、《台灣宜蘭大同鄉泰雅族口傳故事》及短篇論文 論趙樹理的民間文學觀 、 論華嚴《智慧的燈》的嚴肅性與通俗性 、 當悲情歷史遇合文學書寫 論杜修蘭的《默》 、 日治時期花蓮阿美族起源敘事中的撒奇萊雅 等二十餘篇。

《從口頭傳統到文字書寫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com