

《吴越民间信仰民俗》

图书基本信息

书名：《吴越民间信仰民俗》

13位ISBN编号：9787532108909

10位ISBN编号：7532108902

出版时间：1992-7

出版社：上海文艺出版社

作者：姜彬

页数：685

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴越民间信仰民俗》

内容概要

本书为1988年国家社会科学基金资助项目，在江、浙、沪两省一市较广泛的社会调查的基础上完成，共计54万字。全书从神歌、仪式歌、宣卷、民间戏曲、舞蹈、美术、迷信语、灯会、传说故事等诸多方面，对吴越地区民间信仰的产生、发展、变迁、乃至衰亡的全过程进行了历史的考察，揭示了吴越地区民间信仰与民间生活、民间文艺之间的内在联系。

本书重点指出，吴越地区的民间信仰活动早在远古时期就已十分盛行，其形式主要有动植物信仰、图腾信仰、龙信仰、神灵信仰、鬼灵信仰、巫术、禁忌、占卜等等。它们在特点上一是庞杂性，除了佛教神与道教神以外，还有大量的民间神；二是地方性，其崇奉的地域大都限于一乡一村；三是习俗性，各种神佛信仰活动都与当地一定的民间习俗活动紧密结合在一起。吴越地区诸多的民间信仰形式，对当地的各种文学艺术产生了重要影响，以至产生了形形色色与宗教信仰有着密切联系的独特地方文艺形式，例如骚子歌、宣卷、目连戏、童子戏、祭祀舞蹈、灯会等等。通过对诸如此类的由旧时代传承而来的民间文艺形态的考察与研究，可以让现今的人们更好地去认识与改造它，创造更加适合今天需要的新的习俗和信仰形式。

本书1994年获上海社会科学院优秀著作一等奖，1995年获上海市哲学社会科学优秀著作三等奖。

《吴越民间信仰民俗》

精彩短评

- 1、没有什么理论性，基本上就是各种风俗例子的大集合！信仰和鬼怪的部分比较有趣，后半就是一般的民俗介绍了。有电子版：<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/22164986.html>
- 2、没什么新意

《吴越民间信仰民俗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com