

《城府》

图书基本信息

书名：《城府》

13位ISBN编号：9787531713456

10位ISBN编号：7531713454

出版时间：2001-1

出版社：北方文艺出版社

作者：韩乃寅

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城府》

内容概要

她是个窝囊的女人，潦倒半生，在她的记忆里没有过一个欢乐的片段。

他是一个强悍优雅的男人，却浑身沾满血腥，多年都在寻求灵魂救赎。

上帝的手指轻拨间，两个的命运开始纠缠。

男人带着强悍的手段把她捆绑到身边，搀扶着她，帮她挺直被生活压弯的脊梁，给她尊严，给她爱情，给了她一个全新的世界。

她来到他身边从开始被捆绑着，被动前行，到后来小心翼翼的跟随，直到最后终于握紧他的手，与他并肩前行，他们携手走过半生，到最后已经说不清是谁救赎了谁。

《城府》

作者简介

绕梁三日，著名情感类作品畅销作者，已出版作品：《憾生》《许你再见钟情》《将嫁》。

书籍目录

- 第一章 一个背运的女人
- 第二章 命运的齿轮
- 第三章 初见
- 第四章 我叫周烨彰
- 第五章 钱是个好东西，可咱不能随便拿
- 第六章 你挡我的路了
- 第七章 人要有勇气相信自己的直觉
- 第八章 因果关系
- 第九章 祝你好运
- 第十章 毫无征兆的出现
- 第十一章 没有底线的包容
- 第十二章 任何形式的成长总是伴随着疼痛的
- 第十三章 把腰挺直了走
- 第十四章 一个煞风景的大喷嚏
- 第十五章 抓住幸福其实比忍耐痛苦更需要勇气
- 第十六章 总有一天你会爱上我的
- 第十七章 阴冷的男人
- 第十八章 内人
- 第十九章 男人要一个承诺，而她给了
- 第二十章 这一步她迈得艰难
- 第二十一章 林佩其人
- 第二十二章 师兄谢谢你
- 第二十三章 别人可以把你扶起来，但却不能代替你去奔跑
- 第二十四章 思念
- 第二十五章 他回来了
- 第二十六章 威胁
- 第二十七章 绑架
- 第二十八章 夜奔
- 第二十九章 信任
- 第三十章 挣扎
- 第三十一章 脱困
- 第三十二章 猜忌
- 第三十三章 他们在慢慢地走向真正的成熟
- 第三十四章 满室春色
- 第三十五章 突变
- 第三十六章 她信他，她等他
- 第三十七章 今后你在哪里我就在哪里，不许丢下我
- 第三十八章 周家的门不好进
- 第三十九章 宝珠
- 第四十章 孩子的教育
- 第四十一章 微笑是最好的武器
- 第四十二章 姿态比内容更重要
- 第四十三章 辛苦的会面
- 第四十四章 你是干净的，单纯的，以及坦白的
- 第四十五章 完结章
- 番外一
- 番外二

《城府》

精彩短评

- 1、细节处理不够，一些人物闪亮登场却无声消失，情感渲染不强，行文草草的感觉。
 - 2、什么感觉都没有
 - 3、绕梁三日的小说，最天马行空的当属这部！
 - 4、太喜欢绕梁三日的作品了 写的都很好 希望能读到更多好作品
 - 5、很喜欢这种爱情 互相成就对方的性格成长 最好的爱不仅是尊重、爱护和忠诚、信任，还要彼此扶持共同进步 一起变得更好 男主太完美了 口水 喜欢这个作者 打算看完全部文章
 - 6、开始接触绕梁的第一部小说，给我留下了永难磨灭的印象。我想，其实每个女人都在期待，生命中遇到一个周焯彰这样的男人，能保护自己，能给与与自己走完一生的坚定信仰便好。
 - 7、作者在人物性格方面描写的很细腻
 - 8、完全受不了作者笔下的女主，都是木讷自卑什么的
 - 9、女主值得爱，值得遇到这么好的男主啊！
 - 10、最不喜男主莫名爱上女主的梗，为这减两星
 - 11、绕梁的书总有一种嗯，男女主开始步入正途了，接下来可以看一看甜蜜戏份了的时候就突然停了。
 - 12、赐我一个周焯彰好不好呐
 - 13、这个作者的小说都是比较真实的，男女主的性格设置、内心描写我很喜欢
 - 14、有点莫名其妙的情节。。或许这就是人生，充满奇遇
 - 15、我挺喜欢的，不装
- 最喜欢男主轻推女主腰背的情节，直起腰来，很有道理。
- 谢谢~
- 16、情节偏弱 都没有交代清楚
 - 17、情节设计有点儿浪漫了，但是感情发展挺真实的
 - 18、这本书怎么就成了韩乃寅的了呐????
 - 19、我非常喜欢这个作者，因为她笔下的女主都坚韧，纯澈。
 - 20、有待成熟。
 - 21、里面有句话 你要是敢带着孩子跑了，我就把你抓回来，打断你的腿，养你一辈子。从此我就喜欢上周焯彰。。。
 - 22、前半段五星好文，周焯彰与孔立青的相遇有意思，周焯彰的霸道也让人心动。2/3处开始有点乏味，香港的部分更是没劲，在大陆的几次遇险反倒增色不少。言情永远是要好不好的暧昧阶段最好看，一旦捅破那层纸，立马减色。为周焯彰和前部分加一星。
 - 23、很喜欢的一本言情小说
 - 24、看开头觉得一定是一本四星级的好言情，但是看到女主从监狱出来就无趣了，后面一直平平，不知道是笔者刻意有所隐瞒还是赶稿太匆忙，最后的结局也非常不过瘾。我想如果笔者用倒叙的方式穿插结婚以后的种种会不会更有说服力一点，情节也更跌宕一点。
 - 25、绕梁三日笔下的人物总是隐忍而坚强的。
 - 26、绕梁的女主都是一个样子，我不免就想到投射，自恋这些词语。但作者的这种热情消逝之后呢？另外，作者的心思or女主的心思，我很体谅，但并不喜欢。
 - 27、还不错的小小说，孔立青，她的前半生的确过得很辛苦，可她又是幸运的，正是因为这样的性格，让她遇到了周焯彰，周焯彰一个香港的复杂人士，黑白两道，霸气强势，他让这样的一个女人强大自信起来。
 - 28、我很想知道，认定一个人，有没有来由，又是为何这般的确信。
 - 29、绕梁三日的文读到最后总有意犹未尽之感。
 - 30、故事情节不错，有点悬念。文笔还好o
 - 31、这是我读过最为真实的小说，因为小说中的原型活生生的存在过。并且是这部小说让她知道了什么是被黄沙掩埋了的黄金，什么是尘埃里开出的一朵花。女主孔立青是那么的平凡但是又是那么的可贵。她单纯，善良，忠诚，聪明，同时阴郁，自卑，懦弱，死板。这样的一个女人居然被小进小说里？！

《城府》

- 32、以前就看过。还记得情节，今儿百度了知道名字又看了一遍，在品学楼看的忘了上厕所。虽然女主不阳光，但是和憾生比起来给我一种努力活的感觉。不知道以后再看这个小说会是什么感觉，昨天晚上重新看了何以笙箫默，简直惊呆了！以前怎么那么喜欢觉得好看，20岁重新看觉得挺无聊。看来不同的年龄的想法差距真的很大！
- 33、绕梁三日
- 34、女猪脚太木讷窝囊不是我的菜，男猪脚也木有啥吸引力，看不下去
- 35、有点扭曲还是喜欢
- 36、对于细节的描述太多了吧，弄得剧情上面毫无可圈可点之处。貌似就是讲一个富二代的***
- 37、文不长，故事还算完整。没有大起大落从头到尾一气呵成，作者文笔不错但是文章没有代入感，给人更多感觉是在听一个故事，噢，我在读一篇小说，印象不深看完就会忘的那种。
- 38、很喜欢绕梁三日的小说，一个在困境中也仍保持一颗善良的心，最终获得幸福的励志故事。
- 39、看完没太大起伏，算不上好看，但也可以看完，两星半吧。孔立青，周焯彰。
- 40、专写给社恐看的言情小说。
- 41、前面还有点新意，中间开始就显得故事的架构有点俗套狗血。
- 42、近期看过的最好的小说，一晚上旅途把手机看没电了。。。作者应该是很通透的一个人，印象最深的是俩人间的误会，怎样产生，如何解决，能写清楚。
- 43、被生活压弯脊梁的人那么多 那么多人在底层挣扎彷徨 可是 生活中哪有周焯彰呢
- 44、原以为很沉闷，结果很好看，原来是晋江的文啊~
- 45、这是一篇意淫十足的文，太缺乏现实基础，不推荐
- 46、总觉得很奇怪，说不上为什么。
- 47、看到一半
- 48、我看的绕梁的第一本书，我期望我遇见这样的男人。
- 49、三星半
- 50、引着《将嫁》冲着“绕梁三日”的名头去的，失望了。这种灰姑娘到公主待遇的转变，十分之寡淡和缺乏说服力。

- 1、这本书很好看啊！也是较早之前看的。我非常喜欢里面的男主，很优雅，冷清，却强悍，大男人。在他的保护下很有安全感。女主是个柔弱窝囊无自信心的女子，在男主的影响教导下，一步步抬起头来，光华尽现！可能是自身也是个柔弱的，所以很希望可以遇到这样的男主。。印象很深的是，男主每天回到家看见女主在那里，就觉得心里沉静下来。他们可以再一室里不说话各做各的，却彼此相依相伴着，这样挺好
- 2、——人在爱欲中，独来独往，独生独死，苦乐自当，无有代者。最近看了绕梁三日的小说，我深深后悔着多次错过她的小说。她的小说是我喜欢的风格，实力派的写手，看她的小说很有画面感，跟波波和桐华，施定柔几位的小说一样，看起来身临其境，一路跟着行文大喜大悲。先是《傻小卿》，我错过好几次这本小说。每天擦身而过都没有去翻看，有一次估计是书荒时期意外中看到才翻来看的，这是少数里让我有想写长评的小说。绕梁三日的《城府》是我今天刚刚看完的，跟了两天两夜，这本小说最让我感动的是男主和女主的一句话：孔立青说“我对婚姻最基本的要求就是忠诚。”周焯彰面色平稳：“忠诚是我欣赏的品格。”我时常在想，人生有夫如此，夫复何求？在无关利益与金钱的面前，在我们这种平凡的生活面前，忠诚的男人一般是坦荡的，顾家的，在我心里不需要有多好，这样就够了。从小到大，不知道受了哪方面刺激和影响，我一直告诉自己，一个女人一定要对丈夫忠贞和顾家。这在我心里一直根深蒂固且神圣。温暖治愈系小说，推荐。
- 3、可能是年纪的关系，现在看那些很小白很矫情的小说已经看不下去了而至少这本书能让我一直追着看完，所以还算是不错了。但是我看豆瓣的评分不高，我也能理解，来说说此书的优缺点吧1) 男主角任何一部言情小说，一个有致命吸引力的男主角是必须的，周焯彰的整体设定还是可取的。但是，作者笔力略欠火候，没有让我产生那种恨不得自己变成女主角的心态。也许可以多描写一些男主的心理活动，例如男主一开始体贴温柔的安排女主不领情时，适当描写一些他心中的挫败，这样比较容易让女性读者心疼（勾起女人天生的母性），而以后的坚持不懈情深不悔就更显得可贵啦。2) 双方互动，感情的推进此书中女主是如何从不喜欢男主到慢慢被动接受到最后彻底爱上的整个推进过程很自然但是相反地，男主如何爱上女主的描写就不太够，个人认为如果能在女主住进男主安排的住处之前多安排几个来回桥段，同时也多从男方角度描写一下他的对女主的看法可能会好一些，虽然书中也有提到几句，但是总觉得差了一些。有些人的观察力很敏锐，在初次接触一个陌生人的时候就能感觉出来对方大致是什么样的人，但是要真正爱上一个人以至于希望和对方共组家庭还是需要一定相处的。而这样的心理变化可能通过一些情节推进让读者体会，也可能是通过一些男方的心理描述传达给读者。3) 情节描述有些不重要的情节描写太过细致，例如第四章（我看的是电子版本），女主被迫收留男主在家过夜，第二天早上小孩起床以后要送他去幼儿园的情节，两句话就可以带过了，最重要是借此带出写男女主之间照面以后的互动，对于两人情感推进关系不大的情节，无需着墨太多。这样的例子还有很多，不一一赘述了。另外，最后一段回香港以后的情节也有点多余，好像安排了几个小矛盾，但是波澜不惊，个人认为如果要写就把矛盾激化放大，要么就索性不写早点大结局，女主表示愿意跟男主去香港就差不多可以结束了。最后小小提一句一开始男主受刀伤居然没去医院，这个情节设定有点牵强，又不是枪伤，为啥不能去医院？4) 叙述方式，文笔全文用词基本上比较朴素，叙述也比较自然，不矫情，但是缺点是有点流水账的感觉，其实很多处描述可以写得更简洁含蓄一些，这样情节的推进也会感觉更紧凑。这里举一个例子第三章陆旭对孔立青的描述如下（其实这段心理描述应该安排给周焯彰更合适，关键的第一印象居然从男配的角度出发，有点主次颠倒）陆旭这人平时的生活中阅人无数，在他的印象里像孔立青这样身份的人，要么是个性格带刺的强势女人，要么是个沉闷忧郁的女人，总之性格都应该是有点问题的人。在他来之前就已经做好了必要时用一些武力的强迫手段来达成自己的目的心理准备。但眼前这个人，却给了一种说不上来怪异感觉，一句话就说出他们目前的处境，但她却没有被别人请求的高姿态，她有很好的洞察力，她很聪明，但她现在皱眉思考衡量，脸上什么表情的都没有隐藏，她又很直白，不是个有城府的人，没有城府的人按说都应该心思比较单纯，性格活泼，但这人看着就阴郁，矛盾怪异的性格，这是陆旭对孔立青的第一印象。这段描写完全可以缩减为陆旭平时阅人无数，像孔立青这样身份的女人，要么强势且性格带刺，要么沉闷忧郁。但眼前这个女人她很聪明，一眼洞察他们的处境，却又不知道隐藏脸上的思索表情，可见是个没有城府的人。按说这样的人都应该心思比较单纯，性格活泼，但眼前的女人看着就阴郁，真是矛盾怪异的性格。还有很多这样的例子，原著的描写总显比较啰嗦，包括一些女主的心理描写，其实不用写得

太直白，大家都是成年人了有些时候简单一两句勾勒就能使人明白主人公的心思。有时候写得隐晦一些，反而耐人寻味。我感觉作者好几处写主人公的心理都喜欢解释，尤其是女主，总是在解释她小时候如何如何以至于现在如何如何，前前后后要写上一长串（这方面可以学习缪娟和简暗，他俩的文字都属于简洁又切中要害）。好看的小说会让你回味再三，读者会从字里行间揣测主人公产生某些行为和心理的原因。绕梁在这方面写得太直白，读者根本无需揣摩，看第一遍就嫌罗嗦，文字就缺少了灵气。最后，本小说的高潮我理解为是女主被林佩抓起来逼供不遂又放出来，林佩透露了男主为救女主做出了重大牺牲这里。现在的高潮写得太平淡了，完全可以更煽情一些。首先，逼供的过程也应该避轻就重，重点是受到了精神折磨，有些细节描写可以简化。而要突出写两人之间的互相思念之情。此类可以通过一些细节行为来表现，如日常生活小习惯中对方的缺失，还有可以安排男主一开始没找到方法解救女主，从而出现一些情绪失控行为等等。这样一点点累积，最后女主被释放以后，双方情绪迸发，平时沉默寡言的男主这时候再来一两句别后重逢的感言，就把整个气氛烘托出来了，读者也更容易被感动。现在这个本该惊心动魄的桥段读起来却只比白开水浓了1点点。我平时看小说很容易被感动得眼泪汪汪的，这本书却一直没给我这种机会。。。第一次写书评就写了那么长，其实还是对绕梁三日持肯定的态度的。（所以给了四星，三星是作品本身的价值，一星是鼓励）写这么多无非是暗暗期望以后能看到作者的进步，从而给大家带来可读性更强的作品。

4、有几个场景是比较深刻的，他们第一次，周焯彰是如此坚定霸道，孔立青的全部眼泪都被他吻干；周焯彰嫉妒时几度伸出又回收的手，以及后来孔立青的觉悟，以及被单下的那一声完满的焯彰；周焯彰背着24小时审讯出来的孔立青，细致得帮她洗澡的情景。介绍里说这是互相被救赎的故事，但是我觉得被救赎的还是孔立青，他让她蜕变，彻底地。看罢，我真的对周焯彰这个男人喜爱起来了，作者对两主角的塑造还是很成功的，这个故事我大爱！

5、女主被生活打压的暗沉，是男主引导、救赎了她，但也是她自身的光华。

她被那个白衬衫的老师一句话打开方向，不聪明，但能努力读书改变自己命运，说明她是懂得努力和争取的，她没有一味懦弱，等待有王子拯救，她是懂得现实和生活的。

她考上北大临床医学，那个名额非常非常少，不仅考出来了还读出来了，所以她是受过高等教育，并在此期间自食其力负担自己的生活费，是进取的。

她喜欢师兄，并应该是表达和追求过的，也是对爱有憧憬的，只是被“轻贱”了，这不是她的错，相反在爱里，她因为信任、单纯、善良，只是结局被辜负了。

她面临毕业工作，师兄因为愧疚想要补偿，暗自帮助了她，她后来心里明白了也默默接受了，她没有矫情，在残酷的现实里，她需要养活自己，抓住这个机会，勤恳工作，她没有特别出色，但也没有什么过错。

这些在男主出现之前的女主成长点点滴滴，相信很多人跟我一样，第一次看的时候，总是很容易忽略，我们总是对情节，故事迫不及待想看到，所有的描述性铺垫很容易忽略。

所以，这不是一个优秀，有光亮的女子，很普通甚至被生活打磨的暗淡了，有反应慢的人，比如女主，就有反应快的人，比如男主，所以不是为了写小说，所以男主总是无理由的看上女主，见过经历过那么多的他，也一定是发现了她外在之下的特质，他选择了她，打磨她，救赎她，让她抬头挺胸平视世界，一定也是有被吸引的成分。后来在一起，女主被引导越来越正常，魅力，她是绝对匹配得上男主的人，当然也是极度幸运的，因为先要遇见。

他更早的喜欢了她，虽然采用的方式无法探讨，毕竟小说。后面对故事的喜欢，就跟所有对爱情向往一样，一双人一份情，就这么简单。两个人都这么“闷骚”，即使全书对话没多少句，也能被作者不错的文笔深深牵引在看，而且还是耐看的。

何况还有必备神器，孩子，还是两个孩子，阿晨和万翔，都很喜欢。

6、这部小说给我的触动很大，就如作者本人的名字一样：绕梁三日！女主确实是很值得爱的人，也许有些人觉得她太过死板，可是她是那样成长起来的人能是多么活泼呢？女主这样的性格反而是最自然的，同样是灰姑娘与王子的故事，不似偶像剧里那样，充满着童话，也不似偶像剧里的女主角般，乐观善良得虚伪。是的，也许真的会有人经历了很多苦难后依然内心充满阳光，可是这毕竟是少数，不能否认，大部分的人内心其实是阴暗的，不同的是少还是多。所以我很理解女主，她的性格是她那么多经历的沉淀。可是她身上却有她独特的地方，她很干净，即使那么多的苦难后，依然有作为人最起码的道德底线。她不是什么善良的人，她不想惹些不必要的麻烦，她想要的是平静的生活，这又不是大部分的想法。她不掩饰自己，坦白，喜欢一个人就让那个人明白看出来，不喜欢也不去巴结讨好。再说男主，如果作为一个小说人物，算是相当完美的，但是现实中我和女主想法一样，不想接触，他的背景太过强大，太过无法触及，所以有着潜意识的恐惧。然而男主本身是个好男人，这样的男人护短，顾家，对自己人温柔纵容，我想任何一个渴望温暖的女人都会爱上他的吧。不过他强势把女主拉进他生活的做法确实有点不厚道了，幸好他是个值得共度一生的人，不然我真为女主感到可怜，这样一个女子要是再不能得到幸福，那真的多么悲伤。男主其实是很符合东方人的择偶观的男子，他就像天一样，呵护着自己的女人和家人。果断，心思缜密，细腻温柔，很多很多。女主和男主就如小说中说的一样，真的是最合适的，互补的。即使多年后爱情褪去，他们也会这样合拍，这样的爱真的是让人羡慕的。幸好他们遇到了对方，很好的结局。谢谢作者，给我这样美好的一个故事。

7、绕梁三日是我比较喜欢的作家，她的文字总是在平淡中直指人心。相比憾生带给我的震撼，城府本身的故事是我不太欣赏的，不过作者自己也说这是她的意淫之作，所以也就无可厚非了。女主的性格懦弱自卑而又坚强沉稳同时她又聪明有洞察力，很符合她的生长环境所培养出的性格，虽说死板，但真的和男主很般配。总体来说还是不错的，比较合胃口。

8、憾生.....一个29岁的女人。在她27岁的时候，她从叶权那里获得了一生仅有的一份真诚的友情；在她28岁的时候，她从佟夜辉那里获得了她倾之所有甚至生命去爱之人的爱情；也是在她28岁的这一年，她从那个害她三岁便无父亲的小三所生的儿子那里获得了渴望已久的亲情.....上帝对她是何其“大方”啊！这些就是她一生所拥有的幸福，仅有的幸福。她29年的生命中27年（三岁前不知人事，那点儿子小幸福只能忽略不记）是生活在一无所有的日子里，其中的十几年她自欺欺人地以为她获得了友情和爱情，用物质去换取的友情，用点燃生命的方式去换取的爱情.....当她得知她弟弟对他的欺骗并得到他亲口承认时，她默默地开了车门走下那辆破烂的车，在我急切地等待着她的发泄的时候她走进了一家车行，对弟弟说你是我唯一的亲人，我不希望你把命搭在车祸上，姐给你买辆车.....如果不是看到她曾经对佟夜辉说的那一长段话，我几乎要怀疑她已经卑微到不知生气为何物，丧失了生气功能的地步了。这是一个何其卑微又善良的女子啊！在她弟弟得知姐姐一生的遭遇的时候用拳头招呼他姐夫时吼道：“你欺负她一个女人，从来没有人为她出过头吧.....”是啊，可不是从来没有人为她出头嘛！告知他真相的叶权也曾对他说这世界也就他能揍疼了.....我真的怀疑佟只是受不了良心的谴责而回头去找憾生，给她回应，他的爱是内疚.....上帝，在憾生的人生中，你去了何方？

《城府》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com