

《青春当远行》

图书基本信息

书名：《青春当远行》

13位ISBN编号：9787515328975

出版时间：2015-1-1

作者：毕淑敏

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青春当远行》

内容概要

编辑推荐

1. 著名作家、心理医师毕淑敏环球暖心之旅全记录，只为用心触摸世界的温暖和美好，遇见不忍离别难舍难分的人，成就最好的自己。
2. 26篇环球之旅温润可感的心灵散文，囊括“文学界的白衣天使”毕淑敏的华彩篇章；25幅私家珍藏旅行照，让你伴随旅行家的行迹和视角，领略异域的风采和远方的重要，完成有关灵魂的救赎和蜕变。
3. 青春当远行，用观世界的行动更新世界观，拓宽生命的维度。毕淑敏亲笔手书暖心祝福卡，聆听智慧长者的问好。
4. 特邀青年插画家孔雀加盟，全新创作60余幅唯美手绘彩铅插画；先锋书籍设计工作室后声文化担纲设计，全彩印刷，极富时尚感与收藏价值。
5. 诸美合一，只为在纷繁扰攘尘世疲累奔波的人们，奉上一份心灵小憩的优质文本；著名作家、资深学者、重点中学校长、央视名嘴、华尔街精英等多方人士热忱推荐。

名人推荐

毕淑敏有一种把对于人的关怀、热情和悲悯化为冷静的处方，集道德、文学、科学于一体的思维方式、写作方式与行为方式。善意与冷静，像孪生姐妹一样跟随着她的笔端。唯其冷静才能公正，唯其公正才能好心，唯其好心世界才有希望，自己才有希望。她确实是一个真正的医生，好医生，她会成为文学界的白衣天使。

——著名作家 王蒙

苦难之于人会产生两种截然不同的效果，一种是对生活永久的怨艾和变本加厉的报复，一种是对生活的珍惜和积极的不遗余力的创造。毕淑敏属于后一种，她用自己的笔，使那片雪域成为我们心中永恒的梦想和圣地。

——著名作家 迟子建

毕淑敏的文字如诗般美丽，如歌般动听，如焰火般五彩缤纷，让人看了心花怒放。她的作品充满人性、人情和伟大的人道主义，让人感到亲切、温暖、明丽和康健，觉得生活多么丰富多彩和美好。她是从苍茫的昆仑山流出的一股清泉，带着那纯净的透明和冰清玉洁的美。

——著名文艺理论家、北京师范大学教授 童庆炳

作家是社会良心，文学是精神故乡。毕淑敏的作品蕴涵医者仁心，充溢诗家真情，荡气回肠，温润美好，堪称经典，自然也是我们“海量阅读工程”的关注重点。相信阅读的力量吧，让每个孩子都来做读书的种子，在优秀文化的滋养中一路走过青春之地。

——北京市第一七一中学校长 陈爱玉

有这样一类人，他们用文字和世界沟通，告诉别人他的故事，倾听别人的声音，为大家构建心目中可能欢喜可能忧伤的世界，他们是作家。毕淑敏老师就是这样一位给我留下深刻印象的作家。

——央视主持人 撒贝宁

旅行是对自我和世界的重新定义，是梦想启航、心灵对话，一个更大的世界由此展开。读着毕淑敏老师的作品长大，对她的新作更充满期待，让我们“与最美的世界相遇”，成就最好的自己。

——美国法律博士、律师 戴典

媒体推荐

王蒙 作家

毕淑敏有一种把对于人的关怀、热情和悲悯化为冷静的处方，集道德、文学、科学于一体的思维方式、写作方式与行为方式。善意与冷静，像孪生姐妹一样跟随着她的笔端。唯其冷静才能公正，唯其公正才能好心，唯其好心世界才有希望，自己才有希望。她确实是一个真正的医生，好医生，她会成为文学界的白衣天使。

迟子建 作家

苦难之于人会产生两种截然不同的效果，一种是对生活永久的怨艾和变本加厉的报复，一种是对生活的珍惜和积极的不遗余力的创造。毕淑敏属于后一种，她用自己的笔，使那片雪域成为我们心中永恒的梦想和圣地。

童庆炳 北京师范大学教授

《青春当远行》

毕淑敏的文字如诗般美丽，如歌般动听，如焰火般五彩缤纷，让人看了心花怒放。她的作品充满人性、人情和伟大的人道主义，让人感到亲切、温暖、明丽和康健，觉得生活多么丰富多彩和美好。她是从苍茫的昆仑山流出的一股清泉，带着那纯净的透明和冰清玉洁的美。

陈爱玉 北京市第一七一中学校长

作家是社会良心，文学是精神故乡。毕淑敏的作品蕴涵医者仁心，充溢诗家真情，荡气回肠，温润美好，堪称经典，自然也是我们“海量阅读工程”的关注重点。相信阅读的力量吧，让每个孩子都来做读书的种子，在优秀文化的滋养中一路走过青春之地。

撒贝宁 央视主持人

有这样一类人，他们用文字和世界沟通，告诉别人他的故事，倾听别人的声音，为大家构建心目中可能欢喜可能忧伤的世界，他们是作家。毕淑敏老师就是这样一位给我留下深刻印象的作家。

戴典 美国法律博士、律师

旅行是对自我和世界的重新定义，是梦想启航、心灵对话，一个更大的世界由此展开。读着毕淑敏老师的作品长大，对她的新作更充满期待，让我们“与最美的世界相遇”，成就最好的自己。

《青春当远行》

作者简介

毕淑敏，国家一级作家、著名心理医师。祖籍山东文登，17岁入伍，在西藏阿里服役11年。1980年转业回京从事医务工作，后转入专业写作。著有《毕淑敏文集》《红处方》《血玲珑》《男生，我大声对你说》《女生，我悄悄对你说》等百余部作品，曾获庄重文文学奖、陈伯吹儿童文学奖、小说月报百花奖、台湾中国时报文学奖等各类文学奖项30余次，被誉为“文学界的白衣天使”。

书籍目录

代序 山河试卷

第 辑 尘光里的远行客

01.在北欧游轮上

02.生当做瀑布

03.山妖的阶梯

04.只有贝加尔湖知道

05.啊，原来你是一只老虎

第 辑 用心触碰世界的美好

06.消音器和指示针

07.十一块宝石婴孩的项圈

08.斯特朗的地毯鞋

09.面具后面的脸

10.会吐火的龙

第 辑 如果脚印有光芒

11.珊妮兵团

12.谁可以破门而入

13.机场悬红

14.浮潜加勒比海

15.莎草纸

第 辑 天堂不是目的地

16.加德满都：直面生死

17.送你一颗光芒海

18.轰先生的苹果树

19.太平门与非常口

20.灵魂飞翔的地方

第 辑 在我们生命的远方

21.冈仁波齐的秘密

22.冻顶百合

23.带上灵魂去旅行

24.抱着你，我走过安西

25.为了雪山的庄严和父母的期望

《青春当远行》

精彩短评

1、这本书的装订是很小清新的，如果不是翻看内容，甚至会以为这是一本青春言情小说。但是，事实上，我觉得这本书跟青春没多大关系。作者是毕淑敏，一个从名字就很有年代感的作家。从文中穿插的照片来看，更是一个面容慈祥的中年大妈。这些，跟青春更是绝缘的！而我，似乎总是能从这些皮肤已经松弛了的大妈身上，看到妈妈的影子，于是，她们对我而言，更加亲切了。书中收录了毕淑敏的一些旅行杂记。因为她的阅历她的情怀，让文章更厚重了些。其实，第一本接触的文学游记（我自创的词）是余秋雨的《文化苦旅》，在高三那个一直想挣脱，后来却无限怀念的时期，这是很好的作文素材来源。但是，自从听到一些余秋雨的不好的传言后，就再也没有看过。我知道我狭隘了……言归正传，作者足迹遍布亚洲、欧洲、美洲等地。尤其是美国的相关文章篇幅很多。字里行间流露出来的信息，作者此行前往美国，是有人赞助邀请的，羡慕！期间有很多在学校的演讲，还有参观各种心理辅导机构以及各种医疗机构。触动较大的是作者对中学移民们的描述，那么一个鲜活的年纪却因为文化的剥离而变得麻木冷漠。这是教育的失败，也是世界的失败。其实，不用说这群移民的孩子，就是那些依然在国内，但是随着父母工作而异地读书的孩子，一样会有这种问题！印象比较深的是作者在尼泊尔目睹了火葬的进行，并且了解了当地人对于死亡的理解。她说，尼泊尔人因为笃信佛教，所以把死看成是轮回的一个环节，并不抵触死亡也不曾害怕，只是伤感于与亲人的分别。火葬现场有金红等耀眼色彩的鲜花，不同于国内葬礼的黑白两色。当时我觉得很是激起了我的共鸣。不知死，何谈生！作者也到了北欧，其实我并不是很了解北欧这个地理概念所包含的含义，但是一提到这个词就会想到，圣诞节，白雪皑皑，参天大树，还有各种各样的冰雪精灵。而文中提到的巧克力和奶牛等等信息，不禁让我耳目一新，好像对欧洲有了新的认识一样。从此，我也知道了原来奶牛不全是黑白两色，还有黄白花和红白花的品种！而瑞士，这个没有一棵可可树的国度却生产出世界上最好的巧克力，其秘诀在于那优质的牛奶。为了生产出最好的牛奶，他们是从牧草就开始规划的！在挪威的文章中，峡湾一词更是第一次出现在我并不丰富的地理词汇中。可是，想象力的匮乏让我看不到峡湾的壮阔，我需要，亲眼看看！日本，感谢主流教育，我对这个国家总是充满了一些不可言说的抵触。虽然，我不否定它的好多产品质量很好，也没有坚定的抵制日货。但是，心里还是觉得这个国家的主流思想有些阴暗卑鄙。而在许许多多的人的描述中，他们接触到的日本人都是意志坚定，文明有礼，乐观向上的。我迷糊了！文中还有作者前往阿拉伯世界的一些游记。不多，却印象深刻，尤其是那“光芒之海”！那片有着灿烂的文明和悠久的历史的大陆，却在现代遭受了巨大的人祸。匹夫无罪怀璧其罪。黄沙掩埋下的黑色宝藏，到底是上天的馈赠还是来自远古的诅咒……当然，远行不一定要拿着护照走出国门。中华大地有很多值得用一生怀念的美景。于毕淑敏而言，这个地方就是西藏的阿里地区，就是那走遍全球依然只是追随其影子的冈仁波齐！记得有一句很励志的段子：世界第一峰是哪？珠穆朗玛峰。那第二呢？……由此，来告诉人们，生当争第一！而西藏原生宗教苯教、印度教甚至佛教，在圣山的选择上，却给这个段子手狠狠一耳光：他们选择了冈仁波齐而非珠穆朗玛峰！在他们的教徒心中，世界中心，最高昂神圣的就是冈仁波齐。也许你说是因为古代的人，目光短浅，因为攀登不上珠穆朗玛所以退而求其次，而我，更愿意相信毕淑敏的解释：冈仁波齐以颜值取胜！冈仁波齐是一座美丽不可方物的雪山，世界上有许多地方，许多古老文明，建造的金字塔，包括玛雅人的，古埃及的，西班牙的……甚至吴哥窟，无不在以人力展现自然界最美丽的景象，而这，都有着冈仁波齐的影子！所有的这一切，不管是旅行书上的图片，作家描写的文字，或者是实时记录的影像，都不及自己真实地去呼吸那里的气息，去触摸那里的大地，去倾听那里的嘈杂！所以，生当远行……

2、青春当远行，很喜欢这个书名。在我们青春年少时，就应当北起行囊，去远行。人在年轻的时候，远离城市，孤独地走进大自然的怀抱，你会在大的恐怖之后，感到大的欣慰，你会感到一种力量，从你脚下的大地和你头上的天空，从你身边的每一棵草和每一滴水，涌进你身体。读这本书，感觉自己的脚步在绽放着光芒，背着行囊在远行，每一点一滴的美好都渗透在心里，就好像在生命的远方，有一种力量在招手。《抱着你，我走过安西》《为了雪山的庄严和父母的期望》对这两篇很是感动，对父母的爱浸润在每一个字上。

《青春当远行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com