

《你的孤独，比这个世界更动人》

图书基本信息

书名：《你的孤独，比这个世界更动人》

13位ISBN编号：9787540470623

出版时间：2015-2

作者：王云超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你的孤独，比这个世界更动人》

内容概要

他们成群结队穿梭于立交桥上，花枝招展奔走在摩天大楼之间，只为驱赶梦想的年轮，他们不需要怀念什么往事，也可以不屑自己的出处。

那些美好的不美好的，都会随着岁月流逝与环境变迁一点点消失不见。人潮涌动的都市，没有什么永恒的，也没有什么不可替代，我们为自负者的唏嘘，为失败者的惋惜，为无辜者的伤感，都会在未来的某刻被提及者一带而过，我们其实和我们所在的这座城市一样无情。

一缕阳光骄傲地抬起头，我和他们一样，都是天通苑的孩子。——《日落天通苑》

我在这里住过村子、住过楼房、交过朋友、爱过姑娘。——《你像我见过的那个男孩》

我们这代人会有分道扬镳的那一天，也会有再聚的那一天。——《东大街的坏孩子》

他们都曾生活在一个轰轰烈烈的年代。——《对岸的爱人》

他输了二十多年，却一朝赢得这么彻底。——《南门大侠》

我的活儿已足够好，只求在“从良”前投身最残酷的战场做上最后一搏。——《十万浑蛋》

人间最美的灵感，都来自于“姑娘”。——《姑娘，姑娘》

我会忘了她，忘了自己来自什么地方，因为缘分是有尽头的。——《没有母校的人》

这种地方，一度是这个城市最混乱的地方，几乎每年都要死人。——《轻舔刀头恨，有鬼夜杀人》

墙缝，女人，大腿，我此生再找不出比这更优美的修辞手法。——《恶霸，风尘，烟花镇》

《你的孤独，比这个世界更动人》

作者简介

王云超，青年作家，”一个“APP当红常驻作者。

在北京工作生活了多年，直到二十九岁才专注于写作，却一鸣惊人。

2013年夏，虐式散文《轻舔刀头恨，有鬼夜杀人》惊艳亮相，引发诸多文化名人关注，接着在短短十二天内，《姐姐的战争》《天朝时期的爱情》《日落天通苑》三篇小说连续被豆瓣网推荐至首页，其中《日落天通苑》创造了三天内被豆瓣网友推荐两千次的纪录，引发众多SNS网站疯狂转载，成为出版机构与独立影视机构关注的焦点。

除了在豆瓣网的成就，王云超也是电子读物“一个”的常驻作者之一，自2013年9月至2014年4月，有五篇文章被“一个”收录，其中就包括《我的大学》《你像我见过的那个男孩》等引发读者广泛讨论的作品。

《你的孤独，比这个世界更动人》

书籍目录

日落天通苑
你像我见过的那个男孩
东大街的坏孩子
对岸的爱人
南门大侠
十万混蛋
姐姐的战争
姑娘，姑娘
没有母校的人
轻舔刀头恨，有鬼夜杀人
恶霸，风尘，烟花镇
永花和小楼

《你的孤独，比这个世界更动人》

精彩短评

- 1、有几篇在one上发表的不错，其他的故事很一般，感觉为了凑字数写上的，另外超哥怎么不在one发表文章了呢，看看现在one上的文章都写的
- 2、幸亏我之前是在one上面读过这作者的几篇文章，要不光凭这屎一样的书名我肯定连随便翻翻的欲望都没有。作者的文字干净有力，我喜欢他讲的故事。
- 3、开头太搞笑了，后面的几篇和年轻人的现实生活很贴合，有些问题我也一直在思考，可总是没有个结果，这就是青春吧。
- 4、富有时代和地域的特点，市井生活莫过于此，聚聚散散，分分合合。没有波澜壮阔的画卷，也没有爱恨纠缠的虐心，只是平淡生活中点点滴滴，刹那间便以融入万家灯火。文字淡淡之感，字里行间充斥着些许无奈。
- 5、很现实的文字
- 6、同是北漂，比《我爱这哭不出来的浪漫》好看些
- 7、我觉得作者最大的特点就是敢写，敢写是每个作家共有的特点，敢批判敢揭露人性的丑恶。书中最突出的就是人物，人性，环境描写也很形象。唯一有点让我头脑发昏的是每个故事的第一人称，蛋，超子，小羽，都让我不自觉的把他们联系在一起，当然这是我个人问题。后面几章一些话更是一针见血，发人深省。
- 8、超棒
- 9、我喜欢这个真实的世界，帝都永远都是那么令人沉醉
- 10、蛮好看的
- 11、有几篇故事很有意思，看完后不觉得后悔便值了！
- 12、以前对日落天通苑这名字有些印象，以为是鸡汤呢，还好不算是
- 13、对与错 错与对
- 14、不错
- 15、偶然看到这本书然后就买下来然后发现这不是鸡汤而是故事
- 16、我很喜欢这本书，我觉得王云超文笔很好，是我很爱的一位作家，书中最后一篇文章觉得很感动。
- 17、这真的是本好书，除了书名太矫情
- 18、本以为会是一碗老鸡汤 没想到是一瓶二锅头 比较喜欢的三个故事：东大街的坏孩子 南门大侠 没有母校的人 最后一个故事插画下那句话也念念不忘
- 19、现实的经历往往更能引起共鸣
- 20、好看
- 21、真的是超级好看。。。作者是很会讲故事的人，喜欢。比刘同的文笔好。
- 22、很现实，但并不动人。路不好走，且行且珍惜吧！
- 23、在网上读了“日落通天苑”，觉得写的很好，买了书，后来最喜欢“东大街的坏孩子”这篇
- 24、不晓得书名和内容的联系，CBD那段好看
- 25、牛城学院学生偶尔读到这本书。抛开牛城这个城市不说，其文略带狂野的手法，正是反应了中国大多数城市工业化进程，所带给千禧年之前那一代的一个回不去的故乡。
- 26、每一个故事都有一种能量
- 27、蛤蛤蛤这个书名要把我笑塌……说实话作为短篇小说集水平十分参差不齐，同样的故事翻来覆去地说，越往后越乏力，正如我因《日落天通苑》而关注作者，一年后取关一样——尽管它确实是我在豆瓣上读过的最好的小说，几乎没有之一。
- 28、一般般，每个故事差别并不是很大的感觉
- 29、我觉得作者写的挺接地气的，虽然没有太多激烈的矛盾冲突，但是文中人们的情感很真实，时代在变迁，很多人被赶着走，很多人留在原地，大部分都变了，那些不变的，结果就被时代洪流淘汰了。说实话，有看哭的地方，不知为何现在年轻人看不进去这种写实的小说了，难道所有人都过着或者说向往小时代那里描绘的生活？也不是不可以，只不过我觉得身处当前这个充满变数的社会，还能看见这种描白的文字，以及残存在记忆中的每个人可能都经历过的牛城、天通苑，真的很难得。

《你的孤独，比这个世界更动人》

- 30、不推荐，内容没有感染力，语句枯燥
- 31、好多共鸣
- 32、比较快餐，但是也有北漂的心酸，可能飘过之后更有感觉吧
- 33、我去过天通苑.....
- 34、算是因为这本书才下载的豆瓣吧。有好多文字读不懂。说不出喜欢哪里。但依然知道自己很喜欢。
- 35、自我认为写的非常好，每一个都平凡朴实的故事，很触动
- 36、被第一篇吸引，因为有“天通苑”，有回忆。但后面的文章就没什么兴趣了
- 37、从故事里看人生、品生活
- 38、这应该是我开始思考人生看的第一本书，这是朋友送的，我的阅读量十分不足，所以这本书的故事成分写的非常吸引人，这是我非常喜欢看的文学类型。希望自己再接再厉，谢谢
- 39、漂泊者的独白.....
- 40、对于这种换个名字骗钱的书 我要爆粗口
- 41、真的很好，完美的角度
- 42、书名是扣一星
- 43、真的是看哭了，东大街的坏孩子，很多处感人的地方，觉得配上往日时光这首歌，堪称完美的阅读感受
- 44、轻舔刀头恨，有鬼夜杀人
- 45、成长的伤疤
- 46、追求文字的优美 但与真理背道而驰 不敢苟同
- 47、是不是越长大越孤单？
- 48、初见『日落天通苑』时，有点惊艳。读了大半本后，逐渐沦为平庸。十万混蛋，感觉是摄影机将对话录下来，然后逐字播放，乏味且无意义。对岸的爱人，虽然跨度十几年，却有种流水账的味道。
- 49、读到后面发现作者的文字也就那些路数，关键的是这些东西读多了都有些厌烦了。
- 50、我只想问作者你为什么把书名起的这么矫情，酒香不怕巷子深么...

《你的孤独，比这个世界更动人》

精彩书评

- 1、在别人的故事里看到自己的影子然后生活在自己的世界里我长得不动人但是我有故事我从不向别人诉说而且也没人在乎我故事里的北京真真假假经历过也许才最明了我们不怕有人诉说我只怕你不懂不懂的人总爱诉说懂的人却在孤独孤独是生而为人条件世界是只有人才能到达的地方我们的故事很动人因为我们的世界不一样
- 2、具体原因，可参见已出版的中篇小说集《日落天通苑》豆瓣页面中作者回复，电梯：<https://book.douban.com/review/8001198/> 或者参见作者豆瓣日记《出书者参》，电梯：<https://www.douban.com/note/516478600/>感谢花钱买这本书的人，依旧那句话，如果大家对这本书感兴趣，推荐接近作者原稿的中篇小说集《日落天通苑》以及不久即将出版的短篇作品集，电梯：<https://book.douban.com/subject/26694553/> 谢谢大家，祝大家生活愉快。
- 3、我很喜欢看大冰的书，这本《你的孤独，比这个世界更动人》是大冰推荐的，然后我就买了，现在挺后悔的。因为这本书完全没有我期待的那般好看。内容上，没有感染力，看了就忘，一点都不动人；写作手法上，像记流水账一样，繁琐枯燥。
- 4、每个人的奋斗历程不同，每个人的人生轨迹不同，每个人的心跳也便不同。北漂，讲的是一种孤独，而讲这些故事的人大多是有北漂中混得小在成绩的人，写些自己的经历言之励志，鼓励正在奋斗中的人。没有北漂的人呢？也许大多沉寂，或者按部就班的进行着所谓有人生。大城市，是思想的汇聚地，是前沿的战略地，而这里汇聚全国乃至全球的精英，在这里碰撞，摩擦，甚至燃烧起了火焰。而这里更多的是失魂落魄的孤独灵魂，在挣扎，这是真实的写照，但又提供着更多的机会与机遇，只要你是个金子，你总有发光的一天。而这里，从一个层面来说，是冷漠，但从另一个层面来说，是包容。它能够包容更多不同思想与生活习惯的人，它并没有因你有什么不合常就戴上有色的眼镜看着你，让你无地自容地一步步崩溃自己的内心。这是大城市，大到让人孤独，却又大地让你独放异彩它也灿烂。而小城的故事，好像从来都是按部就班，循规蹈矩，你稍有不规，就会有别样的声音发出！指责，异色，异类！而小城的故事是饿不死也胖不了的故事。而真正的隐者，往往于山谷中，回归了自然。当今的畅销书，许多个名字上就谈到孤独二字。可想这个世界有多孤独，而事实是这个浮躁的社会有太多的寂寞的人。而真正能够忍受孤独的人从来不觉得自己孤独寂寞，他们有自己的充实的生活，明确的目标，有价值的人生追求，将自己的生命浪费在于他们有意义的事情上来。大多数人将自己置身于一个安逸的范围，按部就班，循序渐近着自己的生活。但有时，这是对自己生命的不负责，试想你将又是一个社会的复制，或者你是一个微小的部件。或者有人赞扬自己要发挥螺丝钉精神，微小但不屈。事实我们从头仔细想，螺纹钉精神从根本来说是我们做事要有一个不在意微小的态度，而不是在自己微小的时候把自己自得伟大，那么你就是不想当将军的士兵，不是好的。或许你会觉得，人只要将平凡的小事做好就很伟大，而事实上往往做到伟大的的人是把看似简单的事情做地纯粹与专业。比如书法家与画家。在这个复杂的社会中面对是形形色色的复杂的人，而事实要面对的是形形色色复杂的心，而且这个心是在不断变化中的，所以即便你花尽一世才学也难学透。在这样的情况下，你就要淡然，学会自然的天地规律，平心而行。如果世界是一个孤独球，那么就请你尽情施展你的拳脚，在累的时候回家睡觉。
- 5、那些只身在外漂泊的人，其实并不孤独，因为他们拥有世界上最强大的力量，那便是对理想的执着。每个人的一生中，总会经历一段漆黑的路，而理想，就是夜空中最亮的那颗星，它陪伴着每一个人前行，黑暗中为每一个人导航，冷风中为每一个人取暖。我们都害怕黑暗，但我们必须前行，我们都害怕离别，可终究有一天我们会离别。《你的孤独，比这个世界更动人》就是讲述了这样一群真实生动的人，他们无根无底，他们谁也靠不上，他们迎着风向前走，他们在那个本不属于他们的地方挤出一块自己的领地。成了，他们会开心，不成，也没什么，人生还有别的东西，不是吗？抬头望去，那颗星依旧高挂在无边的夜空。你的孤独，远比你想象中精彩，也比这个世界更动人。看看这里的：<http://zhongguozhidao.com/>
- 6、这是什么情况，我觉得我买的从你的全世界路过，这个善变的世界难得有你，你的孤独虽败犹荣，愿有人陪你颠沛流离，你的孤独，比这个世界更动人，都是差不多的类，不过都是治愈系的啦，如果都是些真实的故事，那比起他们的经历，我的那些小伤小痛根本不算什么，几个小时看完这些故事，感触还是蛮深的。
- 7、一批一批的青年作家被最初的最小说和现在一个推荐出来。最小说的作家先不必说了，毕竟七堇

《你的孤独，比这个世界更动人》

年，笛安等很多青年小说家的小说也是非常优秀的并且有新意。但是最近市场上除了治愈系的散文以刘同的书为代表，就是一个中的作家了。我只能说你是模仿张嘉佳呢还是模仿刘同呢，在中国如此小说市场泛滥成灾的时候，外国却接连用一个一个的赋有新意的小说相互争夺市场，实现梦想。

8、挑中這本書來讀，實際上是有點緣分的，當時匆忙，只是看了一眼扉頁，作者是豆瓣APP的比較受歡迎的寫手，另外封面也挺合眼。至於名字確實是挺矯情的，如果因為名字而錯過這本書的話，那真是有一些可惜的。我用了業餘休息時間及國慶回家高鐵上的時間長短加起來約2天時間讀完（我閱讀文章的速度實在有些慢）這本書大概是有300多頁，挺厚的一本書，看了一點介紹之後就直接閱讀第一篇。{日落天通苑}剛開始是第一篇讀的暢快淋漓，作者像是輕輕的敘述一件往事，卻能帶給人以“我”為主人公進入角色。當下寫北漂生活的文章已經太多，讀的時候雖然沒有什麼新鮮感，但是卻為每一個角色的喜樂而喜樂，哀苦而哀苦。後來聽說{日落天通苑}受的爭議是最多的，我只想說，精彩還在後頭。我真的是按照書的排序一篇篇看的，我好想吐槽一下這個排版的高人呀，您是不是還沒有讀過文章啊，是不是按照哪一篇紅哪一篇排在前頭啊，完全沒有頭緒，比如{東大街的壞孩子}是敘述作者已經長大後的命運。而{對岸的愛人}是講作者父母親那個年代的往事，以“我”小時候的角度看待當年發生的事情。兩個顛倒的排序讓我甚是糾結。{對岸的愛人}給我的感受是最多的，當時在車上，顛簸著看完了一半，感受頗多，前部分敘說牛城上個世紀90年代，工人下崗，階級陷害，被下崗的工人失業，男人先是無法接受現實，頻頻找上級麻煩，偏偏這上級是小人，根本不顧下崗工人的死活，妻子們覺悟倒快，打了新的工，承擔起家庭的頂樑柱，到後來政府補貼，日子倒是好過了些。“我”與寧、明又不安生起來了，工人路的那段往事影響著我後來的人生觀，價值觀。接著看到寧、明和“我”進監獄之後，明和“我”雖作為打架同黨但是兩個月就被放出來，寧卻罪行較大，被判4年，前途已經無望。明和“我”之後認甯媽媽為乾媽，當時兩行淚水是直刷刷的流下。回看，寧這一家子，父親因為被下崗離家（後來因拐賣人口犯罪跳河自殺）母親一人擔起整個家，顯然心有餘而力不足，姐姐因家庭貧困沒辦法讀書，當起了陪酒小姐，甯因打架判了4年徒刑進監獄，真真是淒苦。其中映射了當代中國農村的大部分家庭命運。這一篇人物雖多，但是每一個人物都有著微妙的關係，推動故事情節發展，每一個人物都是作者埋下的伏筆。{十萬混蛋}因為從沒有接觸過傳媒行業，文中涉及專業術語，有的人讀起來應該是沒什麼興趣，而且較長，容易拖遲而過，“我”在裡面文章中做主要敘述，才華橫溢，思想前衛，優質男，卻又因為太看的清自己以至於太過執拗，即使在公司全面從傳媒廣告轉為IT模式時還堅持沒有放棄。老竇是作為上級，開始的無限風光到結尾夢想破空，中年敗落路過北京，與我喝一杯。他的經歷，給“我”震撼，體會到在北京，孤身一人奮戰，到頭不過是一場空。李達和劉婧是屬於“我”經歷過的女孩中完全不同類型的，李達是直接型，活的明白型，一開始就用行動劈頭蓋臉告訴男主我喜歡你我要和你在一起，但是礙於是合作關係我還是和你保持一點距離好了，後來結尾男主離開傳媒業，做起了白酒行當，終於和男主兩情相悅，修成正果。可是我還是不明白劉婧為什麼要離開，李婧到底愛不愛男主？如果當時直接了當說明白，兩人都乾柴烈火就鐵定是相吸的。估計後來也沒有李達什麼事情了呀，我個人喜歡劉婧多一些，默默付出型，這兒女情長看的我揪心。我好想重複一句話“作者適合寫長篇！作者適合寫長篇！作者適合寫長篇！”真的，全部集合起來，整本書長篇的吸引力大，故事情節比較飽滿，看完是給人感受是餘味長久，而短篇不是不好，只是有點像是在飲速食的感覺，當下衝擊，卻印象不深。這是我的讀完感，很少寫書評，太感謝王雲超先生給我這樣的激情，我是個很懶的人，卻在備考之餘，感受到文章的魅力，寫下我的卑愚之感。為什麼當代人不愛閱讀，卻熱衷於電影（我也是如此）大概是因為電影易懂且不用過多思考，且當代文學作品氾濫，太多心靈雞湯讓人一看就反胃，更別說喝下去。好文章讓人思考，值得細細品味，從中感受每一個人物，情節帶給你的震撼。

《你的孤独，比这个世界更动人》

章节试读

1、《你的孤独，比这个世界更动人》的笔记-1

”二十几岁时不腆着脸去拼，难道要等到三十岁，四十岁以后再去拼吗？那时候谁还要你这张老脸？”所以我就是那个腆着脸的家伙，我的活已足够好，只求“从良”前投身最残酷的战场做最后一搏。

—— <十万混蛋>

《你的孤独，比这个世界更动人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com