

《最糟也最棒的书店》

图书基本信息

书名：《最糟也最棒的书店》

出版时间：2007

作者：松浦弥太郎,Matsuura Yataro

页数：143

译者：江明玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最糟也最棒的书店》

内容概要

《最糟也最棒的书店》是一本关于兴趣和工作的书，作者是日本人松蒲弥太郎（Matsuura Yataro），1965年生人，比我大正好十岁。当他念到高二的时候，觉得这么读书，然后挤进大公司，采取积极进取努力向上的人生态度，是件极为不真实的事情。他觉得这么作没多大意思，这样的人生不值得过活，他更喜欢《在路上》里面描写的自由。所以就辍学，去建筑工地上作苦力，用艰辛的体力劳动让自己避开纷乱的思绪。等他攒下了一点钱，就跑去美国。一句英文都不会说，但是也在美国混了下去，而且相当适应。

在美国，他得到了他所想要的自由的感觉，但是在这种自由里他又感觉到了空虚。于是，他开始思考自己的人生，问自己究竟想过怎样的生活？想来想去，他觉得读书是他的最爱。于是就在旧金山、纽约等地泡书店，打点临工度日。为了看书买书，也在街上摆摊，作贩卖旧书的生意。过一段日子，他又返回日本，呆上一段时间。然后上工地赚钱，赚够飞机票钱就再飞到美国去看书。当他返回日本的时候，自然会带一些旧书回去，没有想到很受欢迎，于是萌生了开旧书店的想法。

介绍到这里，应该明白为什么我担心这本书会被放在传记和励志类的柜台。因为如此这般描述，好像是在说王石当年如何贩卖鸡饲料，盖茨当年如何在车库里组装电脑，仿佛这人是在说自己的发家史。事情不是这样的，他始终也没有发家致富，因为他根本没有想过这种问题。他的书店里全是二手书和杂志，而且大部分和设计、美术、摄影有关。所以，他的客户都是日本的设计师、画家和杂志编辑，他们需要从60年代的美国杂志汲取营养。松蒲弥太郎选择这些书的原则是因为他自己喜欢，看过了以后再转卖出去。所以，他不是作图书连锁生意，也不是日本的大书商，更不卖畅销书和流行书刊。他仅只是把自己的爱好和工作结合起来，然后和同好分享。

《最糟也最棒的书店》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com