

# 《电影半路出家记》

## 图书基本信息

书名：《电影半路出家记》

13位ISBN编号：SH8061-985

10位ISBN编号：SH8061-985

出版时间：1962

出版社：中国电影出版社

作者：欧阳予倩

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电影半路出家记》

## 作者简介

欧阳予倩。他参与编导演的戏曲与话剧将近百部，编导的影片有13部。除了《欧阳予倩剧作选》之外，他还著有《自我演戏以来》、《一得余抄》、《电影半路出家记》、《话剧、新歌剧与中国戏剧艺术传统》等，终生致力于民族演剧的体系构建。

# 《电影半路出家记》

## 精彩短评

- 1、书很薄，基本上就是看个新鲜，对于早期拍默片和有声片能够稍微一些了解。还有就是能看到一些内幕故事，比较有意思。
- 2、欧阳先生这本小册子目的显然不在彰显文采，不过如果为了了解中国电影发展史，此书作为业界人士回忆文章的史料价值还是有的。欧阳先生的时代是中国电影的起步期，也是社会动荡的时期，虽说拍摄的硬件条件差，可是贵在业内许多有识之士很有以电影为宣传进步思想的远见。看过欧阳先生的回忆，对当时的影人增添了理解，回想那些看时觉得从编剧到拍摄手法都幼稚的早期影片也平添了敬佩。说起来，现在的拍摄技术、手段都不知比当年成熟几倍，可影人踏实代言民生的精神状态到哪去了？

# 《电影半路出家记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)