

# 《解读敦煌：敦煌装饰图案》

## 图书基本信息

书名：《解读敦煌：敦煌装饰图案》

13位ISBN编号：9787567537834

出版时间：2016-5

作者：主编单位：敦煌研究院,主编：樊锦诗,著者：关友惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《解读敦煌：敦煌装饰图案》

## 内容概要

为什么用缤纷图案装饰石窟？

为什么敦煌图案中西交汇？

为什么隋唐图案繁荣华贵？

为什么龙凤图案流行于五代之后？

关友惠《敦煌装饰图案》，认为图案是敦煌艺术的重要组成部分，介绍了来自印度的、波斯的中亚的、西域和中国传统的石窟图案纹样及诸多纹样在这里交流融合、发展变化，形成具有敦煌特色的装饰图案的过程。

# 《解读敦煌：敦煌装饰图案》

作者简介

## 书籍目录

前言 秀美富丽的智慧之花

第一章 庄重朴实的建筑纹样

1. 北朝敦煌石窟图案概貌 23
2. 平棊：奇花异兽编织的方井 26
3. 人字坡：天人与莲花的空间 35
4. 藻井：画出的木构藻井与华盖 49
5. 华盖：地位的象征 54
6. 龕楣：童子与花鸟的世界 56
7. 背光：火焰与光芒的印象 64
8. 边饰：开启北朝图案之门的钥匙 70

第二章 在秀美的华盖之下

1. 隋代敦煌石窟图案概貌 81
2. 藻井：集隋代图案之大成 83
3. 龕楣：火焰下诞生的莲花童子 95
4. 背光：火焰下的勃勃生机 101
5. 边饰：美丽的彩带链接着何方？ 105

第三章 绚丽的莲花世界

1. 初唐至盛唐敦煌石窟图案概貌 119
2. 初唐藻井：莲花池中生出了葡萄和石榴 121
3. 盛唐藻井：繁花似锦、庄严有序 128
4. 初唐边饰：百花与鸟兽编织的彩带 136
5. 盛唐边饰：边饰纹样的鼎盛时期 140
6. 背光与华盖：简朴的佛门，华丽的装饰 148

第四章 简约秀美的绿洲之花

1. 中、晚唐敦煌石窟图案概貌 159
2. 中晚唐藻井出现的新纹样 162
3. 佛龕、背屏、平棊：繁复华丽的新纹样 171
4. 边饰：从宁静走向程式化 176
5. 背光与华盖：曲线折射出的光芒 180

第五章 龙飞凤舞金光闪耀

1. 五代、宋代敦煌石窟图案概貌 185
2. 五代藻井：象征皇权的龙凤，寓意吉祥的狮子 188
3. 宋代藻井：佛窟中金光闪耀的龙凤 194
4. 佛龕与平棊：与唐代有什么气质差异？ 199
5. 边饰：充满活力的彩带 203
6. 背光、华盖：复制唐代纹样 206

第六章 多民族培育的装饰之花

1. 西夏至元代敦煌石窟图案概貌 209
2. 西夏藻井：层次繁多的边饰是仿建筑彩画吗？ 212
3. 西夏背光与华盖：细密的行云卷涡 221
4. 元代藻井：神秘图像中的新纹样 222

附录 敦煌大事记

# 《解读敦煌：敦煌装饰图案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)