

《明治開化安吾捕物帖-上》

图书基本信息

书名：《明治開化安吾捕物帖-上》

13位ISBN编号：9789574504749

10位ISBN编号：9574504743

出版时间：2006

出版社：小知堂文化

作者：坂口安吾

页数：480

译者：楊明綺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明治開化安吾捕物帖-上》

內容概要

「捕物帖」源自日本江戶時代的「捕物帳」，是日本獨有的偵探小說形式。當時日本尚未與西方科學文明接觸，捕頭只能憑直覺和單純的推理找出真兇。坂口安吾以西風東漸的明治維新為背景，更添加了「捕物帖」的多元風格和時代色彩。

十九世紀末，正值日本明治維新，人心不安、時局動盪，紳士偵探結城新十郎崛起於東京神樂，與維新英雄勝海舟等人，展開一連串曲折奇妙的推理冒險。本書收錄《明治開化安吾捕物帖上集》10篇精選之作，在精巧細膩的解謎過程中，展現坂口安吾對推理小說的獨到見解；即使是詭譎懸疑的陰謀算計，亦堅持符合理性及人性，揭示推理小說前所未有的深度及廣度。

《明治開化安吾捕物帖-上》

作者簡介

日本作家，本名坂口炳五，新潟縣出身，東洋大學文學部印度哲學科畢業。早年性格叛逆浪漫，嗜讀諷刺喜劇及巴爾札克、谷崎潤一郎、愛倫坡、波特萊爾等名家作品。一九三一年以「風博士」一文躍上文壇，作品多呈戲謔及反叛色彩。

一九四七年以前創作以純文學為主，和太宰治、石川淳同為戰後新文學的旗手。這群人包括（土反）口，因作品風格接近，在文學史上被歸類為「無賴派」或「新戲作派」，活躍於戰後文壇。此派書寫主題多揭露人類的墮落與放蕩，反抗既定現實，寧為人生的失敗者也不願踏入現實社會的殘酷鬥爭，構築出一種類廢而浪漫的「輸家哲學」。

坂口亦讀遍古今東西的推理小說，並熱衷於其中的解謎遊戲。坂口後期的創作力十分旺盛，不論是純文學作品，或包括推理小說的大眾小說，為數都相當可觀。「明治開化安吾捕物帖」是坂口安吾最著名的推理小說短篇集，以日本早期的短篇偵探小說型態為基礎，進而注入坂口個人風格與理想，開創日本推理短篇的新紀元。

一九五五年因腦溢血去世，得年四十九歲。代表作品有《墮落論》、《白痴》、《肝臟先生》、《盛開的櫻花林下》、《不連續殺人事件》、《明治開化安吾捕物帖》等。

《明治開化安吾捕物帖-上》

精彩短评

1、看了前面两三个故事，都是很简单的推理。

《明治開化安吾捕物帖-上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com