

《月亮，晚安》

图书基本信息

书名：《月亮，晚安》

13位ISBN编号：9783482004216

10位ISBN编号：3482004218

出版社：上誼文化公司

作者：文/马格丽特·怀兹·布朗,图/克雷门·赫德

译者：黄迺毓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《月亮，晚安》

内容概要

《月亮，晚安》是以孩子的感官视角写的睡前故事书，该书自1947年发行至今，仍然在国际出版界长踞畅销书排行榜中。不同的译文版本发行已超过1000万本。甚至被纽约公共图书馆选入「本世纪具有影响力的经典书籍之一」。

书中的故事简单得令人不敢相信，一只小兔子准备要上床睡觉，随着夜色更深，房间更暗，他向周围每一样东西道晚安。

父母可以给孩子最好的环境就是在这个世界上让他们有家的稳定感。孩子需要自己的空间，不论是想象空间还是真实空间，稳定而安详的空间可以让孩子感受到幸福和无条件的爱与接纳，因而产生安全感。书上出现的日用物品都是孩子所熟悉的，也是让心情能够安定下来的重要因素。一开始，时钟指着七点，但是小兔似乎还不甘心入眠，他环顾四周，然后他看到墙上的图画，房里还有其它东西，想必在生活中息息相关，以致他在睡前依依不舍。睡觉是一种短暂的告别，因着身体的休息，所有的感官必须与周遭事物暂时分开一下，于是在意识渐渐模糊中，他向着房间里的这个那个，一一道别，而房间里的光线也随着他的神志不清而逐渐昏暗。万籁俱寂，小兔安心的睡着，壁炉的火还在燃烧，小玩具屋的灯还亮着。好象留下对明天的期待和盼望。

不管你这一天过得如何，晚上总会来到，都需向「今天」和「这里」告个结束，明天，又是新的一天。

有些东西越新越好，有些则是越陈越香。图画书很多，却只有耐读耐看的可以经得起岁月的筛选过滤而存留下来，就像《月亮晚安》这本图画书。

《月亮，晚安》

作者简介

玛格丽特·怀兹·布朗，1910年出生于纽约。“怀兹”是英文“聪明”的音译。玛格丽特正是一位绝顶聪明、才华横溢的传奇女子。她不但为孩子写了10多本童书，更与一群好友一起为儿童文学的教育、创作与出版开拓出影响深远的天地。虽然她从来没有结过婚，也没有自己的孩子，但是她却对孩子，特别是幼儿期的孩子的心理、情绪和兴趣有着深刻的认识。她擅长用精简、游戏性、有韵的优美文字来铺陈故事，不但能深深打动孩子的心，更能开发孩子的想像力，让他们创造出自己的诗文。1952年，42岁的玛格丽特在法国旅行途中突然逝世。

克莱门特·赫德（Clement Hurd），1908年出生于纽约。耶鲁大学毕业后，去巴黎学了两年现代绘画，回国后成了一名装饰画家。后来他结识了玛格莉特等儿童文学工作者，并且和其中的一位作家艾达结婚。玛格莉特在看到了他的两幅作品之后，就极力劝说他为图画书画插图，并特意为他写了一个儿童故事《大象和小甲虫》，让他做一次插图上的尝试。他后来和玛格莉特合作的两本睡前故事书——《逃家小兔》《月亮，晚安》，都成了图画书的经典之作。

《月亮，晚安》

精彩短评

- 1、太有创意了
- 2、喜欢
- 3、晚安，所有角落里的声音。每天道一回，许一夜好眠。。
- 4、晚安。
- 5、晚安，世界。我爱你，每一件。谢谢。
- 6、我每次打晚安的时候，搜狗输入法都会出现 我爱你爱你，晚安，所有角落里的声音，晚安，星星，晚安，月亮。。。
- 7、晚安，所有角落里的声音。一直觉得看童话书不浪费时间，还能充满温暖。
- 8、哈哈，为嘛我觉得作者这么偷工减料呢。
- 9、画风很好看
- 10、在这个贫困的时代，缺乏的不是物质，而是对物质的感情。晚安月亮，让你明白，身边的器物，都是我们的灵魂安放之所。对小孩来说，它像是一曲催眠曲，一个充满生命情意的安详世界。
- 11、晚安，我的全世界。
- 12、仔仔一听就笑
- 13、不错的儿童读物。
- 14、画风说实话很丑!!! 一开始完全不明白他为什么这么高分!! 而且还贵! (英文版) 直到我买了, 给宝宝读了.....天啊~真是一本好温柔好温柔的书! 一定要读英文版的, 因为每一句都好温柔! 读完之后我和宝宝都会困想美美的睡一觉!
- 15、晚安，没有人。
- 16、<http://www.dreamkidland.cn/thhb/moon/index.htm>
- 17、画中画的感觉。和所有说晚安。
- 18、女儿很喜欢的绘本之一
- 19、翻到最后一页，就真的困了~Goodnight noises everywhere。
- 20、一本很棒的睡前读本，可以引导宝宝发现书中时间的变化、屋子色彩的变化、月亮的变化。
- 21、晚安 月亮
- 22、eng
- 23、女儿一岁多讲的这个故事，她喜欢重复，重复
- 24、晚安，猫咪。
- 25、色彩是宁静的，语言的安抚性的，用舒缓的语气读出来，感觉非常美好，宝宝要求读第二遍，然后自己跟着卧室里的一切说得上名字的东西道晚安，睡觉.....
- 26、温馨的绘本，而且信息量极大，很多宝宝日常生活中能见的东西，特别适合睡前听
- 27、方式很好
- 28、偶哈哈
- 29、晚安，所有屋子里的一切，以及在與不在的人。
- 30、怀兹·布朗最经典的作品，也是绘本史上最经典的作品之一
- 31、就跟欣赏不来逃家小兔一样欣赏不来这本，一个作者。确实温柔得想睡啊==
- 32、《逃家小兔》作者。<http://pic.baobao88.com/huiben/en/201209/97289.html>，喜欢这种温馨的画风。
- 33、2011年1月21日左右第一次读，还剩最后几页时没耐心了；同年2月7日起，整本看完，还剩最后几页时突然跟着说“晚安”了。读了几次后，有天当读到“安静的老太太晚安”时，女儿指着上面说“默默暗”（绍兴话，天暗了的意思），又指着最后一页上的那碗麦片粥说“嗯，嗯，没有了。”，问她是谁吃了时，就指着书上的猫说是它吃了，呵呵。
- 34、儿子的胎教绘本。
- 35、如果孩子自己睡觉的话，送给他一本这样的书再合适不过啦~~
- 36、大人容易看见一切也视而不见
- 37、睡觉是一种短暂的告别。
- 38、宁静，清澈，温柔，韵律，安全感。Goodnight stars Goodnight air Goodnight noises everywhere
- 39、这本书似乎对宝宝有魔力，婴儿的世界太奇妙了。

《月亮，晚安》

- 40、可能孩子们喜欢，临睡前的催眠书吧。跟许多的事物说晚安，总觉得没有什么教育意义。
- 41、很简单，很温暖，晚安，小兔！
- 42、Goodnight, my salvation dear . . .
- 43、保存着，十年以后扔给我家1岁女儿看看.....能不能说一句“晚安，不在这里的人”，“晚安说嘘的老婆婆”，“晚安，月亮”.....原来生命里存在着那么多，那么多被忽视的存在
- 44、有一种淡淡的温馨的感觉
- 45、最佳睡前绘本，没有之一。
- 46、晚安啦，一切的一切。
- 47、活过，爱过，强烈的爱过，强烈的眷恋
- 48、气氛温柔，多温馨的晚安书。
- 49、晚安，不在这里的人，晚安，说“嘘”的老奶奶~~

《月亮，晚安》

精彩书评

1、小时候严重失眠，还是婴儿的时候我每天就只睡十个小时，多的再也睡不着，为此，妈妈不知伤了多少心。她喜欢半夜起来用手电照我的眼睛，看我是真睡着还是装睡。我只能努力闭紧眼皮。而这样妈妈总是一眼就看出我在装睡了。可是我真的睡不着呀。（直到五六岁，我才懂得了装睡要放松）我睡着之后眼睛不是闭着的，而是半睁着，小时候我和妈妈都不知道这点，有一晚妈妈特别累，我缠着她讲故事，她越讲越瞌睡，我越听越清醒。“妈妈你讲错了，猎人是悄悄跟在后面的！”“妈妈你又讲错了！blablablablabla...”妈妈困得想死。最后，妈妈实在没力气讲下去了，低头看我。天！我还睁着眼睛不知道在看哪呢！妈妈火气一上来，一巴掌扇在我脑门上。就这样，刚睡着的我又被她扇醒了。这个时候醒来就再也睡不着了，然后慢慢长夜又挨了更多的巴掌。。。真的，闭得我眼皮都抽筋了。。。

2、宝宝2岁多了，一直是个很聪明的宝宝，早早的学会讲话、学会认识新鲜事物。我也一直在根据她的年龄阶段和爱好选择购买绘本和学习类型的小书，既想提供给她最好的最领先的知识与教材又想让她自然顺利成长，一直在寻找她学习和玩耍的最好的平衡点。闺女正好处在Terrible 2到Trouble 3的艰难阶段，各种看起来简单易行的事情貌似都变得越来越艰难，比如睡觉。之前到了晚上，天黑了，她自然就会犯困，喝奶，哄哄再抱抱，也许就进入一天中最后一个环节，睡眠了。可是现在睡觉变成了一个要我们斗智斗勇的事情，于是开始教育历程，呵呵。刚入手了一本书，《晚安月亮》，标准的睡前绘本读物，很是喜欢。绘本的质量很好，很重的呢。纸张很结实，女儿最喜欢撕了，还好没有撕裂的哦。每页的文字很少，也很简洁，字体很大，可以慢慢地一个字一个字教宝宝。颜色整体从一开始的明亮到逐渐昏暗，引导宝宝慢慢进入睡眠的意境，很不错，非常适合睡前给宝宝慢慢翻看。对于两岁多的女儿来讲，这本《晚安月亮》正合状态，很喜欢绘本里面的图画，画面其实很简单，以后可以鼓励女儿拿起画笔，就照着这个样子画画哦。很简单，但很有意境，再加上更加有意境的配字，可以好好琢磨琢磨呢。我比较喜欢这种文字不多的绘本，发挥空间很大，不会拘泥于给宝宝讲道理的阶段，故事中的小兔子就是宝宝的化身，你看小兔子是不是自己一个人睡觉啊，自己一个人躺在自己的床上，自己一个人睡一间屋子啊.....一开始把屋子里的各种各样的东西做了介绍，到了后来，貌似就是简单的晚安，对之前介绍过的所有物件做道别，慢慢的，灯光熄灭了，小兔子也睡着了。一只小兔子在自己洒满月光的卧室里，向身边每一个熟悉的朋友道晚安，呵呵如果这会儿宝宝也睡了，那可就到了作者的终极目的了呢。嗯，这本书还是要由我来讲，孩子她爸讲的话，估计闺女还没有睡着，他已经打呼噜了。随着宝宝一天天长大，为了给她一个良好的学习氛围和环境，我为她准备很多精美而有意义的图书，希望能够给她营造一个好的开端。于是我像淘宝一样，把各种推荐的绘本都弄了来，先熏陶熏陶，这是目前宝宝最喜欢的几本书，一起推荐给大家哦。通过已经看过的绘本，她认识了各种东西，懂得了很多道理，每个孩子都是讲道理的。当然，一开始他们可能并不理解，这就需要家长耐心的解释和沟通。有些家长会采取威吓甚至动粗的手段，效果并不理想，甚至适得其反。采用绘本故事的讲述是个很不错的办法。通过几次相关主题绘本的沟通，里面图文并茂的讲解，能够鼓励孩子养成良好的生活习惯和心理状态。绘本之所以更加吸引宝宝，很重要的就是要有开阔的画面视角，优美壮丽的风景，细腻的人物图像和风趣幽默的故事情节，希望宝宝能够在这个美丽的书本氛围中健康成长。我相信，她很认真很努力的在学认识这个美丽的世界！

3、爱是神奇的东西，会让冷硬无物的时间变得温软充实，会让空洞乏味的空间变得妙趣横生。和小兔一样，我每天也和我家icon道晚安，当我们的心里充满温暖，会觉得一切美好，会善意对待一切，而一切也真的会被我们影响。人心是一面高贵的镜子，明净时映照出传播到宇宙边缘的光，积满尘垢时则昏暗阴沉，也让周围黯然失色。带着善意去看待人和事，人事都会趋善，因为善是真实的力量，善是真相，而恶只不过是一种“逼真假象”，并无实质。人心是呈现真相的镜子，没有真相的心被假象覆盖，混混沌沌，虚虚妄妄。小兔子的心镜映照出光芒，这些光落在桌子上，落在凳子上，落在墙上，落在窗户上，落在天空上，落在星星上，落在月亮上.....每一声晚安里都是爱，万物生动且安详，被小兔子赋予了爱。我们的心永远永远离不开爱，我们的心如果一直一直不躲开爱，我们的心就永远永远永远在一起。

4、原文：In the great green room There was a telephone And a red balloon And a picture of— The cow
jumping over the moon And there were three little bears sitting on chairs And two little kittens And a pair of
mittens And a little toy house And a young mouse And a comb and a brush and a bowl full of mush

《月亮，晚安》

And a quiet old lady who is whispering “ hush ” Goodnight room Goodnight moon Goodnight cow jumping over the moon Goodnight light And the red balloon Goodnight bears Goodnight chairs Goodnight kittens And goodnight mittens Goodnight clocks And goodnight socks Goodnight little house And goodnight mouse Goodnight comb And goodnight brush Goodnight nobody Goodnight mush And goodnight to the old lady whispering “ hush ” Goodnight stars Goodnight air Goodnight noises everywhere. Fin译文：在绿色的大屋子里，有一架电话机，一个红气球，还有两幅画儿——一幅画上，是一只正在跳过月亮的母牛；一幅画上，是三只坐在椅子上的小熊。这儿还有两只小猫，一副手套，一个玩具房子，还有一只小耗子。一把梳子，一个刷子，一碗糊糊，一位安详的老婆婆，正轻轻地说：“嘘……”晚安，屋子。晚安，月亮。晚安，跳过月亮的母牛。晚安，灯光。晚安，红气球。晚安，小熊。晚安，椅子。晚安，小猫。晚安，手套。晚安，大钟。晚安，短袜。晚安，小房子。晚安，小耗子。晚安，梳子。晚安，刷子。晚安，不在这里的人。晚安，糊糊。晚安，说“嘘”的老婆婆。晚安，星星。晚安，天空。晚安，所有角落里的声音。§晚安，月亮§ 玛格丽特·威尔士·布朗（Margaret Wise Brown）文翻译：漪然资料来源

：<http://www.dreamkidland.cn/thhb/moon/index.htm>推荐飞行豆列<你看你看月亮的脸>

：<http://book.douban.com/doulist/324875/ps>：以前有录过这篇美妙的文，想择日再次在森林为大家献上；P

5、《晚安月亮》里的一段：晚安，屋子。晚安，月亮。晚安，跳过月亮的母牛。晚安，灯光。晚安，红气球。晚安，小熊。晚安，椅子。晚安，小猫。晚安，手套。晚安，大钟。晚安，短袜。晚安，小房子。晚安，小耗子。晚安，梳子。晚安，刷子。晚安，不在这里的人。晚安，糊糊。晚安，说“嘘”的老婆婆。晚安，星星。晚安，天空。晚安，所有角落里的声音。诗一样的语言。“小书房”网站（<http://www.dreamkidland.cn/fxyl/qtzp/index.html>）里的评价说：“一个温柔到极点的故事。”确实是。我想，简单到不能再简单的语言之所以那么美，首先是因为里面饱含爱。这是读给4岁儿童的书，是大人写给自己心爱的宝宝，那样呵护，那样轻柔。也许几乎所有的父母都愿意让孩子生活在安全温暖的环境下，可以的话，是一辈子。可当我们给孩子读书时，我们真的信赖自己所说的吗？《月亮晚安》的作者却是相信的，否则她根本看不到这样的景象。在她眼里，屋子和天空是安全的，椅子和手套不是冰冷物件，月亮是照耀着小孩子的，“所有角落里的声音”无不友善，美好，可以倾听，能够信赖。对事物的感受和想象力来自于开阔的视野，往往很难从狭隘受伤的心房里长出来。当我们试图为小孩子讲述故事，我们得认识一些美好的故事，自己也相信，也渴望，甚至和我们的孩子一道置身其中。从这个角度说，童话首先是为大人写的。在4岁的年纪，如果有一位老婆婆，爸爸或妈妈将这些小种子种入孩子的心，有一天他们也会成为另一些爸爸和妈妈，有力而温柔。告诉孩子们的话，自己也相信。P.S.我曾为4岁的小表妹读书。对我来说，一个故事读过就过去了，总想读新的，她却喜欢不断地听同一个故事，甚至记住了某一段落，某个细节，每次都专注等候，等我们再一次经过它。读《昆虫记》时她记住了“石蚕”这种虫子和它的形态，却又反复追问：石蚕是怎样的，在哪里栖居，用什么武器捍卫家园。三四遍后我失去了耐性，她仍乐此不疲。现在想来，那真是不倦的好奇心。在她仿佛没有不新鲜的事物，她一次次进入彼处，与那只虫子照面，观察它，想象它，与它玩耍。有时候我惊异于孩子心灵世界的广阔，远远超过我所能体会。他们不会轻易对什么说不，也不轻易断定什么无趣，什么无益。一个健康孩子所拥有的，是好意，敏感，柔软和开放的心。以随意的态度和粗糙故事打发一个孩子是残酷的，也是可悲的。与此同时衰老的是我们。

6、晚安，不在这里的人。晚安，糊糊。Goodnight nobody。Goodnight mush。And goodnight to the old lady whispering “ hush ”。简洁而空灵的绘本。太温暖。太温柔。尤其是读到Goodnight cow jumping over the moon这句话时，眼前涌出的惊艳让人不禁张开了唇角。私以为中文并不能极佳的将原文转译。原文中几乎处处是柔美的谐音。Kitten。Mitten。猫咪。手套。音律中原有的那种关联之感，因为翻译而消失了。或许有人会觉得这并无挂碍。但私以为，这种关联感正是诗歌的灵魂。-itten为韵。是关于我们彼此相连的一记提醒。两个单词可以如此相似，那么，猫咪和手套就该有着云泥之别吗？或许对于孩子来说，它们都是温柔的朋友。而大人们嗤之以鼻，大概是因为早已忘了童年。Bears。Chairs。Nobody。Everywhere。心是温柔的。多么合仄押韵。-----附原文。In the great green room There was a telephone And a red balloon And a picture of—The cow jumping over the moon And there were three little bears sitting on chairs And two little kittens And a pair of mittens And a little toy house And a young mouse And a comb and a brush and a bowl full of mush And a quiet old lady who is whispering “ hush

《月亮，晚安》

” Goodnight room Goodnight moon Goodnight cow jumping over the moon Goodnight light And the red balloon Goodnight bears Goodnight chairs Goodnight kittens And goodnight mittens Goodnight clocks And goodnight socks Goodnight little house And goodnight mouse Goodnight comb And goodnight brush Goodnight nobody Goodnight mush And goodnight to the old lady whispering “ hush ” Goodnight stars Goodnight air Goodnight noises everywhere. Fin

7、睡吧宝贝《晚安，月亮》如果你知道绘本的话，也许你不知道这个《晚安，月亮》，但是你一定知道《逃家小兔》，她们的作者都是玛格丽特怀兹。2004年绘本开始大规模进入中国，其实在前几天就有出版社引进过绘本，但是销售都很不成功，真正让绘本进入中国的其实是两本书，是这两本书打动了中国妈妈爸爸们的心，这两本书就是《猜猜我有多爱你》和《逃家小兔》。《晚安，月亮》其实就是一本睡前故事，睡前一般我不主张给孩子们读绘本，因为绘本里面有图片，孩子会一边听故事一边看图，这样没有单纯的听故事更容易睡着。不过绘林中睡前故事这个题材还真不少，看来全世界的小伙伴们都不爱睡觉，这一定也是天下爸爸妈妈们头疼的难题啊。比如说《睡不着吗小熊》，还有《阿罗有枝彩色笔》最后阿罗也睡着了，也应该算睡前故事，还有很多很多，不过这一本应该说是最标准的睡前故事了。故事情节很简单，就是在一个大房间里面，小兔子，对就是《逃家小兔》里面的那个小兔子，结构也是两页彩色，两页黑白的结构，小床对面坐着的就是《逃家小兔》里面的那个兔妈妈，墙上挂着的画，就是《逃家小兔》里面的兔妈妈用胡萝卜钓小兔子的画面。故事在讲述中一点一点的变暗了，故事很单调，就是晚安月亮，晚安灯光，晚安红气球，晚安小熊，晚安椅子，晚安小猫，晚安手套，晚安座钟，晚安短袜，晚安小屋，晚安老鼠，直到最后晚安星星，晚安空气，晚安书有的声音……书里面看似很平淡，但是里面却蕴藏着很多很多细节，让孩子们去发现，老实说我看了一遍，并没看出来什么，是看了解读才发现，原来作者偷偷的藏下了这么多这么多有趣的细节，这本书很适合给很小的孩子作为晚安故事，尤其是对于那些喜欢《逃家小兔》的孩子，这本书可以作为续集，先讲讲《逃家小兔》，然后再跟着《晚安，月亮》就进入了梦乡，我女儿小的时候怎么没有这本书呢，希望现在的爸爸妈妈不要再错过。

《月亮，晚安》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com