

# 《是你，制造了天气》

## 图书基本信息

书名：《是你，制造了天气》

13位ISBN编号：9787020080908

10位ISBN编号：7020080901

出版时间：2010-7

出版社：人民文学出版社

作者：蒂姆·富兰纳瑞

页数：329

译者：越家康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《是你，制造了天气》

## 前言

在过去四年中，我有幸与蒂姆·富兰纳瑞在温沃斯科学家关怀小组（Wentworth Group of Concerned Scientists）中一起工作。这些杰出的科学家聚到一起是为了给澳大利亚水土管理的关键环境问题制订可行的解决方案。我们的工作使这些问题提升进了国家议程，并帮助取得了前所未有的环境研究成果。但是，面对气候改变带来的影响，我们以及全球自然资源保护论者的所有工作却仍然显得于事无补。我们现在正处于一个门槛，面前有两种可能的未来：一种可怕得不堪设想。另一种能让我们继续繁荣昌盛，但必须在自然的生态限度之内。《是你，改变了天气》，正如书名所暗示的那样，阐明了我们拥有的时间不多不少，正好还来得及从这两种未来中选择我们想要的那种。这本书还阐明了气候改变的那些深远而广泛的后果，将影响到我们生活、经济和社会的方方面面。一言以蔽之，气候改变对我们的文明构成了众所周知的威胁。这与我们每个人都息息相关，而不只是一小群环境保护激进分子或国际决策精英们的事情：政府和业界尤其需要勇敢地担当起重要的领导角色。不过，解决方案并非仅限于政策或技术改进领域。如果想要赢得气候改变之战，我们所有人都必须投入战斗。这本《是你，改变了天气》将激励你思索自己能在生活中做些什么改变。我不相信有人在读完这本书之后，还能不为所动。我们确实还来得及避免灾难，但一分一秒都不能浪费了。

# 《是你，制造了天气》

## 内容概要

《是你,制造了天气:气候变化的历史与未来》内容简介：蒂姆·富兰纳瑞用生动易懂的语言和叙事技巧将最难以捉摸的自然现象向普通读者娓娓道来。他带领我们穿越历史，环游世界，描绘世界生态系统令人惊叹的多样性，并解释广阔的大气层是如何将我们联系在一起的。一路上，我们遇到北极熊，金蟾蜍，从大洋深处到高山之巅，经过沙漠、沼泽和热带雨林。富兰纳瑞揭示，地球的气候在千百年中究竟是如何变化的，哪怕是最细微的气候不平衡，也会造成多么深远和令人意外的后果。从飓风到热浪，每一个天气现象都不能孤立地看待。由于《是你,制造了天气:气候变化的历史与未来》的强烈反响，澳大利亚环境部长表态，澳大利亚政府将正式承认全球气候变暖正日益成为人类的威胁。你我的生活习惯，正以前所未有的速度毁掉我们美丽的星球，威胁到了未来的文明。作者向我们展示了这些问题的解决之道，《是你,制造了天气:气候变化的历史与未来》将彻底改变你的生活。

# 《是你，制造了天气》

## 作者简介

蒂姆·富兰纳瑞，作家、科学家、探险家以及环境保护主义者。他著有十多本作品，包括得奖且登上畅销书榜首的《我在怪怪岛的日子》(The Future Eaters and Throwim Way Leg)。富兰纳瑞是环境科学的先驱思想家，也是温沃斯科学家关怀小组(theWentworth Group of ConcernedScientists)的成员。他还是国家地理学会(National Geographic Society)的澳大利亚代表，以及澳洲野生管理委员会(Australian Wildlife Conservancy)的董事。探险文学家欧汉楠称“他发现的新物种比达尔文还要多”，而他本人也在二〇〇七年被授予澳大利亚年度人物的称号。富兰纳瑞目前居住在澳洲霍克斯贝利河上一间环保屋里。伴随着他的有他的妻子和许许多多的野生动物。

# 《是你，制造了天气》

## 书籍目录

- 献辞
- 地图
- 序言
- 迟缓的觉醒
- 第一部 盖亚的工具
- 第一章 盖亚
- 第二章 大气之洋
- 第三章 气体温室
- 第四章 圣人和洋葱皮
- 第五章 时间的关口
- 第六章 生于深寒
- 第七章 漫长夏日之由来
- 第八章 挖掘死者
- 第二部 万年不遇
- 第九章 倒塌中的世界
- 第十章 极地险境
- 第十一章 2050年：大笨礁？
- 第十二章 金蟾蜍的警告
- 第十三章 液体黄金：降雨的变化
- 第十四章 一张高能洋葱皮
- 第十五章 冒充克努特
- 第三部 预测的科学
- 第十六章 模型世界
- 第十七章 担起重任，着手处理极度的危险
- 第十八章 夷平山脉
- 第十九章 它们如何继续迁移？
- 第二十章 深渊沸腾
- 第二十一章 一副百搭牌
- 第二十二章 文明：在呜咽声中消失？
- 第四部 温室中的人们
- 第二十三章 一次险胜
- 第二十四章 通往京都之路
- 第二十五章 成本，成本，成本
- 第二十六章 温室中的人们不该撒谎
- 第二十七章 工程解决？
- 第二十八章 通向天堂的最后一级阶梯？
- 第五部分 解决方案
- 第二十九章 如阳光般明亮，如风般轻盈
- 第三十章 核子拉撒路？
- 第三十一章 关于混合燃料车、迷你猫和凝结尾
- 第三十二章 最后的不可抗力？
- 第三十三章 2084：让碳专政？
- 第三十四章 是时候了
- 第三十五章 就看你的了
- 后记
- 参考文献

# 《是你，制造了天气》

# 《是你，制造了天气》

## 章节摘录

插图：直到她伤心欲绝，对我们的脑筋忿忿不平之时，我们大多数人才意识到她——大气。“大气”，这名字用来指代这么奇异的东西，多么愚蠢！而且一点也不明确。记得在我小时候，姑姥姥和我母亲坐在厨房的桌边，手里端着茶，意味深长地说：“你可以用刀划开大气。”如果用同样的方法来描述海洋，我们可以笼统地称其为“水”，但这样我们就无法弄清自己是在说一杯还是相当于半个地球大小的氧化氢，最多只知道是在说H<sub>2</sub>O。阿尔弗雷德·罗素·华莱士(Alfred Russel Wallace)是查尔斯·达尔文自然选择进化理论的合作奠基人，是他提出了用短语“大气之洋”来描述大气。这名字好多了，因为它能使我们在脑海中浮现出头顶上方的那些气流、旋涡和气层，正是这些制造了天气，而且它们正处于我们和广阔的宇宙之间。华莱士给大气起这个名字的时候正是科学探索的一个浪漫时代，那时的业余和职业科学家正在研究为什么气旋只在地球上的某些地区肆虐；为什么二氧化碳，当时也称“碳酸”，影响了动植物的分布，在这些方面作出了重大贡献。阅读这些著作的时候，你会感觉到他们的发现带给你的刺激不亚于从深海拖捞上来的庞然大物或如今从火星上传回来的照片。科学家们哪怕再稳重，写起大气尘埃来也会欣喜若狂：华莱士冥思自语道，这真是让人惊狂——如果没有尘埃，日落就会像涮锅水般浑浊，灿烂的蓝天会像墨水般黑暗和一成不变，而影子将变得一片漆黑，边缘犹如剃刀般锋利，在我们眼里好像水泥一样不可穿透。今天，学校里的孩子们通过死记硬背来学习大气的知识，虽然也能学到一些，但这些奇妙之处已变得平淡无奇。尽管在学校里的时候也被逼着背过这些东西，但现在我仍然觉得大气的工作方式令人称奇。它将一切事物都互相联系起来，提供着许多我们认为是理所当然的服务。我们是通过肺将自己与地球伟大的空中血流连接在一起的，从我们第一次呼吸到最后一次，大气一直以这种方式给予我们生命。拍一下婴儿的屁股使他开始吸气，对着垂死之人的嘴唇举一面镜子——这些传统都由来已久，已经成为了我们一生中的里程碑。是大气中的氧气燃放了我们的生命之火，使我们能够行动、进食和繁衍——也就是生活。直接从伟大的大气之洋中吸入干净新鲜的空气绝不只是一种过时的健身手段，它是生命本身，每个成年人每天都要仰仗13.5公斤的这种气体。大气之洋，无法分割，无处不在。它如此好地调节着这个星球的温度，使得地球在将近40亿年中，在无穷无尽的死亡气体、岩石和尘埃的包围中，一直是惟一已知的生命摇篮。这样的功绩就像生命发展本身那样不可思议；然而这两者又不能分开，因为大气之洋还是所有曾经呼吸、生长和腐烂的生物累积下来的最终产物。也许，这正是生命将其存在所需的条件延续下去的一种手段。如果真是这样，那么自然引发了两个深刻的问题：组成生命的各种单一成分是如何协作达到这一点的；(与我们更直接有关的是)威胁这种平衡的物种又做了些什么呢？1979年，数学家詹姆斯·拉弗洛克出版了《盖亚》这本书，深入研究了这些问题。拉弗洛克主张地球是一个单一的行星大小的有机体，因此他用古希腊女神地母盖亚来命名它。任何曾经接近过自然的人都会认可拉弗洛克的说法，但由于他的论据看似神秘，许多科学家对此有些迷惑。拉弗洛克断言，大气是盖亚相互联结和调节温度的器官。他将其描述为不仅是生物的产物，更可能是一个生物结构：不是活的，但就像猫的皮毛、鸟的羽毛，或蜜蜂的巢，是生命系统的延续，用来维持一种特定环境。许多人认为这个想法是异端邪说，直到卡尔·萨根(Carl Sagan)将拉弗洛克的手稿登上《伊卡洛斯》(Icarus)杂志之前，它一直面临着无法发表的前景。事实上，拉弗洛克很少有例子能解释为什么生命可能影响到地球的温度。他提出的最佳证据就是一些栖息在有结晶盐的咸水沼泽中的微生物，它们能将光反射回太空，以降低自身的温度。这些微生物在冬天变回黑色，从而吸收热量并使地球增温。

# 《是你，制造了天气》

## 媒体关注与评论

很难设想会有比这一本更好、更重要的作品了 ——《万物简史》作者 比尔·布莱森 当世界末日的钟声在午夜敲响的时候，气候的改变无疑最为令人感到可怕。而若要了解已有的知识，没有比阅读蒂姆·富兰纳瑞的《是你，制造了天气》一书更有效了。毕竟，理解才是拯救的第一步。 ——诺贝尔化学奖得主 约翰·波兰尼 读起来颇有乐趣，并因为作者富兰纳瑞对自然界怀有的惊叹和欣喜而变得栩栩如生。 ——《金融时报》 对于当今世界人人都必须面对的最重要也是最有争议的问题。终于有了一份清晰可读的报告了。假如你从未沉迷于蒂姆·富兰纳瑞的文字。那么快开始吧：这是他最好的作品。 ——《枪炮、病菌与钢铁》作者、普利策奖得主 戴蒙德



# 《是你，制造了天气》

## 编辑推荐

《是你,制造了天气:气候变化的历史与未来》：气候改变到底意味着什么？全球暖化将怎样影响我们的生活？是全球暖化引起了暴风雪、大干旱这些自然灾害吗？这些灾难可以避免吗？读完《是你,制造了天气:气候变化的历史与未来》之后，你看待电灯开关的方式再也不会相同。

# 《是你，制造了天气》

## 精彩短评

- 1、还没有看完 不过从书面感觉还好。
- 2、翻译还是有些小问题，似乎《哈利波特》是我看过翻译最好的外文书。
- 3、看得辛苦
- 4、没有传说中的好看，但是也还不错，去海南来回的飞机上看完了。中间的部分太啰嗦，飞也似的看过去了。不过有些点还是比较好玩的，严肃认真的思考过。
- 5、没啥新东西
- 6、挑着部分章节看的。
- 7、作者在介绍环保能源时也有小失误，未考虑风能、太阳能、核能废弃在生产、保养、废弃的全生命周期中的环境代价。
- 8、我感觉满难懂的
- 9、如果你对气候变化和全球变暖这个话题有兴趣，又对其背后的科学证据有疑虑，可以看看这本书
- 10、有关天气的书
- 11、Informative and Romantic.
- 12、让你了解地球生态圈是如何紧紧相依的，关于气候变化的前因后果以及不同意见。内容丰富，包罗万象，上了一堂生动的自然课程。最重要的，看过之后，你的行动不可能没有任何变化，行动起来吧，时间已经很紧迫了，不要假装不知道，不要假装跟你没关系，这是我们的地球！
- 13、开始读时有些难懂，坚持读下去，读完基本懂了。
- 14、很棒的global warming的科普书。不过听说由于气候科学一日千里，里面有很多观点已经该有修正，对我这种外行人来说看不出来啦。希望以后能有类似的能够让外行人阅读的气候科普书。
- 15、天气人人关心，科学需要普及。天气影响个人方方面面，气候变化关系文明存亡。了解天气，了解个体行为如何影响天气，是这个时代的要求。
- 16、每次读此书，突然间就从眼前的“小确幸”跳出来，飞到大气层之上，忧虑地瞧着这群无知的人类，他们千方百计满足着自己的欲望，对酒当歌人生几何，乐呵呵地有今生无来世。
- 17、通过这本书让大家了解到气候对世间万物的影响以及人类自身反过来对其影响造成的后果。
- 18、极端气候频发的今天，了解气候问题深入浅出的科普作品。入门级，全局性的好书。如果你对气候变化和全球变暖这个话题有兴趣，又对其背后的科学证据有疑虑，可以看看这本书。本书阐述了气候变化及其对生态系统的影响，我们本身是气候变化的一部分。对也有很多针对全球变暖的正反两方的讨论。对能源政策等等都有很好的阐述。
- 19、我觉得这不是科普书啊= = 挺好的，有空可以再看一遍。毕竟他有超多的引用啊
- 20、糟糕的翻译拖累了这一星。
- 21、看这种书，会得到一些知识，但每个人获取的角度不一样，如果你有富余的钱，可以买来一看。

1、刚看了前四个部分，第五部分还没有阅读。谈谈感受：1、这本书定位科普作品。大部分受过教育的人都能看懂，对气候变暖有个大概的认识。2、该书的主题是人类活动将碳由固态转换为气态，导致空气成分组成的变化，并由此引起了连锁反应。如果不对这种转换过程加以控制的话，将导致灾难性的后果。3、书中旁征博引了许多测量数据、已经发生的气候变化情况，并分析了持续下去的可能后果，逻辑较严密。4、作者对后果较悲观，读到目前我也比较悲观，尤其是全球目前还在大量使用煤炭、石油，砍伐森林，沙漠化严重等等。

2、这是一本让文科生头疼，让理科生更加头疼的书。我所知道的科学问题中，气候是最复杂最复杂的。而这本书，是介绍最全面最全面的。不过，即使如此，你所了解的也不过是少于50%的事实。它有243篇的参考文献，罗列了众多猜想和事实，怎么才能搞明白这些数据和实验呢？文科生可以看到数据就放弃，只为灭绝的青蛙可怕的核能失去家园的人们忧伤就好；理科生不得不晃着脑袋琢磨一下其中的逻辑推断，分析一个数据的合理性，其误差和置信区间。读这本书还得非常小心，因为一不小心，你就会因此变成极端环保主义者。这大概是由于作者想减少争论。气候问题上的争论多的跟温室气体一样，如果偏听任何一方，你都会觉得很有道理。BTW，相对这本书矫情的中文名，我多爱它的英文名啊，weather makers，虽然中文名在“信”上很到位，但是在“达”和“雅”上真是落了下乘。

3、气候是很难理解的一件事看看经常错报的天气预报就可以清楚这还是短短几天的，如果几年，几十年或百年会更错的离谱将这事交给蒂姆·富兰纳瑞来理解气候，反正比我靠谱一种整局观有利于更清晰的理解气候

4、把空气分割，标价出售——日本作家夏目漱石在《我是猫》中，以这般挖苦的口吻来讽刺明治维新之后甚嚣尘上的实业风潮，金钱玩转社会的利弊可见一斑。一个世纪之后，春风送暖的中国全国两会有政协委员提议，应当对公民呼出的二氧化碳征收每人每年10-20元的排污税，以此遏制不断恶化的大气环境。此议一出，媒体哗然，少数别有用心的人怀疑此举不啻为国家巧立名目横征暴敛彰目，大多数人还是善意地认为，这位委员是脑子进水了。且不论孰是孰非，碳排放导致的温室气体急剧上升，进而破坏整个大气环境，却已是一个不容回避的事实。的确，就如《是你，制造了天气》所指出的，减少碳排放与其说是个技术问题，倒不如说更是一场经济与政治博弈，《京都议定书》的反复波折就是一个例证。美国政府在无任何“确凿证据”的前提下发动伊拉克战争，但对温室气体排放与气候恶化之间的联系，却声称缺乏相关证据，拒绝签署《京都议定书》。事实上，我们今天所面临的诸多极端天气，诸如高温酷热、降雨增多、洪水泛滥、臭氧洞扩大，等等，皆是上世纪五六十年代碳排放增多所导致的恶果；而今天的碳排放，将由我们的子孙后代在2050年尽情消受——这就是美国政府，当然还有其他拒签国，所需要的证据。然而坐实这样的证据，再来采取有效的应对措施，那就为时晚矣。有意思的是，《是你，制造了天气》花了很多篇幅试图说服人们，主要是政策迟滞或被能源巨头们所左右的政府、居于现有能源体系有利位置的既得利益者（煤炭和石油公司）、垄断集团等等，使用清洁能源能够带来巨大和持久的经济效益。这就好比我们拯救面临灭顶之灾的遇难者，尚要与之讨价还价承诺给予种种得救的好处。解铃还需系铃人。《是你，制造了天气》，原名THE WEATHER MAKERS（天气制造者），中译名直接道出了关键——责任主体与行动主体是包括你我在内的每一个人——毕竟，是你我动了天气的“奶酪”。作为个人，能够为减排做些什么，作者开宗明义，在本书扉页就罗列了一张行动清单：安装太阳能系统、使用高效能的灯泡、步行骑车或乘坐公交、给政治家写信讨论气候改变……如果不出意外，“低碳”将是2010年的“关键词”之一，走走上海世博会，你会发现“低碳”个人住宅和办公区将是未来的主流。也许，为呼出的每口二氧化碳支付10-20元的税费还为时尚早，但我们应该清楚，当我们开启煤气煎煎炒炒时，我们可能炒热了大气；当我们打开空调为室内降温时，我们可能“煮沸了地球”。也许，当我们开始关注打开易拉罐会跑出多少向大气中散逸的二氧化碳时，我们就真的懂得了如何来保护“大气之洋”，以及万物寓居其中、相互独立又互为依存的“盖亚”——大地之母，也就是我们的地球。

# 《是你，制造了天气》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)