

# 《陆小曼》

## 图书基本信息

书名：《陆小曼》

13位ISBN编号：9787569905369

出版时间：2015-10-1

作者：凉月满天

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《陆小曼》

## 内容概要

陆小曼是个奇人。她出身富贵，深受教养，琴棋书画皆通。少年出行即风光无限，身边簇拥一群倾慕她的少年郎，这个替她拎包，那个替她拿衣裳。她青年出嫁，身怀有孕，却婚外生情爱上才子徐志摩，哪怕全世界的人都嘲骂，她也义无反顾。

嫁给徐志摩后，她又吸上大烟，昏昏沉沉躺在榻上，爱人为供她流水一般的花费，拼命兼职挣银两；徐志摩飞机失事，她守寡终生，她一个人又活在人间数年，幽怨长眠。本书用冷凝的笔触将民国才女陆小曼传奇而悲情的一生一一铺展开，重点描述了她与王庚、徐志摩和翁瑞午的情爱纠葛。

## 《陆小曼》

### 作者简介

凉月满天，中国作协会员，《读者原创版》签约作家，《文苑》《特别关注》等报刊杂志签约作家。发表文章两千余篇，出版有《红楼的草根儿们》《走自己的路，让西瓜去说吧》《来不及好好告别——三毛传》《心无所待，随遇而安》《旧食光》《谁不想被世界温柔相待》等十几种个人专著。

## 书籍目录

### 引子1

#### 第一卷 嫩箨香苞初出林

一个名媛的降生  
“女王”一样地成长  
社交界的宠儿  
一代名花落王赓

#### 第二卷 恨不相逢未嫁时

徐志摩出现了  
寂寞如同病酒  
不能尽情相爱  
世间安得双全法

#### 第三卷 人间自是有情痴

她准备涅槃  
只管相思  
终于还是被分开  
守得云开见月明  
他就到此为止

#### 第四卷 历劫千般，终得花好月圆

终得花好月圆  
他们的爱如奶、蜜和糖  
人间到底柴米贵  
我要花钱  
灵魂好像不见了

#### 第五卷 我不知道风是在哪一个方向吹

黯淡是梦里的星辉  
徐家不如上海好摆平  
牡丹花下睡，地上是针毡  
陆小曼和林徽因  
两颗心逐渐看不清

#### 第六卷 多情自古空余恨

徐志摩之死  
也作高空一片云  
回头才觉不是岸  
未曾远去的逝者

#### 第七卷 淡了广袖流云

他的死成全了她的生  
编就遗文答君心  
如今方知柴米贵  
一枝攀援的“凌霄花”  
平生一知己

## 《陆小曼》

第八卷 从前直到现在，爱还在  
小曼是个奇人  
有他们在，她不孤独  
美人人间见白头  
她留下了一道风景

## 《陆小曼》

### 精彩短评

1、陆小曼以自我为中心活了29年，挥霍金钱，挥霍珍惜，挥霍爱恋，挥霍青春，如烟花一般灿烂；失去了才懂得珍惜，徐志摩的死成就了陆小曼的生，她开始努力活成他想要的样子

1、谭德云历史的长河中，美才女灿若星河。民国时期的美才女给人的印象尤为深刻，特别是和徐志摩有纠葛的林徽因、陆小曼、张幼仪三个女子似乎更让人感兴趣。这三个女人中，人们最为欣赏，命运最好的莫过于林徽因，至于陆小曼，人们对她的负面舆论颇多，对于她的任性，她的奢靡挥霍总有许多非议。最近我有幸读了凉月满天的新书《陆小曼》，对陆小曼的印象改变了不少。陆小曼是不可多得的美才女，她的美足以能让见过她的男子神魂颠倒，被她倾倒的胡适说：陆小曼是一道不可不看的风光。是啊，她才色俱佳，她的才不仅仅是琴棋书画的大家闺秀风范，更有登得大雅之堂不让须眉的外交天才。她在当时可以说是压倒群芳，是男人们心中的女神。郁达夫说：小曼是一位曾震动20世纪20年代中国文艺界的普罗米修斯。刘海粟说：陆小曼的旧诗清新俏丽，文章蕴藉婉约，绘画颇见宋人院本的常规，是一代才女，旷世佳人。我不只一次比较这三个女人，林徽因是最聪明的，爱情和婚姻里既不缺乏激情，又不乏理智，能够拿捏得很到位。她和徐志摩、梁思成、金岳霖的感情传为佳话，她是幸福的，得到三个优秀男子的垂爱，特别是梁思成和金岳霖，他们都深爱林徽因，金岳霖是远远地爱她却为了她的幸福而不打扰她的人，这种爱更加感人。金岳霖曾在林徽因的追悼会上题写“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天”的挽联。张幼仪似乎女汉子气质有余，小女人气不足，张幼仪是值得同情的，为徐家付出很多，但是得不到徐志摩的本该丈夫的疼爱，在徐志摩看来，张幼仪的付出都是理所应当的。而对陆小曼，徐志摩对她是百般迁就和疼爱，非常努力非常辛苦地挣钱，来满足陆小曼无度地挥霍。有时觉得陆小曼真的对不起徐志摩，徐志摩又对不起张幼仪，陆小曼又对不起王庚。爱情之事真是让人无法捉摸，吴三桂冲冠一怒为红颜，司马相如和卓文君夜奔成佳话。陆小曼不顾一切宁愿打掉肚子里的孩子追求爱情无须非议，徐志摩不顾亲生儿子死活追求爱情不必指责，王庚真心爱着陆小曼而甘愿成全他人幸福也没错。一声叹息的是花好月圆难长久，费力争取来的爱情和婚姻刚刚经历了五年，徐志摩就驾鹤西去，而这五年里也似乎印证了婚姻是爱情的坟墓说，书中的几个章节“灵魂好像不见了”，“我不知道风是在哪一个方向吹”都写出了徐志摩婚后有些迷茫的心情。作者用李白的“一枝红艳露凝香”评价陆小曼，她确实是绝世红颜，是美人风范。虽说陆小曼晚景凄凉，作为女人不能不说她是幸福的，她是女人的天敌，各方面有骄人的资本，来世一遭能够有敢恨敢爱的勇气，能够毫不伪饰，敢于追求属于自己的幸福而不顾付出多少代价，从这方面说陆小曼可谓多情的真女子。女人如花如梦，每朵花都有盛开的理由，作为旁观者，作为后来人，没有理由对她指指点点，子非鱼焉知鱼之乐，喜剧亦可，悲剧也罢，毕竟她曾如一颗灿烂的流星划过夜空，似一朵绝世梦之花让人炫目，让人怀想。

2、无情画家有情画----凉月满天《陆小曼传记》书评赵国燕王/文我有个习惯，拿到任何一本书，喜欢先看作者的介绍，如果作者介绍有趣，我就会决定当晚开始看，反之，我就会把书放一边，过几天再看。作者介绍让我很佩服：“凉月满天：《读者》签约作家，河北省作家协会会员。在《读者》《青年文摘》《中国青年》《意林》《格言》等各大报刊发表作品200万字，300余篇作品被收入各种选本。”我记者上次读到她的书是一本美食书，文中引经据点，将各种美食写得十分美。其实对于陆小曼，读者有两极分化的评论，有的人说她很漂亮，很迷人，很有男人缘，三个男人陪着她。也有的人说她是狐狸精，三分二意，也有的人说一个男人最好不要把自己的女人给朋友去陪，搞不好就陪走了。我曾经也接受过出版社的邀约，写过一本《陆小曼传记》的样稿，大约一万余字，搜集的资料就有四百多页。可是不知何故，一直没有消息，便并未继续写下去。我很大胆的这样介绍我的书：“风华绝代小曼书，人间再无名媛笑。史上最客观最冷峻的陆小曼大传，为你揭密陆小曼的多情、无情、专情、风流、悲情……还民国才女画家真实的人生故事。中国几百万文学青年必须人手一册的大红名媛传记！”我对于全书的介绍更是张狂：“陆小曼在民国的名媛中有可能是最风华绝代的，可是在爱情之中，她却是最悲情的。有人说她风流，玩弄几个男人于手心；有人说她无情，每次爱情都脚踏二船；有人说她绝情，辜负志摩的才情；有人说她“妖女”，奢靡的婚姻儿戏；……有无数作家对她追捧有加、无限赞扬，也有无数读者对她乱加帽子，唾骂。所有这些，皆是因为大家对陆小曼的人生故事不够了解，断章取义，仅凭一个小事件就对她妄加批判，这样绝对是京城红颜的最大误读。在陆小曼短短的六十多年的生涯中，其实，既有喜剧的人生，也有悲情的婚姻，同时，在她的晚年，对志摩的相思，估计无人能晓。本书作者研究陆小曼的资料和人生故事历经数载，查阅几十万字的资料，力图还原一个最真实、最冷峻、最客观的陆小曼大传。”我在想，既然出版社暂无出版计划，可是我又特别爱此女子，不如等我有时间，慢慢书写。凉月满天老师的这本书果然没有让我失望，关于陆小曼与几个

男人之间的情感写得很细腻，有的情节让我落泪。而写到爱情，却又是那样的曲折、感人、让人难忘。感觉这样的爱情可以爱到前世，爱在当代，爱在下辈子。而写到亲人之间的感情，也让我动容。作者凉月满天用她漫柔的文笔为我呈现了一个女人的史诗，这里面的爱情让我感受到快乐，让我对于爱情的美妙不断回味。作者的文字清新、有趣、时而幽默，时而浪漫，时而感人，让我的情绪跟着传记往前走。很赞。作者对于传记的把控也是十分牛的，这个一个传记，作者不动声色地为我们讲述一个又一个动人的历史，让我们对陆小曼的过去认识更深，让我们一会儿笑，一会儿哭，看得很过瘾。感谢凉月满天，期待下一本书。我一定要买。

3、初次听到陆小曼这个名字，是高中时的事。那时正在学《再别康桥》，一众男生早就对林徽因心向神驰，或者为张幼仪扼腕叹息，但是对陆小曼这个名字，不过是点了个卯便忘却了。直到我读到了作家凉月满天这本书，才知道，他们的背后居然有着这么多的故事。陆小曼是红极一时的名媛。不论有没有徐志摩和她的相逢，她的影响力都毫无争议。但是社交场的荣耀转瞬即逝，一切都如昙花般迅速盛开凋零。她能把当下的对手一一踩在脚下，却永远斗不过时间。甚至还没等她老去，就会有更年轻的肉体 and 更娇嫩的声音来将她取代，然后没有人记得她。红颜未老恩先断，斜倚熏笼坐到明。这句话不仅仅适用于后宫佳丽，对挣扎在沙龙的交际花们同样残酷。但是陆小曼获得了不朽的地位，因为她成了徐志摩的妻子。同一时代的那些红极一时的女人们如恒河沙数，却终归被历史的河流吞没。但是她的名字却如同屹立的金雕，日久弥新。遇上徐志摩是她的幸运，因为徐志摩使得她的身后名响亮无比。遇上徐志摩是她的不幸，多少人迷徐志摩迷得发痴，但是对她却只知其名，不知其人。她是名媛，在众多男人中间长袖善舞；他是诗人，在花丛中流连忘返。她绚烂的爱情只肯为他绽放，他深情的诗句只肯为她流淌。他们的相逢，本身就是一首五味杂陈的诗。其实他们相遇的那一刻，他们的身份都很尴尬。一个是有夫之妇，一个是有妇之夫。但是他们仍然相爱了，爱到轰轰烈烈，连旁人都为他们的义无反顾所感动，纷纷撮合他们，希望他们能在一起。他是她的临水照花人，是在精神层面能和她毫不费力交流的人。王赓或者翁瑞午，最多是个肉体上的伴侣，或者玩伴而已。他们终归走到了一起。虽然没有得到师长的祝福，也没能和家人真正水乳交融。但是他们仍然度过了一段真正你侬我侬的美好时光。但是当他们迁居上海，一切便发生了翻天覆地的变化。陆小曼如鱼得水，继续流连于各色沙龙，挥金如土。而徐志摩则疲于奔命。两人一个昼伏夜出，一个夜伏昼出，从此晨昏颠倒，想见一面都是不易。相约恩深相见难。柴米油盐的琐碎打破了一切的美好。直到疲于奔命的徐志摩撞山身亡，这场相逢才划上了句点。于是美人终见白头，那是岁月这把钝刀子刻画下的痕迹。回首往事的时候，必定是满目流光溢彩、满耳浅吟低唱。抚今伤昔，只剩下四个字：悲辛无尽。所以说，陆小曼和徐志摩的相逢是一首诗。刚刚开始结识的时候那么美好，高潮的时候如此绚烂。但是再美好的爱情也逃不过命运无情的捉弄。于是这首诗在不知不觉处悄然中断，让人慨叹世事无常。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

4、陆小曼是一代人眼中的顶级名媛，她容貌姣好，气质独特，更为重要的是具有满身的才气和灵性。当历史的步伐不断向前推移，陆小曼也早已化为尘埃中的沙粒之一，然而，关于她的故事依然还在流传。她和徐志摩轰轰烈烈的爱情，她在交际场上的如鱼得水，她前半生浮华奢靡的生活，她后半生的落寞和苍凉，她在洗尽铅华后的浴火磐涅，都让这个瘦弱的女子在人们心中留下了深刻的印象。尽管，直到如今还有人指责是她的任性害了徐志摩这个多情的才子，但是陆小曼的真，陆小曼的雅，陆小曼的才，永远不会在时光中消退。

# 《陆小曼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)