

《撥暗撩亮》

图书基本信息

书名：《撥暗撩亮》

13位ISBN编号：9789863230766

出版时间：2014-5

作者：張菱齡

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《撥暗擦亮》

內容概要

「如果我曾被世界化之，現在，我則以自化回答之，再一次自塑自己的形象。在深情與美與愛情中，盡心而已！」

張菱齡

張菱齡第十一本著作，共三大輯。詩與文互為交織，著作中有Giacometti的孤絕、Chirico的淒涼、Dali的幻真、Van Gogh的熱情、Duncan的先驅、Nijinsky的破格、Miro的童心、飄Philip Glass的樂音、灑Philip Glass樂音的深情、悟莊子的夢覺、真假、虛實和有無的哲意，那樣絕美精緻細織的文筆，詩情哲意隱浮其中，讓讀者在千囑之下採集珍珠。

自1961年，張菱齡文學創作風格顯著變化成一種生動而且瀟脫的新散文體，對於傳統的句法最具抵抗力。無論在句法、節奏、意象、或詞彙各方面，都予人一種創新的感覺。其最大的特點是，對文字的彈性發揮到極至，打破了抽象和具象的界限

詩人余光中教授

張菱齡後期的遺作，精采紛呈，揉合現代詩的超現實感，迴旋曲般的音樂性，將文字的彈性、密度發揮到極致，出入於音樂、舞蹈等不同藝術之間，成就了自己獨樹一幟的「詩情散文」體。張菱齡的散文，結合了詩的抽象，畫的顏彩，以及層層疊疊的精密結構，構成了如長篇組詩的高密度以及高度象徵的意涵。其文字之簡潔、標題之精美，幾乎已到了無可增刪一字的程度。

張瑞芬教授

內附十六頁彩照，收錄張菱齡讓人無限的回憶的身影

作者簡介

張菱齡

(1936-2003)

詩人、抒情散文家，民國25年（西元1936年）生於南京，雲南昆明人。

1960年代曾任中華日報藝術文教記者及副刊編輯。並為「幼獅文藝」理事。曾獲救國團青年作家獎。1970年赴美後，為中華日報駐紐約特約記者。

父親張鐵君教授，是著名學者、哲學思想家、儒家思想弘揚者、名政論家、作家兼詩人，著作五十餘種。家學淵源，造就她在文學及藝術各方面豐富的文采及素養。

長年在台灣及海內外報刊雜誌發表散文、詩及小說。出版《紫浪》（文星版）、《聽聽那寂靜》（阿波羅版）、《琴夜》（阿波羅版）等，均為美國國會圖書館及各著名大學中文圖書館收藏。作品被收入多種選集。

1970年赴美後，曾一度停筆，1987年東山再起，2003年仙逝於紐約。出版的遺作有：詩集《風弦》、《天籟》、《跣足舞者—綸音》、《一束樂音—語蕊》，散文集《朔望》、《外太空的狩獵》。

書籍目錄

代序 (1) 樂定塑成

代序 (2) 自化自塑

輯 (1)

自化 (極短篇)

翠貝卡之冬

日月窈窕而化

音畫

星濯 (1996.8.24)

Coleridge 柯律治——「古舟子詠」的人生意象

撥暗撩亮

懸動的樂音

白居易詩中的音樂觀

李清照詞旅馬利蘭州

菌外

螺轉又四分之三

音詩

星濯 (1996.9.30)

樂感

火翼

輯 (2)

無為有處有還無

采舞 畫舞

蕙質蘭心

毗鄰

琴鍵的木星之夜

樂舞「九形聲」

悲秋

夜泫

細數秋風

哥倫布墓堂?的中原情

如歸

點睛

蟬蛻之禪

吟?弦線的冰涼

藝象 異象

「溪岸圖」上的瀑流

擘然的音瓣

素縞之華

鄧肯的慾望

鏡照的悲情

花宴

老人與螳螂與「老人與海」

向心之引

意在形外

輯 (3)

形與無形的冥想

真情流露 春風化雨

在乎山水之間也
「辯」証變成「辨」証之法了嗎
童話
小飛俠與大頭布朗
匹克威克的石頭
仁慈的牧者與幸運的羔羊
莎翁「暴風雨」圈外的美麗島
同中有異
三寸金蓮與大腳板
苦海孤雛
續篇的苦海孤雛
美國「悲」劇
巷戰！槍彈對石頭
從上一代的「的呢嗎啦」到這一代的「喔咿嘛咧」
輪迴
複瓣（1）天生（2）天墓
露膝的深林
英國的病人 情人 與耐性
人瑞的午後
晚景
意圖
華年
收藏歲月的建築

《撥暗撩亮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com