

# 《脑渊》

## 图书基本信息

书名：《脑渊》

13位ISBN编号：9787505438115

出版时间：2016-6

作者：李慧

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)



# 《脑渊》

## 作者简介

李慧，从小就对星辰、大海、宇宙征途充满好奇。最上瘾的爱好是玩游戏，坚信时间是挤出来的，有锲而不舍的精神一定可以挤出玩游戏的时间。最大的梦想是做一名舞者，准备到古稀之年开始为之奋斗。29岁发生的三件事彻底改变了人生的轨迹，从而引发对人类与人工智能的思考。始终坚信，人类的情感无论是否可以被量化，都不该在各种形态的环境中迷失。

## 书籍目录

- 序
- 第一章 鸟儿的奶香玫瑰
- 第二章 往事迷离
- 第三章 脑波毒素
- 第四章 情感护卫分部
- 第五章 危险的味道
- 第六章 断魂劫
- 第七章 移花接木
- 第八章 极限疑惑
- 第九章 邪恶计划
- 第十章 迟来一步
- 第十一章 撕裂迷雾
- 第十二章 伤痛渐为仇
- 第十三章 意料之外
- 第十四章 凋零之花
- 第十五章 突变
- 第十六章 高空深渊
- 第十七章 逼近7年前真相
- 第十八章 来自45年前的秘密
- 第十九章 再掀波折
- 第二十章 警告
- 后记

# 《脑渊》

## 精彩短评

- 1、脑洞很大 中后段很有兴趣 奇点后时代的世界
- 2、最险恶的不是江湖，是人的大脑。它带领着开启一场头脑风暴。
- 3、去朋友家玩，看到这本书。有种期待，要是我能有一个这样的超智能在身边，小小的，还可以跟自己拌嘴，哈哈，挺有趣

1、毫无疑问，读完这本《脑渊·临界点》，我的情感是很复杂的，就像小说作者所言“完稿时，空气中流淌着薄凉的气息”。这是一本奇妙的科幻小说，在超智能的时代，我们的情感都被一个叫“智能情感球”的家伙所操纵和控制着，可假设有一天，我们忽然发现所谓的情感依赖只是因为智能计算给予了我们虚假的潜意识，那么，我们该怎么办？A．放任自流、任其肆意妄为，始终活在虚伪的面纱里B．坚信人类的情感无论是否可以被量化，都不该在各种形态的环境迷失 建议选择B 哈哈，按照文中小说的格式我写了如下的书评，花了一个下午读完这本说是科幻听起来像故事但也有现实因素的小说，里面有很多科学知识作为文科生的我虽不全了解，但在情节的生动上，逻辑的严谨里作者可谓是给我们勾勒了关于人类智慧与人工智能交锋的整副图景的面纱一角。从农耕时代、工业时代到人工智能时代，我们因为需要，发明了农业，改变了地球与自然的关系；因为需要，挖掘了石油，改变了生活的速度，距离不再以长度计算，而是时间；因为需要，挖掘了更多能源，几乎耗尽地球几十亿年积累的资源，彻底改了这个星球；因为需要，让智能产品诞生在这个世界上，却意外的被它们改变。人类带着好奇与欲望一路走来，生活越来越便捷，可在这个人工智能与网络构建的社会里，物欲横流、光怪陆离，情感在利益面前脆弱的不堪一击，我们发明了智能情感球，仿若是另外一个自我，算出一切应对情感，却算不出情感的冷与热，真与假，算不出情感的具体温度与何时转折，在情感计算的控制下，人类已经不知道哪一种才是自己最真实的情感。可笑的是人类在为地球资源而争夺时，能否意识到自己的情感能量也成为外星人瞄准的对象呢？可惜看到这里时小说戛然而止，大有为第二部做铺垫之势；拥有比人类更发达的“天脑”，为何大肆搜集人类的情感能量？那艘解救人类的诺亚方舟又来自何处？这不仅仅是人类文明的生死问题，也是人类种族的存亡问题。不知道这本小说改编成影视剧会是如何，人与人之间的相爱相杀，人与智能情感球之间的相依为命，智能情感球与智能球之间的惺惺相惜，还有引申处的人类与外星文明之间的博弈，总有一种交错美国大片的感觉。可能读完最想说的话还是：1+1不会等于爱，只能等于2。而爱+爱=爱，这才是人类生生不息的源动力吧。

2、不久之前，人工智能阿尔法狗打败韩国棋手李世石的情形还历历在目，当然，这只能说在运算速度上，人工智能拥有超越人脑的能力，目前为止，或许还没有办法让人工智能拥有像人类这般丰富的情感，但这只是时间问题，在最开始，又有谁能想到由人类编写出来的一串代码最后却能在围棋大赛中超越世界高手呢？阿尔法狗大战李世石在《脑渊》中的未来，人类借由与自己紧密联系在一起的智能情感球来生活，来做出自己认为“最正确”的决定，但依赖于人工智能，潜在的危险却没有办法忽视，就像在《我机器人》中，偌大的未来都市正是靠着人工智能“薇琪”来运作，可是在不断的自我升级过程中，拥有了自己的情感思维，“薇琪”却对人类所制定的秩序产生了怀疑，最后掀起了人类与智能机器人大战。暂且不提人工智能自身的反抗，在书中，智能情感球被有心之人利用，借由人工智能，操纵人类的行为，人类却浑然不知，一开始人类造就人工智能的目的是为了方便自己的生活，可是最后却变成了智能球的附属品，怎能不让人胆寒。人工智能“薇琪”其实，人类与智能情感球的关系也耐人寻味，在日本动漫中，也有讲述人类与人工智能题材的作品，像是《夏娃的时间》《可塑性记忆》，明明知道对方并不是真正的人类，可是面对拥有和自己一样喜怒哀乐的“它”，在长久的相处中，成为伙伴，成为亲人，哪怕知道其中潜藏的不安定因素，舍弃，已经成为不可能的事情。当然，有人认同人工智能的存在，就一定有反对其存在的人，就像克隆，总会牵扯到道德人性一系列问题，可以说他们的头脑很清醒，能够预见并畏惧着不安定因素有一天会爆发。可，在未来，人工智能的发展绝对是板上钉钉的事儿，生活在同一个维度的两股极端人群注定只能有一个未来，他们的结局或许是依旧无解，或许作者能够给我们一个答案。夏娃的时间整本书的情节从头到尾都在极速运转当中，从发现危机，寻找线索，拯救亲人，找到真相，我们跟随主人公将这个未来世界的社会百态看了个遍，只要有人的地方就会有人性的挣扎，科技或许不具备的感情，可是人类却将自己的私人情感注入其中，好的坏的都有，之前总觉得科技是把双刃剑这句话都说烂了，现在才在本书中理解了这句名言，双刃剑是因为使用的人不同才会造就不同的结局。所以在贵志佑介的《来自新世界》中，更久远的未来，那个未来一点科技的影子都没有。来自新世界中的乌托邦佳作一本，期待作者的续作。

3、随着苹果首款智能手表发布1周年，苹果新一代智能手机的生产，智能科技，智能机器人，人工智能已经离着我们的生活越来越近，已经成为我们生活的必需品了。而是今年初《福布斯》杂志有文称，人工智能将出现类似人类的情感，五年之内，情感不再是人类独有的。而恰恰，由朝华出版社出品，作者李慧为我们带来一部科幻悬疑小说《脑渊，临界点》，就是关于智能情感的故事，带我们走进

人工智能化的未来世界，探索人类与人工智能的情感未来。这个夏天似乎出奇的热，让人无法思考，没想到的是，读起这本《脑渊》却让自己有一种停不下来的感觉，紧紧跟随着作者的脚步，一步一步走向未来科技时代。故事以蓝心瑞与雷鸣微海岛度假开始，时常打断夫妻二人说话而出现的智能情感球，比较有趣，但是这再科学再人性，也限制了人类自身。如果我们得以在人工智能与人类找出唯一的区别，恐怕就在于情感。不过如果当人类发现，实际上对智能情感球的依赖并非出于本意，意识到这一点，恐怕人类也会感觉到恐慌。小说的这种解构，很有趣，每一章节每一处内容很有特定的规律，似乎指向某个方向，但是这些特定的规律，其实并不是主旋律，也就是说，它们其实并不是主要用处，而是起来掩护作用。真正的局，是在掩护之下，在科幻的未来世界，到处都显得疑团重重，对方的真正目的是什么呢。作者依据科学技术上的新发现，新成就，以及在这些基础上可能达到的预见，以及目前人类对于智能化机器的依赖而有了这一系统小说，而本小说则是第一部，可见作者将整个背景框架设定的非常大，且措辞严谨、缜密，文中不经意间布悬念，心灵巧妙，让人不得不跟着故事发展而走下去，恰到好处的情感的描写，又让故事不失真，而充满真情。作者在向我们展望未来的同时，也给我们一记警钟，是否真正愿意让这些产品带有情感，从来影响到我们的判断。然人无完人，更何况是智能，凡是智能的，都会有漏洞，有出问题，或是故障，那么失误的情感，会不会影响到我们呢？林语堂曾在《生活的艺术》中说：“一般人不能领略这个尘世生活的乐趣，那是因为他们不深爱人生，把生活弄得平凡、刻板，而无聊”。自从科技改革之后，生活就不再无聊，电视，电脑，手机，智能机器人，智能化无时无刻不再侵略着我们的生活，我们已经被它们包围了，终有一天，我们人类会成为机器人的奴隶。合上书，思绪却停不下来，回想刚刚结束的国际智能机器人世界巡回展。试想未来几年的发展，人工智能不仅有智商还有情感，我们人类还能保存住自己的情感，不禁让人心生疑问。

4、刚刚看完昭阳《脑洞师》，现在又看了《脑渊·临界点》。感觉自己超脱肉体，飞出了地球，飘到了浩瀚的宇宙太空中，观看着人类之间，或与智能机器的各种纠缠。1. 谈谈书这是一本科幻小说。它的剧情展开完全可以让你自觉脑补各种科幻电影中的画面，无论是全息图的展示，还是各种功能室的开启以及各种智能机器的操作。目前，我们现在最依赖的智能机器当属手机了。但你是否想过，这种智能机器如果也有情感，对，就是它能和我们人类建立某种依赖情感，甚至可以知道你在想什么，给出相应的理性选择建议时，是多爽的一件事啊。在书中，就有这种机器，它叫智能情感球。几乎故事中的每个人都有自己的智能情感球。由于智能情感球输入了主人的DNA，所以它能敏锐的感受到主人的各种情绪波动，此后并能给出理性选择，让主人避免悲伤，忧郁过度或者产生冲动暴力等过激行为。平时它会和你聊天，陪伴。然而有一些人却反对智能情感球的使用。他们认为智能情感球给人潜意识中造成虚假情绪。就这样，人们互相争斗着，有人支持，有人反对。就这样，展开了一场血雨腥风的战斗。殊不知，一场很大的阴谋展开了。谁是这场阴谋的策划者？最好看的是里面不同情感球的性情不同，有严肃不爱说话，有调皮捣蛋的，有小鸟依人的，像小精灵，非常有意思。还有作者极力打造的男主角，很有能力，很血腥，很理性也很感性，最后我脑补成很性感。2. 谈谈作者机缘巧合之下在喜马拉雅听了主持人和作者李慧的访谈。没错，作者是个女的。真真切切的女声。访谈中，提到她从小喜欢星空、海洋这些。还有尤其喜欢游戏。确实是这些爱好才能促成现在这本科幻大作。而且这本书在10年前已经写完。可能是天时地利人和，到现在才问世。这是她的处女作。好看，作为一个科幻迷真实觉得不错。最后，期待后面的系列2、3.....附：喜马拉雅访谈：《脑渊临界点》作者李慧

5、读完《脑渊》之后，我有了一些担心，人类在超智能时代到来的时候，会不会迷失自己的情感？书中给我印象最深的就是情感银行行长冷志峰。他年幼时收到过严重的精神刺激，导致后来的性格扭曲。这不得不让我想到了现实。凡是人，在这个世界中必然要承受着不同的压力和打击，这或多或少的会影响着未来的行为方式。有些人可以用强大的意志力，和已有的社会道德准则控制自己，有些人却无法克制住自己内心如恶魔般的冲动。从情感的角度上来说，如果说这些人迷失了情感，那我们一定是以现有的道德准则来要求他。但是，如果没有一定的道德准则，社会有会成为什么样子？正如作者后记中提到，如果我们真正进入到宇宙中，那么我们需要遵循宇宙法则，或者宇宙中的道德准则吗？如果按照我们人类意志，那宇宙之战应该不可避免吧。

6、开脑洞的书也算见识过几本的，但是像《脑渊》这种天马行空纯粹是一种难得的见识，感觉以前的开脑洞都不算是真的开脑洞，这回才是真的大开眼界啊。我想说书中的故事纯属虚构，作者的想象力前无古人。这种虚构特别容易浮夸，容易令人脱离，但作者李慧用一种近乎真实的真诚和感动，牢



牢的抓住了我们的信任，让读者觉得，她所担忧的一切，正是即将来临的未来。关于智能情感类型的书，我还是第一次看。所以有点惊到我了。细想一下，我们每天翻微信、微博和QQ，还有朋友圈、豆瓣，甚至还有许许多多的视频娱乐综艺和各种推送，细想一下，我们的情感正在被绑架的边缘了。总有一天，人类真的有可能失去自控的可能。“情感漏洞学专家蓝心瑞发现，人类对人工智能的情感依赖竟然并非出自人类自由意志的选择。她决定对世人揭发这一切”。对人工智能的情感依赖，你有吗？并且，这正常吗？想起有一次QQ被盗，密码保护的许多资料又被我遗忘，在申诉找回的一周内，几首不能自正常的生活。这种情感依赖的感觉是真实的，人工智能是福利，还是灾难呢？我们一边享受着这一切，在享用的过程中，人类肯定因此而改变许多，我们要不要担忧基因等更深层的东西也会转变呢？又想起看过的一些新闻，说机器人正在面世，未来我们的周围不再是亲秘的肉身伙伴，而是一群各种材料特制而成的机器人。这种场景想象一下，就会觉得有点玄啊。人工智能的发达是可以预见的，而人类的情感将因此而失去控制，人类将何去何从呢？会不会被机器人取代？凡是人，在这个世界上必然要承受着不同的压力和打击，必然有迷失，必然会犯错，必然会有各种的意外和痛苦发生。这样的人类如果被人工智能控制该怎么办呢？而且感觉这种控制好像并不难，真的很有可能被机器人掌握这样的技能。因为机器人总是完美的，按照既有程序，冰冷的操纵下去。肉眼凡胎的肉身人类，怎堪这样的对比哦。有时候觉得人类的灵魂中也是存在恶魔的，是靠这个人的意志力在压制着。如果机器人的世界里也有恶魔，一旦失控，可怎么办呢？就如同《脑渊》中的那个情感银行行长冷志峰，他年幼时收到过严重的精神刺激，导致后来的性格扭曲。人类在成长过程中的各种情感迷失是司空见惯的事了，那么机器人呢？应该也是有可能的吧，就像一个正常的程序，如果一直正常运转的话也就罢了，可是难免有一天正常程序也会意外不正常了怎么办？还有许许多多的黑客啊病毒啊来了怎么办？智能的世界是不安全的！大不安全！人类社会还存在一种道德准则的东西。人类教育还有一种从小就开始的洗脑程序。而人工智能是如此开放式的发展着，会有这些准则约束吗？更重要的是约束管用吗？因为失控是一件多么可能发生的事。作者也在故事中将人类分为反对依赖智能情感球和支持依赖智能情感球的不同派别。但是虽然派别不同，大家都在遵从智能情感球的指引行事，智能机器的选择影响着人类的选择，就算有些人发现智能机器的选择并不是自己所真实想要的，但是这些人仍然受影响，仍然会选择依赖。因为习惯依赖之后，人发会发现这样下去也挺好的。我们都读过温水煮青蛙的故事。人工智能的侵袭，会不会是这样一场不可避免的结局呢？

7、《脑渊：临界点》。这个初看起来很像一部电影的故事，剧情紧凑，推进速度飞快，情节一波三折，恐怖事件背后还有阴谋，颇有一丝科幻悬疑大片的意味。这其中“最富科幻精神”的，并不是作者假想出了未来智能手机的替代品——智能情感球；也并非书中描绘的美丽酷炫的水幕屏替代液晶显示屏，使命必达的人工智能快递车取代快递员，人与宠物可以利用特殊手段在指定空间内进行思想与情感直接沟通的未来图景……而是作者从人的情感、心理入手，对超级智能与人共处时代社会图景的想象——展望莫测人性在未来的模样。我印象最深、最有感触的是书中的这样几个细节：在未来，智能情感球几乎成了每个人的人生导师。作为与人类时刻贴身、最亲密的伙伴，智能情感球会在人面临选择困难时给予“提示”：是满腔怒火将对方海扁一顿，还是忍气吞声默默承受？是严词厉色斩钉截铁地拒绝对方，还是笑脸相迎大打太极避重就轻？本应是人基于自己的性格、情绪、经历做出的选择，却成了智能机器人的“建议”（抑或是指令？）。这一切都是人工智能为了让人更“理性”，避免暴力、避免盲目，帮人做出的“最优决定”。然而，一切都由“你”替我代劳了，那么“我”还成其为我吗？想我一个视肉如命的快乐的胖子，每次吃饭时都让周遭的朋友觉得吃是一件这么幸福无比的事情；假如我听从“理性的建议”，为了更苗条或者更健康，从此视肥肉如粪土，见鸡腿弃若敝履，那么和我一道吃饭的人还会被我的快乐感染吗？做出了不同的选择，说出了不同的话，有了不同的行为举动，这个“我”还是原本的“我”吗？故事中的人们本就分为反对依赖智能情感球和支持依赖智能情感球的不同派别。然而无论是哪一派的人，原本都以为遵从智能情感球的指引行事是自己根据机器的提示做出的选择——最终的决定权还是在自己；可后来他们发现，其实听从智能机器人的建议做选择并非出自他们本心，而是由于有电脑病毒作用于机器，对人脑产生了影响。读到这里，我们都期待着会激起一场反抗人工智能的轩然大波。然而，作者却写：那些选择依赖智能情感球的人们，即便知道选择不是自主做出的，仍然会选择依赖。我知道它在利用我。可那又怎样？我这样不是挺好？莫测而令人悲哀的人性。整个故事到结尾才揭示出一个比单个悬疑事件更广大的格局。可惜，只掀开一个小角——作者野心好大，看来是要在下一部慢慢展开了。然而它终究给了我思考的另一个视角：超人工智能时代，人自身会变成怎样？记得大学时文艺理论课上接触过一个术语：人的异化。我们身上



## 《脑渊》

现代文明的痕迹越深，我们作为人的异化就越明显。——呵呵，通宵背书应考，我记住了术语却忘了背后的深刻含义，脑海里只留下自己并不见得准确的自我判定。未来，幸好还没到来。

8、今天刷微博，刷出一个话题——世上有两样东西不可直视：一是头顶上的太阳，二是藏匿着的人心。想到前几天阎连科在香港书展上的演讲，主题说的也是，最复杂的也最纯粹、最好的善也是最坏的恶——人性。科幻是想象出来的东西，但它总是基于现实的，就像文学是想象的一种，它源于生活。是现实的、生活的种种，成就了文学，而科幻是文学之一。文学是要带给人一种前所未有的体验，它拓宽了读者的想象力与承受力，它直指的是人心，或者称之为人性。科幻也是如此，看似漫无边际，却也有相同的旨归。好的文学是直指人心的，写它的幽微、它的沉闷，它的间或的微光与薄薄的狂喜。再宏大的叙事、再精微的雕琢，没有人心，其实是称不上文学的。而《脑渊》是能读出人心的东西。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)