

《分手日记》

图书基本信息

书名：《分手日记》

13位ISBN编号：9789864242191

10位ISBN编号：9864242199

出版时间：2002-11-5

出版社：果树

作者：楼雨晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《分手日记》

内容概要

不是还沉浸在相恋的快乐当中吗？
为何只不过一转眼的时间，
那些令人心醉的、心碎的甜蜜滋味便淡掉了呢？
要写下这封分手的信，梁心影挣扎了许久，
可她的确不能再忍受他的漫不经心及忙碌。
没想到，分手的第二天，她便开始想念
当她提出分手，任牧禹只觉得自己的心整个被掏空了。
他整夜辗转难眠，无法入睡，简直比死了还难过；
他知道，今后得一个人过了，再也没有让他牵挂的人。
下雨天，不必担心谁会淋湿，感冒；
吃饭时，不必老想着另一个人有没有吃饱；
忙到没时间睡觉，不必要对谁感到愧疚；
什么都不用担心了，什么都不用牵挂了，
他自由了 他真的自由了吗？
还是坠入另一个相思如麻的深渊呢？

《分手日记》

精彩短评

1、非常喜欢看楼雨晴的书，从《季秋情漫舞》、《绝恋》到现在的《分手日记》等都细腻而深刻地描述着人与人之间最真实的情感，或许她书中的主人公没有俊扩美丽的外表，也没有高人一等的学历与家事，不过她文中所讲述的两个人在经历爱情时所遭遇的彷徨、猜忌，焦虑不安等情绪都深切地打动着每一个关注她的人，那些在日常生活中也能捕捉到的影子，则是故事原于生活却高于生活的源头。

《分手日记》中的男主角任牧禹是一名外科医生，对待生活他认真而平实，对待医生这一职业他有着一股热情而执著，而女主角梁心影则如同生活中的我们一般，有着喜爱浪漫的性子。在两人交往七年后，她开始不断怀疑他是否真的爱她，还是只是习惯了，如果他爱她，为什么她仍然会觉得寂寞，为什么会让她有感到彷徨不安的机会，为什么会让她在另一个‘他’的身上寻到自己对爱情的想象，于是，在某个下着雨的晚上，她向他递出了她写给他的最后一封信——分手信。

那时，心在痛着，深知她依然爱着他，只是更加害怕寂寞后的无助，静静地擦掉眼泪告诉自己：告别了第一个男人，会在有人取代他的位置。

分手第一天，分手第一个月，分手第二个月...分手第三个月，发觉他真的是个很好的男人，不管是她还是她的狗，她的街坊，她的亲友，统统与他有着直接或间接的联系。开始怀恋他，开始不断地将他与另一个‘他’做比较。明白他就像呼吸，而‘他’则像月亮，月亮可以挂在天空欣赏，却不适合被收藏，可呼吸根本不可能停止。例如：她对他的思念。好在最后两人终于和好如初，并在分手的三个月里找到了在爱情里他们自己位置。

其实整本书作者想告诉我们的大概就是一个位置的问题吧！爱或许不用说出口，但一定要让那个你所在乎的人切身感受到，如果没有，就请低头看看自己的位置，想想两人对爱情的观点与角度，明白了她所要的你所能给予的，爱情就不会有错身而过的机会。

.....

今后，得一个人过了，再也没有牵挂的人，
下雨天，不必再担心谁会淋湿、感冒；
吃饭时，不必老想着另一个人食欲好不好，有没有挑食；
忙到连睡觉的时间都没有时，不必还要满心歉疚冷落了谁；
出门买东西时，不必再计量谁需要什么.....
什么都不必做了，少了牵绊，多了自由。只是 - -
心好空。

.....

分手的第二天，发现他是个不可多得的好男人，
没志气的怀念他还在时的日子；
分手的第一个月，发现他一直都在心中，
极深刻的存在着，不曾淡去；
分手的第二个月，会不会，其实早就后悔，
却不敢向自己承认？因为承受不起错误的代价与痛悔？

.....

原来，她要的爱与浪漫，
始终停留在最初、最真、最美的那一刻。
该将那本分手日记封箱收起了，
没有他的日子到今天正式结束。
伸出双手，牢牢环抱住失而复得的挚爱，

《分手日记》

她知道，这一回她将不会再轻易放手

.....

2、觉得还可以，深深写出了分手时的感觉、有同感，赞同！

结局不错，他们又在一起了！像仁牧禹这样的男人真的很少、少之更是少见！现实中的都是邵启光、那个配角那样的吧。衬托了禹是多么完美的一个男人，理想的，毕竟离现实还远。只能眼巴巴的看着。看完这本书、感觉心情很舒畅！

3、看一遍哭一遍!!!写得太棒了!!!!!!!

4、楼雨晴的巅峰之作吧，很短当时却感动了我，记得看完很长一段时间自己在晋江上的ID都是“最爱任牧禹”，难得我把男主名字记住这么久。那时刚谈恋爱，还逼着男友也看了此书，告诉他什么是我心目中的完美男人，结果被他从此认定为“言情小女生”，很多年后重看此书已没有了当时的激动，但这样的男主依然令我心动，回头看看真实的婚姻生活，只能说小说果然只是小说，完美的男主果然只存在书中呵！但依然感谢楼雨晴，给了我这份足够我记住的感觉。

5、这本是我经常重看的==

6、可以说，这是楼姑娘笔下我最喜欢的一本。

7、最讨厌言情，还是被人逼着看完的，对不起，一星

8、女主角的任性，男主角的包容，哭.....

9、我都无语了，又是这种小本本的言情。想来高中没读什么有营养的书呢.....有点后悔只看了这种没营养的书

10、很细腻的笔触，难怪不少人怀疑这是楼大的个人独白。突然想到一句话：如果想知道你们是否真的适合长久的在一起，那就谈场异地恋吧，分开一段时间让各自想清楚未来的路。

11、这篇小说让我意识到这辈子我最爱的到底是谁.....意义重大!!!

12、因为一起太久了,男主从不嘴上说爱,从不记得情人节和女主的生日,所以女主缺乏安全感,向往浪漫式的爱情.于是,她提出分手.分手后的她并不好过,因为习惯是个严重的后遗症,她尝试着和她向往的浪漫式爱情交往,可是表面的繁华填补不了内心那股寂寞.后来她发现最好的还是男主.

和女主分开的男主也并不好过,他爱女主,虽然嘴上不说,行动上却说明了一切.我们总说,男人经常把爱提到嘴边,爱就会廉价.可是适时的甜言蜜语是让女人感到被爱的保证.所以,女主没错,男主也没错.这一次的分开也没有错.正因为彼此分开了一次,才发现对方始终是生命中的唯一.

说实在,小说中这种专情,有成就,会做饭,独宠女主的男主是我们大多数女人在生活中一直在寻找的.希望2012年也能让我遇到一个吧.神啊~

13、个人体会

14、故事挺悲的.....

15、好温柔好实在的医生男主，喜欢。但是女主的行为完全是作死。

16、最近身边又很好的朋友分手了，实在是很痛苦。对于我来说，分手是不会再回头，不过看到这本书，这样的爱情，分手其实就是个错误吧。小说形式还是比较新颖的，很多日记的片段，很多都是倒叙来形容主角的事迹。反而有种跟着主角回忆的心情。

分手很难，忘记更难。以前放弃过一段感情，知道要戒掉一个人，实在不容易。何况是这样刻骨铭心的爱？

幸好是喜剧！

17、好

18、女主一直纠结于男主的一句我爱你女生难道都是这样的吗不过细节还是能看出来的

19、每过一段时间都会再翻一遍，楼雨晴的经典之作。

20、男主角太温柔了！

21、男主角世上难找啊。。。

22、纵使两人相爱很久，相处很久.....男人，请记住，女人的心，是需要呵护的。

《分手日记》

没有女人不喜欢浪漫，不喜欢甜言蜜语，不喜欢惊喜，细水长流的爱情，也需要一些涟漪。这是楼雨晴笔下，我最喜欢的一篇文章。因为很有共鸣。

- 23、疯狂~~要不要这么纠结啊~
- 24、经典
- 25、不错，挺真实的。
- 26、看的有点难过
- 27、木鱼是我最不满最想吐槽的主角 == 但书依然好看
- 28、封面太丑了
- 29、只能活一次，怎么也要做几次主角。。。
- 30、以前挺爱看她的书的，哭的呦.....
- 31、很好
- 32、女的也太那啥了，欠扁型
- 33、男主又是一枚好男人，鉴定完毕。
- 34、男主好得没话说...看得多了,便发现这位作者笔下的男士就那么两三款..反正都专情得不得了...我刚好非常吃这一套啊...赏心悦目得要死...不过女主就很一般了,女人,你的名字就叫女人...
- 35、也是很独特的一本
- 36、不能仅仅因为对方没有说出我爱你三个字就赌气吧，可是女人有时候就是这么死脑筋。。分手了才发现对方的好，才后悔，幸好任木鱼没有太早放弃，而梁心影也即使正面对待自己真实的感情，我发现言仲夏的大名一直出现嘛~
- 37、木鱼啊木鱼~
- 38、深深的写出了分手时的心理感觉，有同感，赞同！
话说是她的巅峰之作，嗯、、我也赞同~·后来看的就别提了~~
- 39、高中读的.....
- 40、楼雨晴的巅峰之作。
真的是相当的不错。
看完这本书只有，吧里有好多人找男主是医生的书，可见她把男主塑造的有多完美，多优。
值得一看。典型的台湾言情，十章。
- 41、看过这本书之后在真正喜欢上了温婉如玉的男子，怎么说呢，这个男主并不是顶好，但是他做的，他所表现的，他所表现出来的，都让人.....刻骨铭心
- 42、<补>女的太作了。。。
- 43、此人只有书中有
- 44、塔罗斯和皮瑟斯的故事，纠结呀
- 45、人总是要到失去了才懂得珍惜！
- 46、对女主有点无语
- 47、还不错，熬个通宵看完的，倒是挺感动我的！
- 48、如果条件不对等 矛盾不是会更多
- 49、楼大的书都不错的~很喜欢~
- 50、狠感动
- 51、好看好看~~特别虐心又温暖
- 52、挺喜欢那种类型的男生
- 53、记录分手后的点滴记忆,从不同的视角让爱情渐渐重生。
我很喜欢的一部。
- 54、sun推荐
- 55、失去后才知道珍贵，本来无法忍受的缺点逐渐变得不重要，而那些享受惯的体贴照顾却被无限放大。一定要懂得惜取眼前人啊。

《分手日记》

精彩书评

1、因为一起太久了,男主从不嘴上说爱,从不记得情人节和女主的生日,所以女主缺乏安全感,向往浪漫式的爱情.于是,她提出分手.分手后的她并不好过,因为习惯是个严重的后遗症,她尝试着和她向往的浪漫式爱情交往,可是表面的繁华填补不了内心那股寂寞.后来她发现最好的还是男主.和女主分开的男主也并不好过,他爱女主,虽然嘴上不说,行动上却说明了一切.我们总说,男人经常把爱提到嘴边,爱就会廉价.可是适时的甜言蜜语是让女人感到被爱的保证.所以,女主没错,男主也没错.这一次的分开也没有错.正因为彼此分开了一次,才发现对方始终是生命中的唯一.说实在,小说中这种专情,有成就,会做饭,独宠女主的男主是我们大多数女人在生活中一直在寻找的.希望2012年也能让我遇到一个吧.神啊~

2、纵使两人相爱很久,相处很久.....男人,请记住,女人的心,是需要呵护的.没有女人不喜欢浪漫,不喜欢甜言蜜语,不喜欢惊喜,细水长流的爱,也需要一些涟漪.这是楼雨晴笔下,我最喜欢的一篇文章.因为很有共鸣。

3、楼雨晴的巅峰之作。真的是相当的不错。看完这本书只有，吧里有好多人找男主是医生的书，可见她把男主塑造的有多完美，多优。值得一看。典型的台湾言情，十章。

4、非常喜欢看楼雨晴的书，从《季秋情漫舞》、《绝恋》到现在的《分手日记》等都细腻而深刻地描述着人与人之间最真实的情感，或许她书中的主人公没有俊扩美丽的外表，也没有高人一等的学历与家事，不过她文中所讲述的两个人在经历爱情时所遭遇的彷徨、猜忌，焦虑不安等情绪都深切地打动着每一个关注她的人，那些在日常生活中也能捕捉到的影子，则是故事原于生活却高于生活的源头。《分手日记》中的男主角任牧禹是一名外科医生，对待生活他认真而平实，对待医生这一职业他有着一股热情而执著，而女主角梁心影则如同生活中的我们一般，有着喜爱浪漫的性子。在两人交往七年后，她开始不断怀疑他是否真的爱她，还是只是习惯了，如果他爱她，为什么她仍然会觉得寂寞，为什么会让她有感到彷徨不安的机会，为什么会让她在另一个‘他’的身上寻到自己对爱情的想象，于是，在某个下着雨的晚上，她向他递出了她写给他的最后一封信——分手信。那时，心在痛着，深知她依然爱着他，只是更加害怕寂寞后的无助，静静地擦掉眼泪告诉自己：告别了第一个男人，会在有人取代他的位置。分手第一天，分手第一个月，分手第二个月...分手第三个月，发觉他真的是个很好的男人，不管是她还是她的狗，她的街坊，她的亲友，统统与他有着直接或间接的联系。开始怀恋他，开始不断地将他与另一个‘他’做比较。明白他就像呼吸，而‘他’则像月亮，月亮可以挂在天空欣赏，却不适合被收藏，可呼吸根本不可能停止。例如：他对他的思念。好在最后两人终于和好如初，并在分手的三个月里找到了在爱情里他们自己位置。其实整本书作者想告诉我们的大概就是一个位置的问题吧！爱或许不用说出口，但一定要让那个你所在乎的人切身感受到，如果没有，就请低头看看自己的位置，想想两人对爱情的观点与角度，明白了她所要的你所能给予的，爱情就不会有错身而过的机会。.....今后，得一个人过了，再也没有牵挂的人，下雨天，不必再担心谁会淋湿、感冒；吃饭时，不必老想着另一个人食欲好不好，有没有挑食；忙到连睡觉的时间都没有时，不必还要满心歉疚冷落了谁；出门买东西时，不必再计量谁需要什么.....什么都不必做了，少了牵绊，多了自由。只是 - - 心好空。.....分手的第二天，发现他是个不可多得的好男人，没志气的怀念他还在时的日子；分手的第一个月，发现他一直都在心中，极深刻的存在着，不曾淡去；分手的第二个月，会不会，其实早就后悔，却不敢向自己承认？因为承受不起错误的代价与痛悔？.....原来，她要的爱与浪漫，始终停留在最初、最真、最美的那一刻。该将那本分手日记封箱收起了，没有他的日子到今天正式结束。伸出双手，牢牢环抱住失而复得的挚爱，她知道，这一回她将不会再轻易放手.....

5、最近身边又很好的朋友分手了，实在是很痛苦。对于我来说，分手是不会再回头，不过看到这本书，这样的爱情，分手其实就是个错误吧。小说形式还是比较新颖的，很多日记的片段，很多都是倒叙来形容主角的事迹。反而有种跟着主角回忆的心情。分手很难，忘记更难。以前放弃过一段感情，知道要戒掉一个人，实在不容易。何况是这样刻骨铭心的爱？幸好是喜剧！

《分手日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com