

《心灵的曙光》

图书基本信息

书名：《心灵的曙光》

13位ISBN编号：9787564037772

10位ISBN编号：7564037776

出版时间：2011-1

出版社：傅佩荣 北京理工大学出版社 (2011-01出版)

作者：傅佩荣

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《心灵的曙光》

前言

我们每天接触资讯，在广度上已经无远弗届了，在深度上则日益觉得不足。深度与传统有关，不能只由字面上得到肯定。大家都知道苏格拉底是哲学家，也记得他说过“没有经过反省的人生，是不值得活的”。但是这句话何以是正确的？许多人没有反省，甚至未受教育，不是也活得好好的吗？如果要反省，又该如何着手？反省之后，人生就值得活下去吗？要辨明一位哲学家的思想，就须大费周章了，何况西方哲学史中，可以列出一连串闪亮的名单，个个头角峥嵘、自成一家之言，我们如何可能全部认识？同时，有无必要这样做呢？这些问题不能简单回答，必须稍加分析。首先，即使我们不愿承认现代化与西方化之间的等同关系，也不大注意西方文化在事实上主导着世界潮流。

《心灵的曙光》

内容概要

《心灵的曙光》内容简介：西方哲学的风貌，从古至今都是百家争鸣。阅读西方哲学，可以培养理性思辨的习惯，这种习惯正是知识分子所应具备的。凡事但求合理，进而推究理性之依据，设法建立共识；这正是注重沟通的现代社会所需要的修养。

我不必奢望在读了柏拉图与康德之后，可以改善人际关系，或增加个人资产。我可以期许的是，让自己的心灵由平地走向高原。高原上视野辽阔，或许可以“望尽天涯路”，对于人生全貌及价值层次可以作整体的了解和评估。我们不必在高原定居，但是偶尔体会一下“走向高原”的心路历程，也是人生一件有趣的事。

《心灵的曙光》

作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。台湾大学哲学研究所毕业，美国耶鲁大学哲学博士，现任台湾大学哲学系教授。傅佩荣在教学、学术研究、写作、演讲等方面皆卓有成就，著作甚丰。其作品深入浅出，擅长说理，范围涵盖哲学研究与入门、人生哲理、心理励志等。此次结集的著作，体现了傅佩荣对人生的深入思考，能使读者吸取古今中外的智慧结晶，丰富自我的人生。

《心灵的曙光》

书籍目录

总序品味西方心灵心灵的曙光回归自我——苏格拉底引言我非智者，爱智而已生命的内涵人格表现确立知识——笛卡尔引言我思，故我在思想内涵人生的实践改正缺失——马克思引言人的本性社会主义超人意志——尼采引言权力意志人生哲理境界的向往向往永恒——柏拉图引言真知与理型个人的幸福城邦与教育开拓自我——奥古斯丁引言若我受骗，则我存在生命内涵人格表现求生意志——叔本华引言世界即是观念与意志美感默观拯救之途文化风貌——卡西尔引言什么是人？神话与宗教艺术的价值结论

《心灵的曙光》

章节摘录

插图：雅典则因四周环海，顺其自然将海军发展成商队，在有效经营之下，逐渐成为当时的霸主。一提到雅典，大家首先想到的是“民主”，它可以说是民主政治的发源地。但是，我们不能忘记一个事实——当时雅典人口有四十万，其中公民只有十五万人，另外二十五万人是奴隶。换句话说，民主只对“公民”有效。一个人生下来是奴隶的话，在雅典生活是不会有有什么乐趣的，因为他不能享受民主的各种优越条件。但是为什么雅典有那么多奴隶呢？因为城邦之间常有战争，只要取得全面胜利，就把战败国的男子杀死，女子与小孩则充作奴隶。这实在残忍可怕。“生死存亡”的战争在古代社会，不论中国或西方，都是经常出现的。当时雅典是个常胜国，根据记载，在打败梅乐斯城邦，双方谈判的时候，雅典代表说：“你们不要抱怨，因为这是共同的‘游戏规则’（套句现代用语），胜败之间的立场也十分清楚，所以现在我们就决定把男子杀死，女子与小孩充作奴隶。”因此，演变到后来，雅典的奴隶多达二十五万人，比公民还多。如此一来怎么办呢？这就使得公民一天到晚游手好闲，无事可做。所以，雅典的人口结构与经济发展，以及它后来发展出高明的哲学，是各种因素造成的。

《心灵的曙光》

编辑推荐

《心灵的曙光》：影响全球华人的国学大师、身心灵整合导师，中央电视台《百家讲坛》主讲人，凤凰卫视《国学天空》栏目主讲专家，为你授业解惑，用西方哲学之光照亮人生之路。

《心灵的曙光》

精彩短评

- 1、让哲学离自己更近。。
- 2、哲学入门，这个标签很准。
- 3、入门级
- 4、作者虽然是按人物分着来讲的，但是每个部分总是融会贯通，会涉及中国哲学的东西，又有和其他时代的人物进行对比。哲学真是很绕的一门学问。不过读了哲学，我发现在思考问题的时候会总想抓住实质，上升到抽象的本质，而且总是会怀疑现有的一些理论是否合理。
- 5、西方哲学史几个重要转折点的哲学家简介
- 6、入门~~
- 7、哲普。清晰。还可以。
- 8、一直觉得说哲学，尤其是西方哲学，深入容易，浅出难。前者大多数人学者都做得到，而后者确是真正需要功力的。而傅佩荣老师，无疑是做到的，并且做得不错！
- 9、哲学入门书，适合我这种理论新手。对康德、叔本华和尼采的哲学开始有一个大概的认识，接着想着系统读他们的思想。
- 10、虽说作者认为哲学上的励志不同于普通的励志书，因为哲学上的励志是有一套完整的系统在里面，一个严密的体系。而一般的励志书就是说一个道理，然后在写一个小故事。但是这本书我读着读着，越来越觉得像励志小品。不过确实有很多哲学上的常识介绍。
- 11、这个人 我喜欢 哲学圈
- 12、
- 13、注重逻辑，脉络清晰，语言朴实，丝毫不会艰涩难懂，受教了。
- 14、很适合对哲学感兴趣但又畏惧生涩枯燥理论的我读来管中窥豹。
- 15、当哲学史看看，第一本哲学书，不好评价。
感觉还不错
- 16、仅仅属于“心灵鸡汤”适合于上班族随意翻翻
- 17、本学期唯一一本看完的与哲学有关的书。不知道为什么觉得这本比哲学与人生难些.....唯一的不足是发现他好像支持任何一个人.....
- 18、想买这本放床头天天看。

章节试读

1、《心灵的曙光》的笔记-第172页

关于尼采的“精神三变”论，他认为人的精神，第一变变成骆驼，第二变变成狮子，第三变变成婴儿。

骆驼代表承受痛苦的能耐，通过骆驼的考验之后。才能像狮子一样有勇敢的精神，婴儿代表圆满代表可无限的可能性。

2、《心灵的曙光》的笔记-第123页

《圣经》里说：“他们有眼睛，但是却不看；有耳朵，但是却不听。”为什么呢？因为他们把自己的力量都转移到偶像上，而越是将力量转移到偶像上，偶像越具力量，人的内在也越贫乏、空虚，越不能成为自己。

这是为什么粉丝都脑残的最好答案了

3、《心灵的曙光》的笔记-第47页

内心之声

阿齐毕亚德斯曾借酒装疯道出对老师的感念：光是你的片言断语就能够惊醒摄夺每一个人的灵魂。要不是怕你误会我烂醉如泥，我早就发誓声明，你的言语从以前到现在对我的影响，你的训诫如雷贯耳，使我内心的跃动更甚于科利邦宴饮者的狂舞，令我情不自禁，泪如雨下。伯利克里斯和其他大演说家的讲词，我都听过，他们是讲的很好，但是，却从未使我因而痛定思痛，对于这一生的行事，几至无法忍受。只有你让我觉悟到不应该因循苟且，忽略了自己灵魂的种种需要，迷失在政治往还的生涯中，我起初无法接受，背你而去。你是唯一使我觉得自己可耻的人，我曾经多次暗地里咒骂，你不如早点死了算了。然而，我又知道，果真如此，则我的哀伤将远远胜过我的欣喜。

4、《心灵的曙光》的笔记-第100页

刚开始看不到一百页，最先是被这个系列书的序言所吸引。作者的语言极其平实，作者自己都说尽量少用复杂的辞藻。最吸引人的部分便是书中对于一些终结问题的回答，这正是最近时间里我一直思考的问题，关于人生的意义等。尽管这本小册子将的是几个哲学家的东西，他们所处的时代，他们所关注的问题。但是我发现，芸芸众生说发出的感慨和这些大家们其实是有很大的共通性的，只是他们更愿意思考，思考的更深入，不仅仅活在生活的表面。希望喜欢思考生活的人有机会可以翻翻这个系列的书籍，真的我见过最平易近人的哲学书了。

5、《心灵的曙光》的笔记-第38页

生命本身不是目的，即使把生命当做目的也没有用，因为人终究是会死的。这是简单的反省，活着本身也不是目的，活着要做什么，这才重要。

《心灵的曙光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com