

《芭巴拉少校》

图书基本信息

书名：《芭巴拉少校》

13位ISBN编号：9787500106654

10位ISBN编号：7500106653

出版时间：1999-12

出版社：中国对外翻译出版公司

作者：萧伯纳(英)

页数：381

译者：英若诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《芭巴拉少校》

内容概要

《芭巴拉少校》(英汉对照)是萧伯纳戏剧中颇为精彩的一部，典型地反映出萧伯纳戏剧的艺术特色：幽默和讽刺。他特别喜欢运用的手法是，使剧中人物发出似非而是的妙论，不仅使人笑，使人啼，而且促人深省。

《芭巴拉少校》

作者简介

萧伯纳（George Bernard Shaw 1856-1950）英国戏剧家。生于爱尔兰首都都柏林。父亲是破落贵族。母亲是很有才能的音乐家。他从1879年开始文学活动，一生共写剧本五十多部（还有小说和其他著作）。数量之多，在英国文学史上前无古人；他敢于无情地挑破社会的脓疮、人性的伪装，所产生的惊世骇俗的力量。也是英国文学史上前无古人的。他1925年获得诺贝尔文学奖。其主要剧作有《华伦夫人的职业》、《康蒂妲》、《魔鬼的门徒》、《人与超人》、《芭巴拉少校》、《苹果车》、《真相毕露》等。他写的《易卜生主义的精华》一书，是现代欧洲戏剧史上的一部重要论著。

《芭巴拉少校》是萧伯纳戏剧中颇为精彩的一部，典型地反映出萧伯纳戏剧的艺术特色——幽默和讽刺。他特别喜欢运用的手法是，使剧中人物发出似非而是的妙论，不仅使人笑，使人啼，而且促人深省，萧伯纳的剧作，语言生动，机智、慑人心魄，是公认的英国口语和对白的大师。

《芭巴拉少校》

编辑推荐

不止一位以英语为母语的朋友曾经向我指出，这些用功学英文的青年，尽管每个单词都能够读时，把它们放到一起成为句子时却不过关。这是一个值得深思的问题。这使我回忆起五十年前自己学外语的经历…… 同名英文原版书火热销售中：Major Barbara

《芭巴拉少校》

精彩短评

- 1、唯一看过的萧伯纳的戏剧。。只能说，他的戏剧作品有很强的时代性。。另外，本剧英文感觉很难
- 2、“你过分夸大了一个姑娘和另一个姑娘之间的不同。”其实人与人之间到底有多大的不同呢？
- 3、非常精彩 感觉有能力的话 这种都还是要看英文原版的好 看这书还是因为看了王小波的书里面他推荐才去借来看
- 4、虽然我对戏剧蛮苦手的，但是说实话这部作品还是有点意思。
- 5、极好
- 6、译者牛鼻
- 7、11.16 关于拯救灵魂
- 8、失望了。
- 9、大二时候 applied ethics 老处女要求看的，坐在马桶上看完了中译本，然后再看英文原版，可惜的是，原版到现在也没看完
- 10、妙不可言！
- 11、归根到底一切都归结于金钱和火药。举世皆有权战斗，无人能明辨是非。。。通向永生的道路，必须经由制造死亡的工厂。必须把地狱升华为天堂，把人升华成上帝，在阴暗的山谷里撒下永恒的光明。——王二的推荐真是不错，忍不住把第三幕连看两遍。
- 12、通过幽默、精彩的对白，给那些过于理想主义的人（包括我自己）当头一棒。想谈理想，先建立在现实之上
- 13、买于同济跳蚤市场 用非常浅显的方式，表达人性最基本也是最易忽略的问题，这就是萧翁能够让众多读者拜倒的原因。
- 14、英若诚译本还是很口语化的，很不错。萧伯纳的剧作倒是比较难把握。
- 15、善良的糊涂人和邪恶的明白人，非常好看的博弈
- 16、英若诚的文字功底真的太牛逼了。
- 17、这小说简直就是我家生活的写照，一个能力不强又追求信仰，一个只相信金钱和军火。我活到中年好像才感觉到一点点生活的残酷和无奈。
- 18、除了斯蒂文被父亲批评的那一段，芭巴拉退团的部分亦精彩。
- 19、我想我爱上戏剧啦
- 20、果然是英若诚的译本。
- 21、几年前买的。我不适合读小说
- 22、绝对另人震撼的作品，评论就不写了，王小波有篇评论《芭巴拉少校》的杂文，很多人想必看过，我在这里在说什么都显得多余并且“很不给力”。
- 23、没有设么思想是不可改变的。
- 24、与其说是讽刺戏剧，对我来说更像道德选题。
- 25、萧翁的睿智无疑是人尽皆知的。在芭巴拉少校中，我最爱的观点是：人人有权争胜负，无人有权论是非。
- 26、除了军火商老爸“坚定的信仰”其他人物的性格都左右摇摆 让人摸不着头脑
- 27、伟人比知识分子伟大的地方就在于他不仅对社会具有深刻的洞察力，并且能够在思考后得出自己对社会发展的论断，并且一直坚信，我想这是最重要的
- 28、结尾太讽刺了。芭巴拉在第二次等待恐惧时，对上帝的崇拜输给自身的恐惧和对控制力的追求，芭巴拉，库森，安德谢夫是如此相像。
- 29、神翻译。
- 30、本来想来看段子的，冷不防被深刻了一把。
- 31、Bernard Shaw
- 32、跟着王二的推荐来的，很戏剧很深刻！
- 33、戏剧最吸引人的地方就在于人物对话。因为这可以体现作者的思想观点，激烈的冲突和矛盾也可以共存，留待观众自己思考。如果说莎翁的对话在于优美，那么萧伯纳的语言在于睿智。安德烈夫作为一个“世俗评价”的拜金黑暗王子，竟然充满了魅力。芭巴拉虽然有颗高贵的心，她心中也明白

《芭巴拉少校》

什么叫现实。

34、不怀好意的幽默

35、I'm confused

36、undershaft 就是一个英式教父嘛

37、不要对着一个肚子空空的人讲宗教.....

38、一如既往地幽默辛辣。

39、12.7-12.8

40、不愧是王二推荐的。

41、看的英若诚版的，觉得确实不错。一时不知道怎么说，语言的凝练人物思想的表现都很充分

42、萧大师描摹精巧 英先生翻译的贴切 小波诚不欺我~

43、精彩绝伦！

《芭巴拉少校》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com