

《窗，時間與街景的合奏》

图书基本信息

书名：《窗，時間與街景的合奏》

13位ISBN编号：9789862353864

出版时间：2014-8

作者：塚本由晴(Tsukamoto Yoshiharu),東京工業大學塚本由晴研究室

页数：288

译者：蔡青雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《窗，時間與街景的合奏》

內容概要

東京工業大學塚本由晴研究室成員造訪28個國家，足跡遍及76座城市，查訪並調查記錄135扇窗，整理歸納充滿生命感和文化力道的窗景，思考窗與光、風、人的關聯。書中收錄的窗景，範疇涵蓋市井生活的窗到大師之作的窗，地域跨五大洲，宗教含括基督教、伊斯蘭教到自然崇拜，氣候別從熱帶到凍土。這遠不止是一本旅行記述，也非窗的設計或建築考察，完成這趟窗之旅時，成果是一部訴說窗的故事和人的故事的精采之作。

《窗，時間與街景的合奏》

作者簡介

塚本由晴(Tsukamoto Yoshiharu)，1965年，出生於日本神奈川縣。1987年，東京工業大學工學部建築學科學士。1987-88年，法國國立高等巴黎貝勒維建築學院（Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville）訪問學者。1992年，與妻子貝島桃代設立建築事務所汪工房。1994年，東京工業大學研究所博士。曾任東京工業大學研究所準教授、哈佛大學研究所客座講師。現任東京工業大學建築學科副教授。官網 <http://www.bow-wow.jp/>

译者 蔡青雯，日本應慶義塾大學美學美術史系學士。目前專職口譯與筆譯。

書籍目錄

序文 窗與街景的系譜學

調查地及氣候和宗教分布圖

本書的閱讀方式

【Europe】

Belgium 比利時

Bruges Grote Markt 布魯日 市集廣場

Antwerp Grote Markt 安特衛普 市集廣場

Netherlands 荷蘭

Amsterdam Brouwersgracht 阿姆斯特丹 釀酒者運河

Amsterdam Keizersgracht 阿姆斯特丹 皇帝運河

Germany 德國

Munich Max-Joseph-platz 慕尼黑 馬克斯約瑟夫廣場

Hann. Muenden Ziegelstrasse 漢明頓 齊格爾街

Freudenberg Marktstrasse 費登堡 市場街

France 法國

Paris Rue de Rivoli 巴黎 里沃利街

Monpazier Place des Cornieres 蒙帕齊耶 角隅廣場

Spain 西班牙

Muros Avenida Castelao 穆羅斯 卡斯特勞大道

A Coruna Avenida la Marina 拉科魯尼亞 濱海大道

Malta 馬爾他

Valletta Triq il-Lvant 瓦萊塔 東街

Sliema Triq Rodolfu 斯利馬 魯道夫街

【Asia】

Vietnam 越南

Hanoi Pho Dinh Liet 河內 丁列街

Hong Kong 香港

旺角 上海街

China 中國

廣州 上下九路

開平 赤坎鎮

鳳凰古城 沱江

Macao 澳門

澳門 賈伯樂提督街

Singapore 新加坡

Chinatown Ann Siang Road 牛車水 安祥路

Philippines 菲律賓

Vigan Crisologo Street 美岸 克里索洛戈街

【Japan】

新潟

見附市本町

上越市高田

長野

東御市本海野

塩尻市奈良井

岐阜

飛驒市古川町1

《窗，時間與街景的合奏》

飛驒市古川町2
郡上市八幡町北町
郡上市八幡町小駄良川

石川

金澤市東山東

京都

與謝郡伊根町

岡山

倉敷市美觀地區

香川

丸龜市本島町笠島

東京

台東區小島

台東區田原町

結語

調查成員・調查地區・圖版製作成員

《窗，時間與街景的合奏》

精彩短评

- 1、不知道有啥用...看着也不是很过瘾...还挺贵...
- 2、好玩！
- 3、有趣的视角。
- 4、拍过那么多窗户，终于在塚本的提醒下意识到自己的行为逻辑。觉得好像交到了朋友一样开心。
- 5、好讚！
- 6、每次看犬吠工作室的东东，最想说的两个字还是“有趣！！！”
- 7、视角十分有趣，归纳总结了世界各地窗户的样子、在每栋建筑上的数量.....刚在想如此精细的文风想必是日本或德国吧，果不其然翻到封面是东京工业大学出版的.....坐在苏州诚品的地上读完.....
- 8、思路清晰 且每个案例之后都有画立面CAD
- 9、只对照片感兴趣
- 10、原来欧洲三层石楼是因为防火的需求，而日本的下二阶是因为阶层的诉求，城市的建筑果然是洞悉一个城市历史的最佳印记。
- 11、其实也没看懂，这书适合学建筑人好好研读，样图之精细，精准很日本。每个地区的窗结合当地自然人文来建绝对有原因的，作者团队进行整理后，对比就容易出结果。视角独特，我主要是看图了~
- 12、拍的仿佛只有一面墙

《窗，時間與街景的合奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com