

《创意天才的思维方法》

图书基本信息

书名：《创意天才的思维方法》

13位ISBN编号：9787121246791

出版时间：2015-1-1

作者：Michele M. Root-Bernstein,Robert S. Root-Bernstein

页数：310

译者：王美芳,王蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《创意天才的思维方法》

内容概要

在《创意天才的思维方法：世界著名创意大师的13种思维工具》中，作者简述了从爱因斯坦、珍妮·古道尔到莫扎特、弗吉尼亚·伍尔芙、海伦·凯勒这些创意天才的思维工具，通过丰富的例证和对于想象力教育、观察、形象化、抽象化、识别模式、形成模式、类比、身体思维、移情、立体思维、建模、游戏、转换和综合等13种思维工具的全新探索，展示了怎样练习相同的思维工具会最具创意。《创意天才的思维方法：世界著名创意大师的13种思维工具》每章深入探讨一种思维工具，是所有希望培养创意的人的指导手册，帮助人们开启创意之旅，引爆天才火花。

《创意天才的思维方法》

作者简介

罗伯特·鲁特-伯恩斯坦，美国密歇根州立大学生理学院教授，美国麦克阿瑟奖学金获得者。迈克尔·鲁特-伯恩斯坦，历史学家、作家，教授历史和创造性写作方面的课程。罗伯特和迈克尔一直从事创造力方面的研究和咨询，他们探索了观察、形象化、建模、游戏等多方面的认知工具并汇集于本书，帮助人们激发自己潜在的创造性思维。

《创意天才的思维方法》

书籍目录

- 第1章 重新审视思考
- 第2章 想象力教育
- 第3章 观察
- 第4章 形象化
- 第5章 抽象化
- 第6章 识别模式
- 第7章 形成模式
- 第8章 类比
- 第9章 身体思维
- 第10章 移情
- 第11章 立体思维
- 第12章 建模
- 第13章 游戏
- 第14章 转换
- 第15章 综合
- 第16章 综合教育

《创意天才的思维方法》

精彩短评

- 1、总结了几个方向，值得花一个小时看看。
- 2、专业书废话最多！
- 3、一个不错的清单，枯竭的时候可以拿来看看。
- 4、除了第一二章有点啰嗦（建议跳读或速读），后面的每一章都很精彩。非常喜欢作者的写作方式，用一个个各领域杰出人物的具象案例，来解释抽象的思维方式。是一本可以经常随便翻翻的书，随便读一个精彩的案例，都可以启发僵化的大脑。
- 5、不怕骄傲，就打五星

《创意天才的思维方法》

精彩书评

1、我不是个天才至少在客观的智商上是这样告诉我的，在我传统的概念里“天才”至少应该是有数字来肯定他的，就想我们常常听到的：这人智商很高啊，达XXX类似这样的。书中列举的各种方法涉及各个领域，科学、艺术、生物等等，每个人身上可能都具备有成为“天才”的本领，有的人擅长想象那么他就有可能成为一个出色的作家，有的人在建模上很有优势那么他有可能在了理科方面能够取得相应的成就。。。成为天才并不是要把作者所列举的所有方法都能够应用自如，因为读完本书你就会发现作者列举的“天才”并没有掌握所有的方法，一到两个也就足够用了。根据自己的天性来对号入座去把它发挥到极致，一个、两个也是有可能吃呢个为“天才”，我觉得这里的“天才”并不是传统意义上的天才，如果你能成为一个牛逼的人那么你就可以成为一个“天才”，如果把书名换成“用13个方法让你成为装逼小达人”（为什么此处没表情！）。世界上并不是大多数生来就有超高的智商这样的天才，这种天生的优势目前来说你所有的努力都会是徒劳，但是作为一个正常智商的人可以创造条件来成就自己也是有可能的。我想现在大部分家长都在做这件事，让孩子参加补习班、给孩子上技能班等等，父母总是辛苦的，愿他们成真。

章节试读

1、《创意天才的思维方法》的笔记-第259页

考古学上发现的原始人类脚印。不是两个人行走，而是三个人，或许是两个成年人站成一列向前走，而走在最后的第三人则踩着他或者她前面人的脚印走着并使这个脚印变大了。

发明快速频闪摄影专用闪光灯的过程：普通的照相技术往往只能抓拍到动作的虚影。如果能够发明一个能发出特别强光多闪光灯，在一个极短时间内闪很多次？则视觉的动态虚影就能被分解成独立的可看到的步骤。利用电子装置，扩展人类视觉和观察的能力。

练习：解密没有实际意义的车牌号

2、《创意天才的思维方法》的笔记-第131页

所有颜色都是由红蓝绿三种光或红蓝黄三种色素混合而成。

所有蛋白质都是由20种氨基酸构成的。

所有语言都能用2个符号来表达——摩斯密码。

而且任何信息都可以用0或者1输入电脑。

练习：

向鼓手学习，一只手敲三次，另一只手敲一次；一只手敲三次，另一只手敲5次；

推荐书籍：Optical Art：Theory and Practice

中国古代七巧板

* * 模式形成无论在模式本身还是其意义上都是跨学科的。

* * 事实上，综观历史中任何科学领域或者科学矛盾，我们都会发现科学家们总是在尝试多种途径表述他们的见解，而是让标准教科书公式僵化人们的思维。创造模式比记忆模式更有趣，也更有价值。

3、《创意天才的思维方法》的笔记-第244页

玩是发明艺术和艺术发明的共同基础，……游戏没有任何学科限制。在游戏里，你可以随心所欲

。实际上，大多数有创新精神的人都会试图在游戏中找到差别，打破界限、不容置疑的真理或者功能上的限制。当语法被系统打破，逻辑被颠覆活着感觉到困惑，这就是说我们已经准备好做游戏而且有趣的事即将发生。

绘画：埃舍尔

书籍：爱德华 里尔 Books of Nonsense, Laughable Lyrics

路易斯卡罗尔 爱丽丝梦游仙境

* 游戏的力量在于它揭示了世界本质有时是通过发明替代品的方式检验常规做法的限度。

练习：文字游戏、棋盘游戏、音乐游戏、视觉游戏、谜语、玩具、任何能想到的智力游戏……

书籍：Play with Your Food, 朱斯特 艾尔弗斯。

户外，淋雨，和稀泥，跳舞。

钢琴，小提琴（弦乐器）的区别：小提琴手指可以放在一根琴弦的任何位置或者滑动到任何位置，而

《创意天才的思维方法》

弹出钢琴（物理振动原理）所无法弹出来的泛音。

4、《创意天才的思维方法》的笔记-第92页

事实上，所有的笑话都是用另一种模式来替换掉原有的模式。

练习：

拼图游戏——埃舍尔

文字游戏——oxford guide to word games , patterns of poetry

* * 模式识别能力的培养需要一些虚度光阴的游戏心理。

《创意天才的思维方法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com