

《我為何寫作》

图书基本信息

书名：《我為何寫作》

13位ISBN编号：9789571155258

10位ISBN编号：957115525X

出版时间：2009-4

出版社：五南圖書出版股份有限公司

作者：George Orwell

页数：200

译者：張弘瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我為何寫作》

內容概要

「當今的政治亂象，與語言的腐敗實有密不可分的關係。」 喬治·歐威爾

《動物農莊》、《一九八四》作者、知名政治諷刺小說家。看他娓娓細述他的寫作動機與歷程：「當我回顧我的作品，我可以清楚看到，只要缺少了政治性動機，我的作品就會毫無生氣，充斥空洞的華麗詞藻、矯飾的言辭與通篇的胡言亂語。」

「我最想做的一件事，就是讓政治寫作成為一種藝術。我的出發點，一直都來自於一種黨群意識、一種不公平感。……。我寫作，是因為我想要揭露一些謊言、吸引他人注意真相。」

「政治性的語言——從保守黨到無政府主義派，所有的政黨都一樣——都是為了以假亂真、讓殺戮變得值得尊崇，並使空話聽起來煞有其事。」 喬治·歐威爾

我為何寫作 是歐威爾在1947年寫的一篇文章，主要是回顧他寫作的經驗與歷程，文章中他提出四個寫作的動機，除了謀生吃飯之外，還有：完全的自我中心、熱衷於美的事物、基於歷史的使命、及政治性目的這四個原因。他說他個人前三個動機遠超過第四個，但他所處的背景，及日後的經歷，使他理解工人階層的存在，也使他對權威的痛恨加劇，特別是西班牙內戰的經驗，使他的寫作逐漸形成了第四種動機。

想深入瞭解喬治·歐威爾洞悉政治與揭露謊言的獨到眼光，本書是相當重要的作品。除了 我為何寫作 一文外，書中還收入 獅子與獨角獸：社會主義和英國的特質 、 政治與英語 、 書坊雜憶 、 對甘地的省思 ，共五篇文章。

《我為何寫作》

作者簡介

喬治·歐威爾（George Orwell, 1903-1950）

英國著名小說家、政治諷刺作家和評論家，善以先知般的筆調勾畫人類陰暗的未來。生於英屬印度彭加爾省一個政府下級官員的家庭，家境並不寬裕，他自稱屬於「上層中產階級偏下」家庭。1917-1921年以獎學金進入著名的伊頓公學就讀，但無力升學。1922年至緬甸擔任英國皇家警察，對西方的殖民主義產生反思。1927年回到英國，開始長達四年的流浪生活，並依據這段經歷寫成《巴黎倫敦落魄記》（1933）。1936年以國際志願者的身份參與西班牙共和軍，支援反佛朗哥的西班牙內戰，後來寫成《向加泰隆尼亞致敬》（1938），揭露共產國際關於西班牙內戰的謊言。第二次世界大戰爆發後，受僱於BBC從事有關戰爭的報導，1944年完成寓言諷刺小說《動物莊園》。1948年完成名著《一九八四》，描繪一個極權主義達到頂峰的可怕社會，以辛辣的筆觸諷刺泯滅人性的極權主義社會和追逐權力者，本書出版後不久，即因肺結核而去世。

譯者簡介

張弘瑜

台灣大學國際企業管理學士，法國巴黎索爾邦大學藝術史學博士預備班。譯有《無牆的博物館》、《埃及》、《羅馬》、《希臘》、《澎湖人在台灣》、《弗洛伊德傳》等書。

《我為何寫作》

書籍目錄

南方朔導讀

- 一、我為何寫作
- 二、書坊雜憶
- 三、關於甘地的幾點感想
- 四、獅子與獨角獸：社會主義與英國精神
- 五、政治與英語

《我為何寫作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com