

《本世纪的未定稿》

图书基本信息

书名：《本世纪的未定稿》

13位ISBN编号：9787542612809

10位ISBN编号：7542612808

出版时间：1999-12

出版社：三联书店上海分店

作者：刘漫流

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《本世纪的未定稿》

内容概要

本书是“叩门者文丛”之一种，收入刘漫流近年来写就的散文随笔、读书札记近20篇。作者不断地在阅读着，甚至把世界也当成读物，自己以阅读的热情拥抱世界，而后尝试进入写作。跳跃的激情，执着的反思，独到的发现，沉重的困惑，在本书中，作者毫不保留地展露自我，并自称其作品为“未定稿”，期待着读者的阅读。

作者简介

作者简介

刘漫流，又名刘佑军。1962年4月生于上海，曾就读华东师范大学，现任教于上海某医科大学。八十年代开始写作，著有长诗与短诗，辑为《本世纪诗存》等；另有小说和影视剧本若干种。近年来偶以笔名“高庄”参与企划，为杂志撰稿。有作品已被译介到国外。

《本世纪的未定稿》

书籍目录

目录
自序
世界在一本书中
失去了的欧律狄刻
尘世的视力
读物的时代
笔名史
字母二题
诗人和病人
飞翔的魔毯
阅读与倾听
7的宿命
地狱游记
卡夫卡的儿子
隐身的写作
杀与看杀
预言的终结
数说
教堂一瞥
存在的广场
阿尔卡狄亚也有我
失败是蓝色的
跋

《本世纪的未定稿》

精彩短评

1、关于书的故事和学问总是每个完。

《本世纪的未定稿》

精彩书评

1、《本世纪的未定稿》（刘漫流著·上海三联书店1999年第一版）“叩门者文丛”一共五册，我买有张远山的《永远的风花雪月永远的附庸风雅》、余世存的《黄昏的缤纷》、周泽雄的《当代眉批》、刘漫流的《本世纪的未定稿》，剩下一本未买的是丁东的《反思历史不宜迟》。相比其他四人，刘漫流几乎是无名的。不过他的文字还是可读可赏的，《本世纪的未定稿》属于真正的随笔，渊博的引用，恰到好处的言谈举止。作者善于把一个话题谈到极致，或者谈到让人厌倦为止。《本世纪的未定稿》的第一篇是“世界在一本书中”，此话甚妙，我的世界也是书的世界。“未定稿”，即是谦虚，也是写实。写作中的“未写稿”既是朝着既定方向的发射，同时也处在一次次当下的校准当中，读者并非只是被动接受的活靶，阅读或编纂都在无意中起到了准星的作用。在一次理想的实弹射击中，写作与阅读的目标可能不谋而合。“未定稿”的写作与阅读就是这样的一次演练。后来作者又出版了《未定稿2000》（北岳文艺版），风格与《本世纪的未定稿》类似。

《本世纪的未定稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com