

《色彩风景写生》

图书基本信息

书名：《色彩风景写生》

13位ISBN编号：9787512201828

10位ISBN编号：7512201826

出版时间：2012-1

作者：张琰 等

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩风景写生》

内容概要

大千世界变化无穷，崇山峻岭、小桥流水、竹林幽径、黄土丘陵都蕴含着丰富的色彩，身处其中无不使人激动万分，为了描绘好它们，艺术家们在长期的艺术实践过程中总结出了无数宝贵的经验值得我们借鉴。可是如果要突破前人色彩写生的条条框框，在艺术的长河中自由驰骋并留下自己的墨迹，还需要我们不断锤炼自己的技巧，丰富自身的艺术修养，提高自我的艺术境界。

谈到色彩风景，我们首先要了解什么是风景画？风景画通俗地说是以风景为题材的绘画。色彩风景指的是以自然景物为描绘对象，用色彩材料进行绘画创作。早期的绘画并没有这一独立的门类，风景画只是在一些人物画中以背景或陪衬的形式出现。直至文艺复兴以后的16世纪，色彩风景画才作为独立的绘画体裁出现于欧洲画坛，并得到极大发展。在主体思想的引导下，画家以极大的热情对待自己国家的每一处景点，他们用自己毕生的精力来描绘这些草草木木、山山水水，给后人留下了一幅幅精美绝伦的优秀作品。

书籍目录

- 第一章 色彩风景的发展过程/001
 - 第一节 概述/001
 - 第二节 代表流派和风格演变/004
- 第二章 色彩风景画的选景和取景/014
 - 第一节 选景/014
 - 第二节 取景及构图/020
- 第三章 色彩风景画的技法分析/028
 - 第一节 颜料和工具的介绍和使用/028
 - 第二节 技法和材料的运用和表现/034
- 第四章 从自然色到绘画色/055
 - 第一节 色彩基本原理/056
 - 第二节 色彩的调配原则/062
 - 第三节 从自然色到绘画色的变化过程/066
- 第五章 作品赏析/088
 - 第一节 优秀作业对比分析/088
 - 第二节 中外名家作品赏析/092

《色彩风景写生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com