

# 《品味西湖三十景》

## 图书基本信息

书名：《品味西湖三十景》

13位ISBN编号：9787807587125

10位ISBN编号：7807587121

出版时间：2013-1

出版社：杭州出版社

作者：庞学铨

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐人衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河(杭州段)，蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河(河道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河(河道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌的过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！是为序。

王国平 2012年10月

# 《品味西湖三十景》

## 内容概要

浙江大学庞学铨教授自认可以作为一名杭州变化的见证者。西湖的美促使他提笔，花三年时间以30万字完成了《品味西湖三十景》。这是一本最新出炉的今人笔下的西湖游记。

三十景，合成三十篇美文。作者按照南宋“西湖十景”、1985年评出的“新西湖十景”和2007年新增的“西湖十景”，逐一写来，看似静态的描绘，其实正好动态展现了西湖变迁的清晰脉络。这也是贯穿全书的沧桑变化的历史感。

《品味西湖三十景》每一章由“素描、诗情、画意、印象”四部分组成，“素描”为自古至今的历史描述，“诗情”撷取历代题咏之精华，“画意”精选新旧照片，“印象”则为作者视角的真切感悟。作者独特的审美发现和性灵解读，是全书最出彩之处。

每一个景点，作者都重新走过，搜罗史乘，赏读诗赋，抚今追昔，然后落笔。每一篇游记，角度不同，手法多变，或描物状景，或议论风发；或思接千古，或感时伤怀；时而舒缓，时而激越；有小笔墨，有大关怀。

# 《品味西湖三十景》

## 书籍目录

自序

前言

一、苏堤春晓

二、柳浪闻莺

三、花港观鱼

四、曲院风荷

五、双峰插云

六、雷峰夕照

七、三潭印月

八、平湖秋月

九、南屏晚钟

十、断桥残雪

卜一、吴山天风

卜二、满陇桂雨

卜三、玉皇飞云

卜四、云栖竹径

十五、九溪烟树

十六、龙井问茶

十七、黄龙吐翠

十八、宝石流霞

十九、阮墩环碧

二十、虎跑梦泉

二十一、灵隐禅踪

二十二、六和听涛

二十三、岳庙栖霞

二十四、湖滨晴雨

二十五、钱祠表忠

二十六、万松书缘

二十七、杨堤景行

二十八、三台云水

二十九、梅坞春早

三十、北街梦寻

### 章节摘录

印象 闻莺柳浪下 漫步在西湖东南岸边，面对不远处巍峨的雷峰塔，看轻风拂起的柳浪徐徐飘荡，听柳浪中婉转清丽的莺儿鸣唱，陶醉于那种温婉的氛围，享受着一份闲适的心境。在人与自然的交融中，身体与心灵同时得到了洗礼与升华。这里就是著名的柳浪闻莺公园。柳浪闻莺公园内，亭台楼榭，假山泉池，小桥流水，曲径通幽，矮墙漏窗，奇花异草，共为胜景。然既以“柳浪”闻名，柳树自然是公园景观的代表和象征了。草地上，溪流边，房舍旁，湖岸上，随处是各种柳树。“垂柳”，低垂青丝，如少女正想着心事一般，这些品种来源于天津北仓苗木基地，属于稀有品种节节垂，据说现在北方都几乎绝迹；“醉柳”，柳丝随风曼舞轻飘，似贵妃醉酒，又如少女起舞；“狮柳”，枝叶繁茂，如雄狮昂首；“浣纱柳”，则因远眺形似少女浣纱而得名。百柳成行，千柳成烟，细柳丝绦间，黄莺飞舞，竞相啼鸣，构成了“柳浪闻莺”的神韵。柳林中间有紫楠、雪松、玉兰、碧桃、海棠、月季等异木名花。更有西边临湖长达千米的湖岸，岸上柳桃相间，三月春来，柳芽满枝，迎风飘荡，身边的桃花初开，或嫣红，或洁白，或已花团锦簇，或正含苞欲放，可谓“柳绿花红，莺歌燕舞”，一起向人们报告春的讯息、传递春的温暖；盛夏时节，绿叶成荫，伴随着湖中吹来的阵阵清风，给人们捎去夏的慰问、送来暑时凉爽，实在是避暑纳凉的好去处。柳浪闻莺几经整修建设，恢复了各处景点，修建了闻莺馆，种植了日本樱花，整理了大草坪，引入了西湖水，面貌焕然一新。然而最大的变化，是由当年帝王独享的御花园，变为今天普通大众随意活动休闲的大乐园。从“西湖天地”处出来右转，沿湖边走上这条由条石铺就的千米步行道，就进入了柳浪闻莺公园。是为了让湖边的柳浪可以自如摇曳起舞，抑或是为了让游人可以既随意地漫步又通透地看湖？这岸边的石条路一反西湖天地内道路的曲折繁复，笔直平整地向前延伸开去。一路是绿柳绵延，柳枝轻垂，微风吹来，柳浪舞动，倒映在湖中微波间，柳浪的旋律更加丰富而跳跃。那几棵狮柳，满树柳枝，高大浓密，在微风中仍显得稳重安详；这几株浣纱柳，飞斜的柳枝轻盈得似蝴蝶飞舞；还有那些醉柳，与其说如贵妃醉酒般朦胧多姿，倒不如说似青春少女般婀娜多情。一路爽朗地走着，俯身可见湖水拍岸，抬头可拂柳枝在手；身边的人们，或推着婴儿车缓缓而行，或随意地漫步欣赏。他们的脸上身上，洋溢着轻松与闲适。置身于这样的氛围中，心情不由得轻松起来，脚步也益发轻快起来，轻松轻快得仿佛要伴着柳浪起舞了。是的，在柳浪下起舞。早晨，人们从各处来到公园，踏着园内精致的小道款款走来，金色的阳光穿越高高的水杉、梧桐，洒在宽大平整的草坪上，雪松、玉兰、碧桃、海棠、月季，还有草坪上的茵茵绿草，和着一湖柔波，与曼妙疏朗的柳枝条和清脆动听的鸟鸣声一起，构成了一幅浪漫、欢乐而经典的图画，这是柳浪闻莺特有的图画。当城市的清静还没有被南山路上繁忙的车流搅碎，柳浪闻莺公园里就已经随着这幅图画的缓缓伸展，开始了杭城市民们最轻松美好的一段时光。草坪边，楼舍旁，林间开阔处，处处有闻莺起舞的人们：景亭碑旁，几十个人在练太极剑，一身白色练功服，一片剑光闪亮，明快而生动；闻莺馆露台上，一批人在做健身操，从台下远远望去，绿树掩映下，他们的舞姿忽开忽合，或徐或疾，真是忘我的投入；另一处高大的柳树下，一群人在认真地打着太极拳，静悄悄，倏倏然，“日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟，林间小溪水潺潺，坡上青青草……”传统的太极拳法在这节奏舒缓的流行歌曲伴奏下，缓缓展开，真是轻松舒缓，趣味盎然。柳浪下，清风中，鸟鸣人舞，这应该是人世间最和谐美丽的画卷了。在柳浪下，我们不仅能够看到人们快乐悠闲地起舞，看到如此美妙迷人的画卷，还可以听到婉转清丽的莺儿鸣唱，这是天然的音乐家在为幸福的人们伴奏。你只要静心凝神，那天籁般的声音就一定会响在你的耳边，拨动你的心弦。你听，那边柳树间悠长的清啼犹袅袅绕耳，这边乔木丛中清脆的应和声已在头顶上空回荡。聆听着这此起彼伏的变奏曲，你的心灵会变得更加纯净平静，所有的烦扰与浮躁仿佛即刻已被这莺声荡涤殆尽，由此充满生机，对大自然生出由衷的欣喜与感恩之情。凭这充满欣喜与感恩的心灵，又可以捕捉到自然中更多易被忽略的美丽细节：草坪尽头小路旁的木椅上，一位老人专心阅读着早晨刚拿到手的报纸；湖边的条椅上，一对老伴面湖而坐，边轻轻说话边微笑着点头，老奶奶还体贴地摇着折扇为丈夫驱赶飞虫，这大概是一对已度过金婚的老人了；雪松浓荫旁，两个年轻恋人相拥依依，在甜蜜地热吻着；小桥畔的水池边，一群孩子在兴高采烈地逗弄着水中的小鱼儿。还有，竟然有鸟儿跳到路边的草坪上！先是一只黑色小鸟，边跳跃着寻找草丛间的食物，边不时警觉地张望着四周，然后一溜烟朝着满是鲜花的水塘岸边去了；接着又来了一只褐色小鸟，大胆悠闲地在草坪上踱步，时而用尖尖的小嘴巴梳理几下身上的羽毛，时而转过头望着远处草坪上一位正抬臂举腿、转头弯腰，专注地锻炼着身体的老人。阳光，草坪，柳树，老人，恋人，孩子，小鸟，在清晨的柳浪闻莺，欣赏着这人与自然和睦交融的情景，你会不禁被这

## 《品味西湖三十景》

里散发出来的美丽、和谐、从容、温暖和幸福所深深感动。在西湖，烟陇长堤，处处可见柳浪芳草艳花，时时可闻莺啼欢声笑语。柳浪闻莺由西湖山水景物的基本元素构成，然而这些随处可见的元素，以如此的方式和谐地组合在这里，便形成了独特的景致与意境。这是“柳浪闻莺”特有的景致与意境，她告诉我们，西湖山水间，唯有一处柳浪闻莺！闻莺柳浪下，这是一份大自然和人类共同创造的怡然与悠闲，更是人们对美好和幸福的向往与追求。 P24-27

## 《品味西湖三十景》

### 编辑推荐

《杭州全书》全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！《品味西湖三十景》作为一位专攻西方现代哲学的学者，对西湖三十景的品味，作者庞学铨注重发掘出西湖的文化哲学意蕴。比如对“曲院风荷”的哲理解读，作者说：荷花要到深处看，曲院最是赏荷处。在人与荷的对话中，宋时的曲院虽已消失，荷花却永远长在人的心田里。

## 精彩短评

### 1、真心好



# 《品味西湖三十景》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)