

《中国现代建筑艺术论题》

图书基本信息

书名：《中国现代建筑艺术论题》

13位ISBN编号：9787533143725

10位ISBN编号：7533143728

出版时间：2006-10

出版社：山东科技

作者：邹德侗

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现代建筑艺术论题》

内容概要

建筑艺术的创造力在于急待摒弃模仿的积习。虽然初级学习阶段在于模仿，然而终极的目标在于创造，只有具有创造性的作品才得以在中国屹立，才可能取得世界的荣誉。中国建筑在数量上乃世界之罪，但却缺乏创造力，这一致命的弱点导致中国建筑与世界级之最失之交臂。追究模仿成为积习的原因，唤起创造意识和创造力，才是出现中国现代建筑艺术杰作的前提！

《中国现代建筑艺术论题》

书籍目录

前言 看似熟悉却又陌生的建筑论题1.让现代建筑艺术重归本位1.1 送来的异质建筑艺术 / 21.2 现代建筑艺术的境遇 / 31.2.1 建筑艺术纳入两敌对垒 / 31.2.2 建筑艺术表达国家意志 / 171.2.3 风格预设身陷千篇一律 / 211.2.4 浮躁模仿脱离艺术本体 / 231.3 隔而不绝的现代精神 / 251.4 让建筑艺术重归本位 / 262.经典现代建筑艺术的魅力2, 1传统建筑艺术的薪火传承 / 292.1.1 成熟的建筑形式美原理 / 292.1.2 清晰的结构优美的外观 / 352.1.3 模度系统和精美的细部 / 362.1.4 出自真与善的审美意趣 / 362.2 经典现代建筑艺术的魅力 / 382.2.1 建筑材料从自然转换成人造 / 382.2.2 新类型呼唤建筑艺术新规则 / 442.2.3 静态走向动态空间 / 562.2.4 机器美学从手工业美学脱出 / 592.2.5 金字塔顶和塔底的建筑艺术 / 663.经典现代建筑艺术在中国3.1 经典现代建筑艺术之进入 / 713.1.1 新艺术引入新时尚 / 723.1.2 艺术装饰派的跟进 / 783.1.3 摩登从时尚到革命 / 823.2 经典现代建筑艺术在中国 / 913.2.1 现代形式：普遍跟进与中国化 / 923.2.2 民族形式：建筑纪念性的追求 / 1003.2.3 地域形式：生根国情的亚情结 / 1294.修正经典现代建筑的新潮4.1 从装饰入手的后现代 / 1644.1.1 詹氏后现代建筑 / 1644.1.2 矛盾性和复杂性 / 1664.1.3 詹氏后现代点评 / 1684.2 解构来了再看后现代 / 1704.2.1 一套班底的两家对台戏 / 1704.2.2 后现代与解构两题对照 / 1774.2.3 思想方法还是风格流派 / 1804.3 纯建筑和非建筑浅析 / 1814.4 建筑片段与理论片断 / 1884.4.1 建筑片段支持的新面貌 / 1884.4.2 理论片段支持的新观念 / 1905.新时期建筑艺术三面观察5.1 立足国情的现代建筑 / 1925.1.1 起步时期的创造热忱 / 1925.1.2 自现代性出发的拓展 / 2215.1.3 自传统性出发的探新 / 2275.1.4 经典类型建筑新开篇 / 2325.1.5 象征隐喻基于本体 / 2525.1.6 建筑注入文化观念 / 2645.1.7 传统景园到现代景园 / 2705.1.8 建筑中的类波普之作 / 2775.2 模仿成风而创造乏力 / 2835.2.1 易操作的新形式主义 / 2845.2.2 伪欧陆风及文化尊重 / 2935.2.3 建筑中的实验和进步 / 3005.2.4 建筑设计的不幸分裂 / 3075.2.5 追寻几个重要的问题 / 3135.3 中外建筑的两种交流 / 3315.3.1 援外建筑的现代性和地域性 / 3315.3.2 外来建筑的新形式及其超越 / 3475.3.3 外来明星建筑师的商业表演 / 359结语 国家性+国际性，永远的建筑艺术方向

《中国现代建筑艺术论题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com