

# 《去远方发现自己》

## 图书基本信息

书名：《去远方发现自己》

13位ISBN编号：9787530213520

10位ISBN编号：7530213520

出版时间：2014-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：陈坤,费勇,贝志城,刘瑜,李玉,猫小糊,任晓雯,水木丁,盛可以,(日)笹田义美,谭维维,辛暨梅,周云蓬,朱哲琴

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《去远方发现自己》

## 内容概要

陈坤说，现在的我们生活在一个躁动的时代，海量的资讯、无尽的诱惑。请深呼吸，保持冷静，从容面对世间荣辱。做自己的主人，不要让外境把你带走。

观看世界，看到了自己的样子；

聆听世界，听见了世界的声音。

关于行走，关于远方，关于自己，他们说——

【刘瑜】：人生的很多乐趣都来自于专注，无论你是写一篇文章还是听一段音乐，读一本书，跟一个人交往，专注带来的乐趣是非常纯粹的。

【谭维维】：我相信上天掉下来一个命，是带有使命感的。我原以为送我去远方，是让我看更开阔的天地。后来才明白，它背后的深意远远不止这些。

【水木丁】：有时自由很简单，只是人们自己把它搞复杂了。有时候自由要付出的代价也并不大，只是人们对自由太好高骛远了。

【周云蓬】：我们住过的那些陌生的床，将连接成为踏板，渡我们上船过河。

【朱哲琴】：一切生命都有一种向上的原动力。那是一种内在的生长的力量。那种力量虽然无法解释，有时甚至也无法被察觉，可是就是那种力量带领我们永远向前，抵达我们想象不到的境地；让生命不断生长，不断地接近无限，接近顶峰。

---

陈坤出品、费勇主编，全新概念文艺主题书《去远方发现自己》。

陈坤、贝志城，刘瑜、李玉首次深度对谈。

朱哲琴、谭维维、周云蓬跨界执笔，奉上重磅力作。

任晓雯、盛可以、田义美、水木丁，实力派作家共同探索内心世界。

精彩图文，精致印刷，全景呈现【去远方发现自己】之旅。

独家奉送【行走】公益明信片两张。

---

去远方发现自己，从这个嘈杂的世界抽身而出，成为一个旁观者。恍如从远处，看着这发生着的声与色、形与姿。凝视把我们引向宁静，引向领悟。

去远方发现自己，当我凝神聆听，世界正在向我聚拢，并且褪去那一层层伪装，以它本来的面目向我聚拢。

去远方发现自己，让远处的星辰照亮每一颗寻求安静的心灵。行走，只要开始就不会结束……

# 《去远方发现自己》

## 作者简介

（按字母顺序排列）

陈坤 演员，主要作品有电影《画皮》、随笔集《突然就走到了西藏》。

费勇 学者，主要作品有《转念的力量》、《金刚经修心课》。

贝志城 微博名人，微博名一毛不拔大师，曾组织中国作家版权维权等多种社会活动。

刘瑜 学者，主要作品有《送你一颗子弹》、《观念的水位》等。

李玉 导演，主要作品有电影《二次曝光》等。

猫小糊 自由撰稿人，热爱旅行和漫画，热爱收集各种奇怪的小东西。

任晓雯 作家，主要作品有《她们》、《阳台上》等。

水木丁 作家，主要作品有《我们心中的怕和爱》、《只愿你曾被这世界温柔相待》。

盛可以 作家，主要作品有《北妹》、《水乳》、《留一个房间给你用》等。

笹田义美（日本）作家，主要作品有《四季的高野町石道》。

谭维维 歌手，有音乐专辑《谭某某》。

辛暨梅 在读博士研究生，日本流行文化研究者。

周云蓬 民谣歌手。代表作有专辑《沉默如谜的呼吸》、《中国孩子》，诗歌《不会说话的爱情》等。

朱哲琴 音乐人，“世界看见”中国民族文化保护与发展亲善行动创始人。

# 《去远方发现自己》

## 书籍目录

观

陈坤 贝志城/即使再多的无力感 也要尽力去做自己认为对的事情

李玉 刘瑜/淡淡这个碎片化的时代

行

谭维维/有一首歌把我带向了远方

周云蓬/逆旅光阴

朱哲琴/此生总要有一次登上山顶

郭蓉/听·见·另一个高原

思

任晓雯/当你仰望 你就会看到光芒

费勇/看山不是山 看水不是水

水木丁/人生仅有的自由

趣

盛可以/童年组图

笹田义美/我珍藏的散步小道

猫小糊/一个恋物癖的旅行：章鱼哥与她的机械表

## 《去远方发现自己》

### 精彩短评

- 1、要是只得华丽辞藻 读万遍也多余无快感
- 2、朋友送的。确实总体来说没什么看头。
- 3、观读整本书给我一种想要马上上路的冲动，好像在路上我们才能多听见些声音，来自自然，来自内心，来自从前未曾在意过的些许种种，走在路上一切都很安静。走进西藏好像成为了一种信仰，在那里会发现至真至纯的自己，或许不一定是在那儿发现的，而是在向那儿去的路上一步一步更贴近自己。
- 4、内里的文章并没有足够深刻的反映旅行、行走、自省、发现，有些宽泛而不够厚重。为写而写。
- 5、任晓雯写的真好啊
- 6、在这个浮躁的世界，坚定自己也是一种修行。
- 7、支持坤哥这件事情做起来真是痛心疾首！
- 8、好吧，读不下去。想挖口井，请了很多建筑大师来挖，你一铲子我一锹，井口越开越大，有当下最时尚最前端最好看的设计，主人为请到这么多高手沾沾自喜，却忘了挖井的初衷是为了出口水罢了。
- 9、读完大冰笔下的那些故事，再读这些只剩下淡淡的韵味
- 10、第三本惊喜的不是文字，而是装帧。。。
- 11、去远方不一定非得选西藏吧。。。
- 12、挺好的！
- 13、有关人性 有关哲学
- 14、始终没有勇气去行走于天地之间 于是渐渐认为被俗事束缚就是真实的自我 俗是生活的本质 行走只是暂时的脱离 逃不得终归要回去的
- 15、陈坤和朋友针对社会问题的对谈 刘瑜和李玉的探讨 都真诚有意思 谭维维的自叙周云蓬的讲述 都是让人动容的故事 路人转粉 水木丁一如既往入心的笔 费勇的文字 深沉有力量 深思型的学者路数 总之叙事的情真意切 论理的旁征博引 有质感的系列
- 16、有些道理说得通，静下心来读别人的对话，也不赖于看访谈节目。最近朋友老是推荐脱口秀，娱乐背后不只是开朗一笑的爽快，发人深省的东西也靠自己悟透悟透~
- 17、我们生活的时代，越来越浮躁，信息的不对称和区别让我们的价值观和父母的差别越来越大，能否每周有一天时间离开网络，和外界来个物理断网，我想可能包括我在内的大多数人都不会习惯。做事情关键在于专注，即使你只是拖着行李箱走去家里对面的招待所，也是场的变化，就好像现在的我逐渐喜欢上了在周末抽出半天时间来书吧，给自己一段私人时光，还有充实的感觉。
- 18、喜欢这群人
- 19、第一次读有这么多作者的随笔集。。写作质量并不均匀，但是这些个如此不同的人的生活和经历放在一起读起来实在有趣！很喜欢周云蓬的小文章，俗气的小故事，然而像朱哲琴简直超脱人世。。总之有种违和感但感觉还挺妙。
- 20、后面的是为了凑字数么
- 21、不算是旅游书籍，如书名是一本讲述发现自己的书。里面受访者风格各异，因此合编会略感主题不明确。另外贝志诚给人一种洗白的错觉，虽说与行走系列活动相关，行动也体现了其做人的性格与态度，但到底是与去远方发现自己无关的？尽管书里说多些相信少些质疑，但这句话本身就是强占道德高地呀，真是一张伶牙利嘴。书里谭维维和日本作家的故事很打动我。最后的恋物癖一文，实在让我无法理解其被编辑在本书的意义。
- 22、60%之前读的还很入味 以后的就很少看得进了 是自己无法像远行者那样静心潜读 最近我歌入戏太深 对谭维维那篇还是印象深刻 之前我歌并不大喜欢她 读过她的文字最起码不反感了 这也可以说是这本行走的一部分成功吧
- 23、这种书以后出电子版就可以了，质量参差不齐的纸质版大合辑无端惹人厌~没想到在一众写字人中间反倒是谭维维的文字最让人喜欢~
- 24、不是特别喜欢。
- 25、只有刘瑜的部分是精华
- 26、翻书党系，了无所得。

## 《去远方发现自己》

- 27、特别有价值观启迪的一本书
- 28、每个作者都写上他的人生感悟，挺好的一本书，让我们放下所有，轻松下来，自由自在的荡漾在精神世界里
- 29、日本那篇我只能带过。发现自己不再强求自己细看每一篇开始看的文章。这样阅读速度就相对快一些啦！
- 30、一个陌上人送的书。感觉已经对这种行走类的文学不是很感冒。不过挺佩服陈坤，之前他出版的两本书都有看。他不但开始了行走，还真的认真的走下去了。读到了很久之前就读过的文章：人生仅有的自由--水木丁。久违的感动
- 31、记得当时第一次接触对话式的书而不是杂志，一种觉得上当了的心态浮躁的无法深入看下去，草草翻过算是阅过。如果有时间会再看一遍吧。
- 32、只读了坤哥的部分 这真的不能算是一本书吧
- 33、生活不只眼前的苟且还有远方和诗..@\_@
- 34、观看世界，聆听世界，找到自己。
- 35、让你内心深处开始行走起来！
- 36、好吧我只是想看看周云蓬。这本书里有太多滥竽充数的东西，逼格上了天。高对比度的黑白照片彰显文艺逼格，段前不空格真可谓用心良苦。
- 37、完蛋
- 38、陈坤 谭维维 任晓雯 精神困顿的人和信仰问题
- 39、一个男人心境蜕变 通过行走放缓内心节奏
- 40、前两篇还不错，后面有点“一个”的感觉
- 41、我们住过的那些陌生的床，将连接成为踏板，渡我们上船过河。
- 42、行走整个系列真的是狗尾续貂。这一本总结为八个字：无病呻吟，装逼矫情。负分滚粗
- 43、买了很久，前半部分看了两边。制作很精美，内容很一般。
- 44、水木丁讲的那个故事是我最喜欢的，说有个朋友在外面跑了两百多天，也不拍照也不写字，如果不说，你就根本不知道他去过那么多的地方，他是一个很没有存在感的人，但是他寻获了自由。抛开自由这个话题的崇高，我喜欢那个人清清楚楚地知道旅行不是为了给别人看，而是为了让自己快活——当然炫耀产生的虚荣一定程度上也可能带来一些快活。行走是必要的，刘瑜跟李玉的那段对话里也说到，人只有到别的地方，才会对周遭一切敏感起来，我相信这对我们理解生活热爱生活有所帮助。可惜很多时候，我们都误会了行走本身的意义。
- 45、我走川藏有这本书的影响!
- 46、只有周云蓬的可以看看
- 47、装订的比写得好
- 48、淘宝电子书做的不算太好，用起来总是有这样那样的不方便之处，不过活动特别多，限免多的我都看不过来，这本书是在鼓浪屿等船的时候看完的，都分不出章节，印象最深的是一位日本作家为了创作给自己每日的行走都设定主题，着意去发现些什么，对我这样的人倒是挺合适的。
- 49、静下心来读，会有很大的感悟。
- 50、感觉有种一堆人走在一起玄谈的感觉

# 《去远方发现自己》

精彩书评

# 《去远方发现自己》

章节试读



# 《去远方发现自己》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)