

《新艺术史与视觉叙事》

图书基本信息

书名：《新艺术史与视觉叙事》

13位ISBN编号：9787535618955

10位ISBN编号：7535618952

出版时间：2003-8

出版社：

作者：

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新艺术史与视觉叙事》

内容概要

本书作者朱其为国内最早的独立策展人之一，曾策划过90年代一系列有重要影响的前卫艺术展，并撰写了大量有影响的先锋艺术评论，为新生代艺术批评家的代表之一。朱其曾策划了中国最早的装置艺术和先锋摄影展览，并推出了“青春残酷”画派。新艺术史和视觉叙事是目前艺术史和艺术批评实践的一个新兴趣领域，作者试图将现代性理论、意识形态批评、文化批评、精神分析、都市文化和大众文化理论应用于视觉艺术研究和先锋艺术批评，从而建构中国自己的现代艺术史叙事和当代艺术批评。本书收录了作者20世纪90年代以来在策展和写作方面的一部分最重要的图录论文和先锋评论。

《新艺术史与视觉叙事》

作者简介

朱其，1966年生于上海，毕业于上海师范大学。双子座。独立策展人、艺术批评家。在20世纪90年代策划了一系列重要的前卫艺术展，并撰写了大量艺术评论和学术论文。曾任《雕塑》杂志主编。现生活和工作在北京。在读中国艺术研究院研究生院当代美术史专业。世纪在线中国艺术网艺

《新艺术史与视觉叙事》

书籍目录

导论 亚洲新艺术史的写作 国际化展览主题如何可能？艺术史论 想象的政治 九十年代的观念艺术和艺术中的观念性 青春残酷：1970年代生的青春艺术现象 陌生人的眼睛——中国前卫摄影回顾视觉研究 新神话编撰：关于魔法、失乐园和白日梦精神 我看到了美丽的历史——60年代的视觉现代性 电子同城空间和艺术史狂欢 虚拟视觉：电子艺术简述访谈 在文化概念上做游戏 - - 对徐冰的一个访谈 互联网和新媒体艺术 - - 访本杰明·维尔策展档案 新艺术史：一个叙事的重建 新亚洲，新城市，新艺术 影像志异 - - 关于自我历史的记录 转世：“红色天堂”的异像 “青春残酷绘画”：一种青春的集体逃亡 美丽的江湖和孤独的剑侠 - - 90年代当代艺术和独立策展人解构理论 房子的驯化：建筑之后的解构

《新艺术史与视觉叙事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com