

《英美文学与女性视角》

图书基本信息

书名：《英美文学与女性视角》

13位ISBN编号：9787516610860

出版时间：2014-6

作者：于淼,王阳阳,朱丽

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英美文学与女性视角》

内容概要

通过对现代视角的观察和研究，发现英美文学的现代文学审美与当前的英语教学具有一定的借鉴价值。本书主要研究英美文学的现代视角。本书意现代创新视角的文艺观从多种文化的角度关注英美文学；因此，本书关注现代英美文学多元文化语境下的发展特点和趋势。本书主要从女性的视角研究了英美文学的相关发展变迁和特点。由于英美国家的历史传统、文化背景、生活形式的变化，文学作品中的女性形象也有很大差异。在英美文学作品中塑造出的女性形象形形色色，但是不论其性格本身如何，这些女性形象对待爱情人生却有着显著差别。

书籍目录

- 第一章 文学审美与女性文学
 - 第一节 女性在多恩诗作中的卑微地位
 - 第二节 勃朗特三姐妹作品中的女性独立意识
 - 第三节 《收藏家》：女性边缘生存状态的解析
 - 第四节 约翰·斯坦贝克的《菊花》审美
 - 第五节 解读《法国中尉的女人》中的存在主义
- 第二章 女性视角与英美文学审美
 - 第一节 英美文学的审美价值演变
 - 第二节 英美文学的教育价值及教学方法
 - 第三节 联觉意象济慈颂诗中的体现
 - 第四节 “哥特因子”在英美文学中的体现
 - 第五节 错落中见和谐意识流
- 第三章 女性视角与《威尼斯商人》审美
 - 第一节 价值审美视角的《威尼斯商人》女性形象
 - 第二节 《威尼斯商人》对于女权意义的诠释
 - 第三节 接受美学视野下的《威尼斯商人》
 - 第四节 《威尼斯商人》中的钱与人
 - 第五节 解析《威尼斯商人》中夏洛克的反英雄形象
- 第四章 女性视角的文学审美与修辞艺术
 - 第一节 布莱克与修辞艺术效果显示
 - 第二节 历史延续性与道德责任的统一体
 - 第三节 从《紫颜色》看艾丽丝·沃克的终极最求
 - 第四节 《达洛卫夫人》现代叙事艺术特征值阐释
- 参考文献

《英美文学与女性视角》

精彩短评

1、第一次创建新书....

《英美文学与女性视角》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com