

《西藏组画记事》

图书基本信息

书名：《西藏组画记事》

13位ISBN编号：9787508664183

出版时间：2016-9-1

作者：陈丹青

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西藏组画记事》

内容概要

1976年9月，陈丹青背上画架去到西藏。刚刚摆开架势便传来毛主席逝世的噩耗，与藏剧团、山南地区文工团一起扎白纸花、绑花圈，开展悼念活动。随后在西藏停留4个月，画了三幅自己都意想不到的大画：《泪水洒满丰收田》《毛主席和西藏各族人民在一起》《西藏人民欢庆打倒“四人帮”》。其时他23岁，已在农村插队7年。1980年，陈丹青再度入藏，搞毕业创作，所成几幅油画即为“西藏组画”。这组被画家本人称为“小画”的作品，一经展出，立即引发轰动：在苏联革命现实主义油画之外，竟还有如此活生生的人物画，天然淳朴，充满激情与能量。

本书作为陈丹青首次入藏40周年的珍藏纪念版，以高清大图形式收录“西藏组画”系列作品，配以相关速写、草图，更有其在创作时的日记摘抄，以及画家本人在杂志上所发表的相关文章作为辅助阅读，让读者全方位了解这组带有时代背景和地域风貌的作品。书后附赠有其中一张作品《牧羊人》的海报大图。

《西藏组画记事》

作者简介

陈丹青，1953年生于上海。当代颇具影响力的艺术家、作家、文艺评论家、学者。1980年其所创作的《西藏组画》轰动中外艺术界，被公认为具有划时代意义的经典之作。出版有文学著作十余部，深受读者欢迎。

《西藏组画记事》

书籍目录

我与西藏组画

日记摘抄

我的七张画（《美术研究》1981年第1期）

让艺术说话（《美术》1981年第1期）

速写·草图·创作（《中国美术》1981年第2期）

《西藏组画记事》

精彩短评

- 1、装帧很棒！内容有点少。
- 2、哦，原来是新书啊。手感什么确实很棒。
- 3、装帧印刷极佳，内容中有他对自己西藏组画的追忆。去赴纽约前特别朴的陈丹青

《西藏组画记事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com