

《法语音乐剧作品配译》

图书基本信息

书名：《法语音乐剧作品配译》

13位ISBN编号：9787552312157

出版时间：2016-11

作者：竺期

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法语音乐剧作品配译》

内容概要

此《法语音乐剧作品配译》乐谱教材中的二十五首独唱与重唱作品分别选自《巴黎圣母院》、《罗密欧与朱丽叶》、《太阳王》、《摇滚莫扎特》、《1789，巴士底恋人》和《十诫》等六部经典法语音乐剧作，演唱注释附于每首作品之后，二十五首中的十六首作品已录制中文演唱版本音频，同时还包括了六首法语演唱版本音频附于乐谱中，以其作为大家演唱作品时的参考。

《法语音乐剧作品配译》

作者简介

竺期，歌唱家，音乐剧演员，上海音乐学院音乐戏剧系音乐剧演唱、剧目教师，上海音乐家协会会员，浙江省流行音乐协会副秘书长、理事，1982年12月生于上海。

1985年开始学习钢琴。

2004年毕业于上海音乐学院音乐教育系获学士学位，同年入周小燕歌剧中心，2005年入杭州歌剧舞剧院开始职业歌唱演员生涯。

2008年毕业于英国苏格兰皇家音乐戏剧学院（RSAMD）获音乐剧表演硕士（最高）学位，声乐师从歌剧演唱家教育家Patricia Hay和音乐剧声乐教育家Gillyanne Kays，古典与现代戏剧表演师从戏剧表演教育家，RsAMD戏剧学院院长Maggie Kinloch和Peter Lincoln，舞蹈师从于舞蹈家Lynne & Bustard。

归国后任教于浙江传媒学院音乐学院音乐剧系，教授音乐剧声乐演唱、音乐剧剧目排演、音乐剧表演，和音乐剧重唱与合唱。2012年起任教于上海音乐学院音乐戏剧系。

精彩短评

1、为了法语音乐剧

《法语音乐剧作品配译》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com