

# 《說與不說》

## 图书基本信息

书名：《說與不說》

13位ISBN编号：9789865877139

出版时间：2014-11

作者：肖鷹

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《說與不說》

## 作者簡介

肖鷹（1962—）

北京大學哲學博士，現任清華大學哲學系教授，博士生導師。以美學、當代文化為主要研究領域，著有《真實與無限：中國當代文學的哲學闡釋》、《形象與生存：審美時代的文化理論》、《中西藝術導論》等數種。九十年代中期，參與主持國家社科「八五」重點規劃課題《當代審美文化研究》。2000年後，完成博士後科研基金課題《中國當代文學中的哲學問題》和北京市社科「十五」規劃項目《二十世紀文藝美學前沿問題研究》和國家社科基金課題《意境與現代人生》。

## 書籍目錄

文學評論是多功能鏡子：《當代中國文學評論家叢書》總序  
不要針對個人（代序）

### 第一輯

近年非理性小說的批判

附錄：學者應對歷史負責

反叛與拯救：新時期小說十五年

論新時期文學的現代主義轉化

九十年代中國文學：全球化與自我認同

真實的可能與狂想的虛假：評閻連科《受活》

沉溺於消費時代的文學批評

美學與文學理論

### 第二輯

中國批評的頹敗

批評家,還「是唱盛」黨?

「魯獎」與「羊羔詩人」

自評自獎說「茅獎」

王蒙老眼只識金

劉再復的「文革風骨」

易中天先生的「漢子」

韓寒神話與當代反智主義

莫言 打油詩贈重慶文友 考析

### 第三輯

國產「大片」的文化盲視

人藝雙淪的《金陵十三釵》

京劇《赤壁》的創新之傷

不怕「蘇紫紫當眾一脫」

春晚導演莫學「蘇紫紫」

趙本山的「春晚情」

她是殉美而去?

崔永元不懂幽默?

### 第四輯

劍橋的鐘聲

大理石的憤怒

廢墟的永生之美

溫克爾曼的「靜穆」

馬未都先生的「畢丸說」

泰勒,美是不死的夢

理解奧普拉

罪與對話：顧彬的中國情懷

冰峰的對話：海德格爾的沉默

「錢鍾書斥責馬悅然」考辨

### 第五輯

學者的命運：坦誠面對學術批評

豈容于丹再汙莊子?

中國學者的「大國小民」心態

教授豈可「做回畜生」?

校長抄襲,大學受傷

教材「去魯」是民族退化  
「記者公害論」與教授文革遺害  
專家不可自愚惑眾  
學界要有勇氣直面抄襲  
中國大學亟需精神，而非章程  
輯外  
五十無命  
後記

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)