



## 图书基本信息



## 内容概要

长江是中国现代大桥的画框。身为中国的第一长河，这条自西而东的河流务实又浪漫，上千年里两岸的稻香温饱了大半个中国，到今天它串起了重庆、武汉、南京、上海形成震幅强大的国家经济活力线。人们在这条线上修建了许多大桥，现代中国大桥的代表集中出现在长江上。对中国现代桥的理解和审美，必然地由长江开始。

寻找长江上典型的大桥，关注于桥的细节。但是，我们已经很难在桥上停留。越是大型桥梁、越是有名的桥，常常是封闭的桥梁，人已失去细细感受那些巨大桥梁的机会。于是，每一次靠近因为有难度而变得惜珍。

以重庆、武汉、南京、上海为城市单元，我们注视和感受那些已建成的和在建的长江大桥。从桥的建设秘密开始，看那桥身的一个细节、桥和船的相依、桥和周边风景的携手，也在大桥建设的工地看到桥的真实出生，在陌生和震撼中发掘桥的DNA，感受到原生态的工业美。

所有的场景皆有细节之美，要的是靠近，是心静，最终，让那些寻常的场景和事实得以保存。这一次主角是桥。



## 精彩短评

- 1、生长在长江边上，自然对水、对桥有着更多一层的依伴。这书的文者，通过细腻的文字让我觉得工业的美，竟也如此多娇。桥，被默认的生活地标，空白的文本和视觉。“桥是城市膨胀的工业酵母。”好一盘愿为视觉下菜的料。
- 2、手绘图不错，照片和文字一般吧
- 3、收集的图片和文字介绍还可以，作者主观感受的文字一般，女性作者容易胡扯。。照片更是太一般了，大多数图片也就是坐公交过桥随手拍的水准。不推荐。
- 4、题材不错!沿长江看桥，以桥感受长江。





## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)