

《水仙花 narcissu》

图书基本信息

书名：《水仙花 narcissu》

13位ISBN编号：9789861049557

10位ISBN编号：986104955X

出版时间：2009-12-03

出版社：東立出版社

作者：片岡とも,ごとP,いくたたかのん

页数：224

译者：陸怡帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水仙花 narcissu》

內容概要

當生命終結的時刻不是五十年、六十年；不是二十年、十五年，而是將在一年，甚至數個月後造訪，那麼我們該如何面對這個豐富的世界和所剩無幾的時間，這般如同希望與絕望的極端對比呢——阿東優和佐倉瀨津美，他們兩人同是臨終療養病房的病患；世界仍舊持續轉動，其中卻沒有屬於他們的未來。當他們被迫只能在兩個既定的地點迎接屬於他們的結局時；在無論懷抱著什麼樣的期待都不可能實現的有限時間之中，他們該如何擺脫這個沒有第三種結局的倒數計時？

《水仙花 narcissu》

作者简介

片岡とも : <http://stage-nana.sakura.ne.jp/>

ごとP : <http://www.mirai.ne.jp/~gotop/>

《水仙花 narcissu》

精彩短评

《水仙花 narcissu》

精彩书评

1、关于Narcissu，水仙，这是一部非典型的日本AVG。对于含着泪玩完的Narcissu1，只能怀着仍旧抑郁的心情，敲下这篇随想。只是怀着消磨掉无聊的上课的念头，用手机上的ONS模拟器打开了Narcissu1。随着游戏的逐渐深入，我才感到，自己最初的想法是不是亵渎了这样一款深沉的作品。游戏并不长，三节课过去了，来到了最终的结局，看着明石海峡大桥上，主人公和濑津美的合影，我却再也抑制不住自己的泪水了。一段灿烂的回忆，一个冬季的故事。我就这样，在课堂上哭了起来，不是故作矫饰的所谓感动的泪，而是发自内心的，无法控制的泪。我已经不知道这是自己多长时间来第一次流下眼泪了，但当时，我的心中，只有濑津美最后的微笑。某种程度上来说，我是悲观主义者，心中时时隐藏的幻灭感时有流露出来。我自以为渲染哀怨，忧郁的文学作品，看过不少。只是，感谢Narcissu1，给了我永生难忘的.....独特的感觉。没有多么华丽的辞藻来渲染人生终结前的无助与难舍，更没有的多么震撼人心的文字来抒发生离死别前绝望的痛楚。有的，只是平淡如水的文字，只是潺潺溪水伴着轻风，缓缓流过小桥，而不是浩荡江声。只是平淡如水的文字，就这样留满我的心，到最后却将所有的忧伤之泪，化成最后的海洋。没有线性的主题。或许，读完Narcissu1后，人人会有不同的看法。而我结束Narcissu1后，最大的感悟，只有两个字：目标。人生的目标，人生的追求，人生的理想。濑津美，失去的八年，被命运束缚的八年。我难以想象，当病魔生生得将一个本该自由嬉戏，身处校园的少女，从花季雨季中束缚到一个虚假的世界，隔绝的世界，没有心的世界。从此，真实的世界对她关闭了大门，虚假的世界将她笼罩。一个人的世界，没有感情.....友情，过往云烟般的消散了；爱情，未曾经历过，也永不会出现；亲情，只是存在于对父母的...个人的愧疚中，对关怀的愧疚中。这是没有人情的世界，孤独的世界。“...究竟从何时开始...我变得如此孤独了呢...”濑津美并不想真正生活在这样虚无空幻的世界里。“几次不同的季节更替。白蒙蒙的梅雨也几度盘据了整片天空，然后消失。我在这里，日复一日地过着不需要和任何人交谈的生活.....”日复一日的生病经历摧残了她本该天真的心，她开始变得绝望。她是多么渴望成为一个正常人，生活在真实的世界里，去寻找真正的人情。可是，她不能。她在不断的折磨中，就这样麻木，她放弃了，对于命运的不公，对于自己的悲哀，她无能为力，她努力与病魔斗争，她试图重新融入这个陌生的社会，她.....真的想痊愈。只是不幸的命运早已被打上了大大的红叉，她又能为做什么？可是，濑津美终究掩藏不住她内心最深处的东西，那是她人生的目标。是她在漫长的死亡之路上重新确立的目标，也是最执着的目标——自由自在的生活，返回正常的世界，不再被任意摆布，不再毁灭于幻想之中。这是她的目标，她在幻想之中依然追寻的目标。她知道自己的宿命，知道，并且顺从。就这样默默的走向死亡，或者是7F，或者是自己家，除此之外的地方，都是与自己毫无关系的了。“只要我闭上眼睛，我便哪儿也到得了。”无力的诉求，无望的挣扎。可是，她在心底仍然埋藏着自己的目标，人生的目标，常人无法理解的目标。随身携带着四万日元，熟知日本道路线，对汽车参数滚瓜烂熟的背诵，不都是在证明，濑津美仍然在追寻自己的梦，仍然向着自己的目标前进吗？只是命运仍然朝着预定的轨迹前进，自己，太渺小了.....美丽的梦，目标，只是就这样埋藏在心底，伴着肉体的消逝而散去吧.....直到她碰见了主人公。我很难去解释主人公是个什么样的人。或许是生活的历练太多，我在主人公的身上看到了两个字：无奈。两个人，都不是乐观主义者，但主人公还保持着平静的心，“日常的生活”尚未从他身上彻底混去。他见到了濑津美，作为7F的新人，他对濑津美的一番介绍感到一头雾水，他也无法理解濑津美，因为，对于7F，对于命运，他太稚嫩了。他是凡人，从尘世缓缓遁入这与世隔绝的7F。或许他也有理想，他的理想，可以是努力工作后买到新车，可以是考上驾照后与朋友驾车郊游.....他也该有自己的人生，不需要多么光彩绚烂，只要自己在自由自在的舞动。或许我是命运的弃子，那就这样走向终结吧。主人公就这样，试图怀着淡然如水的心情去迎来轮回，可是，他是凡人。他同样会厌倦，会恐惧7F窒息的生活，他同样没有丢弃自己人生的目标。很幸运，目标有了喻体，水仙花。对于两个命运的弃子来说，娟然的水仙，不象征着自己难以追逐的目标和梦想吗？唤起了濑津美内心深处的目标，她心动了。她和主人公，就这样，做了可能人生中最冒险的旅程。临终前，对自己的目标，再竭力做一次追逐吧！于是两人从南茨城驾车出发，在密如蛛网的关东道路网中随意摸索着。主人公只是想反抗命运，而濑津美却涌起了死去多年的，自己的梦.....我又重返了这个世界。“除了地图，我也喜欢汽车、火车；喜欢任何能够载着我到其它地方去的交通工具。我喜欢摊开地图，躺在床上，想象着自己搭乘各式各样的火车穿梭在各个不同的铁路在线；想象自己坐在各种房车、轿跑车、休旅车中在各地遨游。”现在，她正在自己的人生目标之路上行走，她回来了。“.....我喜欢沿着地图，想象自

《水仙花 narcissu》

己坐在车上，在延伸向日本列岛各个角落的国道1号线，永无止尽地奔驰着；载着我开往如梦境中那般蔚蓝的天空下，载我抵达看得见美丽海洋的海岸。我总会想象着自己坐在车上，行进在海岬沿岸圆弧形车道上；想象自己随着座车行驶过烈日映照的白砂湾……”美妙的梦啊…我摸到你了…水仙花，花影摇窗，冰清玉洁，是你陪伴了我的梦。淡路岛…遥远的彼岸，濑户内海的小岛，到处都是凌波仙子迎着冬日的骄阳熠熠生光……醉栏月落金杯侧，无倦风翻翠袖长。那就去淡路吧！两个身患绝症，即将迎来死神召唤的少年，仓促中，驾着一辆本田，行程960Km，跨越三分之一本州岛，途经茨城，琦玉，东京，神奈川，静冈，爱知，岐阜，滋贺，京都，大阪，兵库十一个都府县，排除了无数艰难险阻……途中，有这样一段对话：“……你觉得死了会是一种解脱吗……如果我就这么往海里面走去……”“如果你希望我阻止你的话，那我就阻止你。”没有尽最后之力，没有达到我们预想的目标，我们…不会死。这是生命之终的旅程，也是追逐梦想的旅程，不是夸父逐日，而是真的，在跑向目标。淡路岛，我来了。无数水仙花铺满南淡路的原野，路途的终程。看到了水仙花，他们很快乐，尽管濑津美的病情已经恶化。已经是二月了，濑户内海的冬风仍在吹打着。目标达到了，人生即使终结，也无遗憾了。没有目标的人生，注定会在雾中迷失，走向终结。他们谈起了Narcissus，他们自己人生的写照，多么贴切。濑津美忽然有些意识到了，原来对目标的追逐，是如此的美好，如此的幸福…自己，是不是有些放弃的太早了。“……然而，这个早已许下的决定，如今……曾几何时却开始出现了松动的危机……——我身上原本已经停止流动的时间，此时又开始转了起来……在这个随时都会步入终点的时刻……——所谓的伤口……”真的是太早了，本还有决定人生的勇气。濑津美回想起人生的二十二年，回想起在绝望中幻灭的八年，回想起自己掩藏了八年的目标…她真的有些后悔了，自己曾经还有机会去追逐命运的，真的决定的太早了。“如果我怀抱着希望，拼命地努力追寻之后可以获得回报，那我也许真的该积极一点……可是……可是如果所有的期望都不可能实现的时候，你教我到底怎么办呢？我没有办法坚强到在付出了努力，怀抱着期望却落空的时候，还能笑着说这也是没办法的呀……在这样的命运之中，我唯一的选择就只有一开始就舍弃了所有的期待，放弃了所有的希望……然后带着冷淡的态度看着自己，告诉自己这一切都是没办法的事——难道不是吗？”在一开始就放弃，走入幻想的世界，对一切身处绝望。濑津美是不是想到，虽然最后还是迎来死亡，但黑暗之前的道路，还会有芬芳，有阳光。生命之旅的句号是残缺的，但我们可以给逗号画一个完美的圆。不放弃希望，不丢下目标…即使濒临绝望的边缘，也一定要这样。事已至此，多说无益，达成了自己的心愿，也该自己主宰一回自己的人生了。我的目标，不是还有自由自在的决定命运，不再受人摆布吗？我不想回到F7了，我要自己选择最终的归宿点。濑户内海，碧波荡漾，我来了……想起八年前订购的泳衣，想起童年的点点滴滴，她拿起了泳衣。终结之前，我应该笑一下，不知道自己多少年没有笑了。能在真正的世界中走向死亡，我应该笑。“接着，她便初次在我的面前展露了笑容——她穿着自己心爱的那条短裙，胸前包裹着一条用来充当比基尼泳装的白色毛巾，对着我手中的即可拍镜头展露了笑容；背对着如翡翠般呈现蓝绿的海水，像个平面模特儿一般对着镜头展露了笑容……”这是人生中，最灿烂的一次笑。追逐目标，并去完成它，多么美妙……梦……寒风中，是主人公和濑津美在海边快乐的嬉戏，还有那台一次性相机…在用尽最后一张胶片后，他们继续在不停的“拍照”。留住人生中最快乐的时光，留住自己决定命运的旅程。TIME TO SAY GOODBYE.濑津美，微笑着，看了主人公一眼，看了这世界一眼。怀着自己的梦，走向了大海。THE END.

2、Narcissus，花期为一年的十一月至来年三月，花语为“自恋”。那一年，全世界约有3.5W名自杀者，“血型是O型，22岁，女性，带白色的识别手环，很喜欢比基尼，比导航系统更加熟悉道路，喜欢车辆，甚至用有自己的驾照，总是面无表情，但偶尔，也会流露出那种好似害羞又好似倔强的神色。”——名为濑津美的女孩只是其中的一个人。千万人中普通到被遗忘的一个。我不知道选择这样的方式离开这个世界是否是消极的，我也不知道濑津美走向大海时的心情是什么。悲伤，无奈抑或者是解脱？这一切我都不知道，我所了解的只有，她在回答“我”最后一个问题时，心情是唯一一次不加任何修饰任何伪装的。她那22岁的人生中有太多的雨夜，而陪伴她度过那萧瑟夜晚的却只有那只能打开15厘米的窗子。所谓的“日常”早已从她22年的年轻生命中抽离，自第一天独自看雨时，她就知道了结局，所以哪怕是幻想她也无能为力，即使再怎样积极的面对人生，也无法抹去她胸口那长长的刀痕以及她那注定无望而空白的未来……一个人若连逃避也不能的话，那就真的是太可怜了。“我不喜欢7楼，但也不喜欢家”这是她对命运抵触的宣言，一个是冰冷的地方，一个是因为温暖而让心变得冰冷的地方，它们都不是她应该有的终点，海，是她所向往的，即便依旧无法带给她一丝暖意，但至少那里看的到未来的踪迹，那耳喀索斯即水仙，它的花语也有纯洁，如她，唯一有所差异的是和

《水仙花 narcissu》

其他人不同她诞生在冷冽之下，所以也必然将逝于寒流之中。所以对于濑津美最后的决意，渺小的我是没有资格去评判的.....关于世界，关于归宿，关于死亡.....我们都知道的太少，却总是妄下定论地太早。但她同样实现了宛如宗教所追求的自我超越。她背负了诅咒的命运，却从来不去诅咒；最重要的是——实现了姬子的救赎——让留下来的人，可以继续微笑地活下去。同样的，五万日元和一张地图，便是希望所在，便是所谓的“微笑的魔法”，以此作为对自己那受诅咒人生的救赎。关于《佛兰德斯的狗》，其意义也是Narcissu呈现的重要主题和核心的世界观。用尼诺暗喻濑津美和那个8岁的孤儿，姬子原本是阿洛伊斯却成为了尼诺的命运.....而优花和千寻是阿洛伊斯。尼诺、帕奇和阿洛伊斯原本就不是同一个世界的存在，所以最后与尼诺一起走的只能是帕奇...阿洛伊斯则成为修女永远陪伴着他们年少时纯真的梦。优花、千寻在Narcissu里的意义——亲友、亲人的存在——这是人类结下的永恒羁绊，并不会因为命运的阻隔而被斩断，纯真的爱人之心永不泯。姬子一直说自己是“伪教徒”，“伪教徒”姬子，的确如此呢，有翘课矿工的，没听过居然有翘弥撒的.....她指天对神明质问的情形令人感动不已.....但其实，姬子也是有着最虔诚的信仰，她站在悬崖上同神对话，即使明白那样神根本就不存在吧，人一直都是自己救自己，我的神即我，发现自我，得到了属于自己的答案和救赎。所以放弃了向神祈祷的姬子，向濑津美施下了“让留下来的人.....笑着活下去”——笑的魔法。就如同曾经那个8岁的女孩子对她所做的一样，这便是，希望的传承。因为深知这一微笑的价值所以会更加珍惜，因为了解这一滴眼泪的含义所以会更加悉心的去守护。因为和“我”的邂逅，“我”不知觉的唤醒了濑津美心里作为一个人渴望接受世界/他人，被世界/他人接受，渴望实现的情感；唤醒了姬子七年前的救赎——所以千寻会问“我”——“她最后笑了吗？”濑津美终于露出了笑容，那就是姬子的救赎。这个世界上有太多遭遇着命运不公待遇的人，没有人会为那些没有明天的人送去最后一瞥.....但即使如此，如同姬子濑津美用生命奏出的挽歌仍在耳畔的回响永不终焉。凄清的歌曲，宛若她们的生命，在没人可以听见的地方诉说着心中的泪。那块刻上白石二字的浴巾，就是她那被现实所冰封的心。但就如白石的含义她心中依旧有一条“希望的归途”。“淡路岛”，“900km的旅程”，“那耳喀索斯”以及那句“你会拉住我吗？”都是有关他们的全部，如果所有的现实都呼应着同一个结局，那你又会如何？一个原本应该不存在的问题，在那个海中少女笑泪共存的脸上找到了答案，他和她们都不是希腊神话中的他和她，所以无论怎样，他们都不会去诅咒，去诅咒这个既可笑又可悲的人世。摊开地图，闭上眼睛，想象着自己是自由的存在，无边的大海，彼岸有花开。15天的旅程，22年的人生，被划伤双翅的笼中之鸟，最后也挣扎着飞向了天空。已经可以吧，嗯.....已经可以了哦，你做的很好了呢，很棒了呢！所以最后她所能做的，还是只有放弃。该道别了。三步从前她在海浪边停下过脚步，这次却再也没有停下来。六步她以自己的意志逃出了7楼与家的选择。凭借着自己的意志，她也算是走到了最后。九步在严寒中依旧生长到现在的鲜花，坚信着以后也会继续绽放。十二步最后再一件事，让留下的人，笑着活下去。Narcissus，花期为一年的十一月至来年三月，花语为“珍爱自己”。ありがとう。そして、さよなら.....

3、生老病死，人生总谁也无法抛开的部分病，绝症，是最让人无奈的老天的恶作剧，在你没有任何准备的情况下，把你打入绝望的深渊因为，无论是什么样的努力，什么样的拼搏，都无法战胜这该诅咒的命运如果命运将你的你的时间停止，如果你注定没有未来。。。你是否会选择，逃避自己的愿望，封闭自己的感情，以免受到更加残酷的伤害呢平实的文字，冷清的文字中，承载着生命的份量一个属于两个绝症患者的故事，一个悲伤残酷令人心酸的故事又让你无法抛下书无法停止阅读只因为，他们不是在病床上等待死亡的到来，不是任由时间流逝，而是做出了最后的反抗，即使不再拥有未来，依然像一个人一样的活着。那是她人生中最后的一段路程，也是他人生中最后一段美好的记忆应该任性的追求，作为活过的证明，让生命燃烧出最后的火花，还是应该压抑自己的心，避免更加沉重的绝望？即使没有明确的答案，还是做出了选择，不管结局如何，那是他们共同拥有的一段记忆，一段真正活着的记忆，一段承载着生命的重量、蕴含着生命的活力的记忆

4、原贴地址：<http://bbs.dm123.cn/read.php?tid=532574>嗯，那是我的另一个马甲。

。=====Narcissus，花期为一年的十一月至来年三月，花语为『自恋』。这个故事没有明晰的起点，也没有完美的终点。身材娇小而又沉默寡言的你总爱盯着电视画面里的那丛水仙花，然而眼神却似乎游离在遥远的地方。你叫濑津美，是临终关怀病房中的一员，虽年满二十二岁却更似初中生，除此之外没有任何特别之处。已经很久很久不曾有同学来探望，已经很久很久都习惯穿着朴素的睡衣。在被医院这堵墙隔绝后，如同被现实世界遗忘，如同被强行扭曲发条的人偶，静静地生活在仅能拉开十五厘米窗户的房间里。原本以为你已不再动情，因为冷漠是避免更多伤痛的麻药

《水仙花 narcissu》

，但你的眼神深处为何还藏着微弱的渴望？你真的已经冰冻住时间和内心了吗？但是为什么还不愿放弃幻想？收集无数的地图和车型杂志，只是在纸张上构筑虚幻的幸福，不会降临的未来在指尖处碰触又溜走，日日夜夜的空想成为你唯一活下去的支撑。然后，你遇到了同样来到七楼的阿东优，因为他的一次冲动得以驱车逃离白色牢笼。世上那么多地方有水仙，为何独钟情于淡路岛的那片？也许只是个借口，只想在离开之前再体验一次平凡的人生。直到这次九百六十公里的旅程开始，我才感受到你的真实。你也像其他女孩一样热爱漂亮服装，你也会有羞怯和别扭，尽管表情被静止的时间凝固成难以改变的漠然，但依然微妙而又可爱。其实你是如此美丽的女孩，不管走到哪里都有让人驻足流连的神采，却害怕着长久的隔离是否早已把你拉出“日常”，小心翼翼地守护着孤傲而又脆弱的心灵。淡路岛的那片水仙很美，但你说自己是希腊神话中爱而不得的厄科，亲自诅咒了深爱的纳西塞斯。但我却举得你更像那个恋上自己倒影的纳西塞斯，为此一生停留河畔直至化为纯白的水仙。因为你很早就明白自己今后的孤独，所以一直徘徊于一人的世界，用无尽的空想，用看透命运的淡然，一点一滴踩着痛楚构筑无人来访的城堡。『我有泳装，也有地图。但是，我没有未来。』话里字字是希望，却又处处被绝望笼罩。『当你比其它人早一步离开的时候……要为还活着的人留下一抹笑靥……』濑津美露出生前最后一抹微笑，渐渐走向蔚蓝大海的边境。一直在家和七楼病房间反抗的女孩，选择了第三种方式结束人生难得一次的短暂旅途。那一年，有大约三万五千名自杀者，濑津美只是其中被遗忘的一人。我从不知这种离开的方式是否过于消极，但是濑津美，正如她的名字和思念的花儿一般，选择成为水中的那抹嫣红，做出了余生唯一一次任性的抉择。原本以为你爱吃薯条，却不知那是你为迎合母亲的微妙体贴。原本以为你无所不知，却不知你面对家庭餐厅会如此激动无措。你如此天然，又如此老成；如此可爱，又如此决绝。你离开了，七楼无非少了一个心存哀怨的病患，但你却留下了灵魂。那句诚言是否会给其他人些许慰藉和鼓励我并不知道，但却暗示着你最后终于醒了。你胸口上那永不愈合的伤痕一直渗透到内心，你唯一一张泳装照裹的却是白色毛巾，你的面容永恒定格在十来岁的青春。这是一个冬日的故事而非传奇，回到生命最初孕育之处的那个女孩，名叫佐仓濑津美。她的眼神初看混沌，却总带着一丝清冽，那目光深处有种向往和觉悟，带着矛盾般的冷漠和热情，让人如斯怜爱。

章节试读

1、《水仙花 narcissu》的笔记-第三章 地图

我想也许我所要的，就是这么一个明确的目的和方向。不需要具有什么特殊意义，那会是什么都好.....

2、《水仙花 narcissu》的笔记-翡翠海

我不知道我的揣测是不是正确，不过也许当两人相互用尽心思要体谅对方的时候，是不是结果就会变成这样呢？变成两个人都会被那看不见的体贴束缚，造成彼此身上难以承受的痛苦。

3、《水仙花 narcissu》的笔记-00

一起在教练场上课的好友买了新车，来到我的病床前对我抱怨着他得背负三十六期的贷款，很辛苦.....

其它朋友之中，有人已经决定要去哪里上班；有人确定留级；有人有了小孩；另外还有人被女朋友甩了。然而，不管他们后来的发展是好是坏，至少他们都有自己不同的人生。而我.....我的未来却已经完完全全被斩断了.....

4、《水仙花 narcissu》的笔记-水仙花

“很冷吧？”我问。
“.....嗯。”
“那你要不要过来坐到我的身上？”
“噢.....”
“来嘛，没关系啦。”
我看她一个人坐在副驾驶座上冷得发抖了，于是让她坐到我的大腿上。
“这样应该会比较暖和一些吧？”
“.....”
她先是沉默了一会儿，然后才出声开口拒绝：
“不用了.....我没关系。”
然而，她嘴上说着自己不冷，身体却不断地打着哆嗦。
我们呼出来的气体在车内化成了白色的水气，怎么看也知道她在逞强。
“.....还是你觉得冷要我过去？”这会儿换她开口问道。
“嗯.....好啦，我觉得冷，你过来啦。”
“.....那好吧。”
说完，她慢慢爬过来坐到了我的大腿上，带着些许的顾忌整个人蜷了一圈。
“怎么样？这样是不是暖和些了？”
“.....嗯。”
外头的低温和车内的温度落差将六面挡风玻璃全染成了白色，凝结的水气加上朦胧的黑夜，窗外更是什么都看不见了。
不过就快天亮了。我想，等到早晨的阳光洒下，外头一定是整片整片的白花吧。

5、《水仙花 narcissu》的笔记-第358页

《水仙花 narcissu》

.....积极一点.....我怎么可能这么做呢.....如果我怀抱着希望。拼命的努力追寻之后可以获得回报，那我也许真的该积极一点.....可是.....可是如果所有的期望都不可能实现的时候，你教我到底该怎么办呢？我没办法坚强到在付出了努力之后，怀抱着期望却落空的时候，还能笑着说这也是没办法的呀再这样的命运之中，我唯一的选择就只有一开始就舍弃了所有的期待，放弃了所有的希望.....然后带着冷淡的态度看着自己，告诉自己，这一切都是没办法的事——难道不是吗？

《水仙花 narcissu》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com