

《神秘主义、巫术与文化风尚》

图书基本信息

书名：《神秘主义、巫术与文化风尚》

13位ISBN编号：9787800147944

10位ISBN编号：7800147940

出版时间：1990-11

出版社：光明日报出版社

作者：米尔恰·伊利亚德

页数：174

译者：宋立道,鲁奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神秘主义、巫术与文化风尚》

作者简介

米尔恰·伊利亚德1907年3月9日出生于罗马尼亚首都布加勒特的一个军人家庭，父亲格奥尔基·伊利亚德（Gheorghe Eliade）是一名上尉军官，是摩尔达维亚人，摩尔达维亚人生性忧郁、充满诗意、喜好幻想；母亲是奥尔特尼亚人，奥尔特尼亚人热爱冒险、精力充沛、性喜骑马。父母不同的性格给了伊利亚德双重的影响，伊利亚德好胜心强、敏感、诗意盎然，但有时却陷入绝望、忧郁。

中学时代的伊利亚德热衷于科普创作，梦想着“用文学形式来处理科学问题”，同时对于宗教、东方学和神秘主义的兴趣与日俱增。1925年高中毕业，就读于布加勒斯特大学文学和哲学系。1928年到1931年在印度学习印度瑜伽和奥义书，同时刻苦学习梵文，印度的三年经历成为他学术生涯中极其后重的一笔。伊利亚德在文学创作方面数量颇丰，作为学院派小说家，其学术重心始终在宗教研究上。二战结束后到1955年，伊利亚德一直居住在法国巴黎，这一期间他的宗教研究达到了一个顶峰，以法文的形式出版了一系列宗教著作：《比较宗教的范型》、《宇宙和历史》、《永恒回归的神话》、《瑜伽：不死与自由以及《萨满教》。这几本著作几乎涵盖了20世纪所有宗教已经的重要领域，使他迅速崛起成为一名蜚声国际学术界的宗教史家。1956年伊利亚德以访问教授的身份应邀到美国芝加哥主持哈斯科尔讲座，次年任芝加哥大学宗教系主任和教授等职，与同事将芝加哥神学院建设成为一个国际知名的宗教史研究中心，从此伊利亚德与美国宗教史学科结下了不解之缘。1961年主编出版了《宗教史》创刊，成为美洲大陆宗教研究的一份重要刊物。80年代，伊利亚德的学术声名日盛，担任《宗教百科全书》的主编，不幸于1986年4月22日逝世。就在他去世一年之后，16卷本的《宗教百科全书》正式出版。这部包括中国学者在内的数以百计的来自世界各地的学者共同参与的著作的出版，为伊利亚德的学术生涯画上了一个圆满的句号。

《神秘主义、巫术与文化风尚》

精彩短评

- 1、能扯。
- 2、演讲集
- 3、回归黄金时代
- 4、作者对神秘主义的本质没有完全看穿，因此只能从一些浮面上的内容去讲，但即使这样也还是对我略有教益
- 5、翻译得实在令人发指，速读吧，前半部分可以，后半部分很扯。
- 6、永恒城市
- 7、前面两章和神圣和世俗差不多，没什么意思，说的也不细，如果没有其他的基础无法感受到真正的含义，后面说巫术和生殖崇拜挺有意思，一切的崇拜都来自于自然，连梦连眼睛都有这些含义。感觉印度真是神奇..喝的那些真是超恶心...看演讲稿还需要专心才能看下去，如果是听演讲的话会三秒睡过去吧
- 8、多产的作家总会写这么一两本大众读物。

《神秘主义、巫术与文化风尚》

章节试读

1、《神秘主义、巫术与文化风尚》的笔记-第69页

而当采访者问他，那么在荷马之前存在的是什么样的诗歌呢？马拉姆回答说：是吠陀诗。

这个吠陀诗难道是吠陀诗的误译？

《神秘主义、巫术与文化风尚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com