

《陈寅恪的最后20年》

图书基本信息

书名：《陈寅恪的最后20年》

13位ISBN编号：9787108045010

10位ISBN编号：710804501X

出版时间：2013-6

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：陆键东

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈寅恪的最后20年》

内容概要

本书为陈寅恪先生后半生（1949-1969年）的传记。

陈先生学贯中西，文史兼通，学术研究有很高的境界。他一生潜心学问，不求显达，深为国内外学人敬重。本书根据大量档案文献和第一手的采访资料，详尽描述了陈先生生命最后二十年的坎坷经历，披露了许多鲜为人知的史实。

本书为读者打开了一段尘封的历史，从陈先生的生存状态和人际关系入手，探索了他的内心世界，并以此分析、诠释了陈先生晚年作品的内涵，提出了不少颇有说服力的见解。

这部也许沉重的作品，能给读者许多启示。

本书1996年初版。此次修订再版，作者参考了近年发现的新材料、新研究，在“时代与人”的一些节骨眼上，新注入近年治学的思考与心得，并补入当年尚未知晓的一些重要史迹。

《陈寅恪的最后20年》

作者简介

陆键东，男，广州市文艺创作研究所专业创作员，一级编剧。广东南海县人。广州文学艺术创作研究院作家、学者。主要致力于中国知识分子历史、明末清初史事、近代南岭文化演进史等课题的研究。2007年，受邀为台湾“中央研究院”近代史研究所访问学人。2010年，获聘为法国人文科学之家、法国高等社会科学院客座研究员。

《陈寅恪的最后20年》

书籍目录

新版前言

前言

序 南迁

第一章 陆沉下的抉择

第二章 南土的温情与生命的积淀

第三章 晚年人生的第一轮勃发

第四章 向北京关上了大门

第五章 磨难终于启幕

第六章 1956年：一个罕有的春天

第七章 欢乐走到了尽头

第八章 风暴中的孤寂者

第九章 “今日吾侪皆苟活”

第十章 哭泣的1958年

第十一章 劫后余绪

第十二章 草间偷生

第十三章 今宵相逢

第十四章 中国学人的悲歌

第十五章 一段昙花一现的日子

第十六章 暮年“臆足”

第十七章 今生所剩无几日

第十八章 挽歌已隐约可闻

第十九章 长夜

第二十章 陈寅恪之死

第二十一章 身后是非谁管得

第二十二章 绝响

主要参考书目

《陈寅恪的最后20年》

精彩短评

- 1、我要为学术争自由。我自从作王国维纪念碑文时，即持学术自由之宗旨，历二十余年而不变。
- 2、有一点造作和空洞
- 3、“一生负气成今日，四海无人对夕阳。”先生的荒凉是注定的，就像先生的成就是不可超越的。
- 4、冗长抒情太过。陈先生自云不治晚晴史，即是怕动情耳。
- 5、“中国历史的悲剧”
- 6、句式有点过于纷杂了。但总的说还好。
- 7、知识分子不要太拿自己当一回事
- 8、独为神州惜大儒，然煽情太过。
- 9、作恶者是隐藏在社会角落的个体，他们一旦被极权所裹挟，所有的个人善被无视，所有的恶被发掘，并急遽膨胀。我的太爷爷文革后期被划为地主，其实就如白鹿原中自己也劳动的富裕农民，在村子里的所谓好人批斗下自缢。
- 10、陈寅恪是我最喜欢最尊敬的学者之一，他有着知识分子对学术的偏执，虽然再版的这本据说有删改，但毕竟我没看过95版，看过之后再评价
- 11、太差了!!!
- 12、从个人观察历史总有偏颇之处
- 13、一直看到凌晨 欲罢不能 文笔好 煽情 “不为无益之事，何以遣有涯之生” 其独立自由之思想和扎实治学之方法 着实心向往之 太困了 不写
- 14、文人气
- 15、图书馆借的，那横线画的，真不知道前个人读书的重点是什么，都画成这样了，不如买一本咯。
- 16、叹息叹息
- 17、史料性强，看得出作者是下了一番苦工，可以作为了解陈寅恪先生的比较权威的版本。行文感情丰沛，除了显出陈寅恪晚年的悲，也看出作者的主观性太强。
- 18、翻过，不是很有感。
- 19、觉得能理解读懂他的人始终是极少数！记录历史的篇幅还不错，但是作者那些自己的感想读起来有点不敢恭维！
- 20、用了那么多感叹号，还是写不好一本书，聊作参考罢了。
- 21、还是有必要一读的，当然是抛开文中过度的主观描写。
- 22、独立之精神 自由之思想
- 23、读完序言和第一章。文笔太差，主线太乱，扔了
- 24、看了百分之十五实在看不下去了。。。
- 25、涕泣对牛衣，卅载都成断肠史；
废残难豹隐，九泉稍待眼枯人。
- 26、与之同喜，与之同悲。仰其思想，慕其博学。陆先生此书带我走近了这位“三百年出一位”的大才子，其“独立之人格，自由之思想”令我深深折服。
- 27、令人印象最深刻的还是陈寅恪临终之际的沉默
- 28、说不出来的感觉。史料部分尚可。
- 29、导师书单推荐 除作者文笔偏报告文学 把这样一位史学大师由创作盛年到最后被摧残逝去写的如此感人至深唏嘘不已还是很值得一看 为了独立的灵魂 为了自由的精神 我为陈寅恪而惋惜
- 30、看完了。不是一本好读的书。不过看得我泪流，尤其第二十章。光明隐没于疯狂的黑暗中
- 31、重点在于“二十年”。有点小煽情，陈寅恪如果知道把他写成这个样子估计要打作者喽。当年的那些人算起来今年应该在68到76岁之间了，要提防这些老人哟，他们可是见过大世面呢！最后“学术之独立，思想之自由”还是没做到吧？惭愧惭愧...
- 32、读过两遍，不需多说
- 33、終是一代學人，淒慘晚年，失了雙目，而後臍足，著述千萬，無人可承，桃李天下，誰人可說，友朋散盡，長夜無多，寒柳堂前，妻死殉夫。
- 34、纨绔不饿死,儒冠多误身。最是书生不自由.....

《陈寅恪的最后20年》

- 35、作者文笔不够，逻辑欠佳，许多句子翻来倒去，影响阅读。但是贵在资料翔实，值得一读。
- 36、也算难能可贵。只是作者时时流露的价值观很是奇怪：譬如仿佛只有固守“父母之邦”才算是成就了文人的“气节”，这是什么道理？
- 37、大一读的
- 38、内容不错，文字浮夸
- 39、就是大师被排挤的故事
- 40、给予感动与热泪，先生一词无比沉重。虽说书中有些为佐证，带强烈的个人情感，但是它能带给读者对陈寅恪先生的尊敬与震撼，以先生之精神为火把点燃无数人前方的迷茫路，不失为一本值得看的值得引人深思的书
- 41、看到出陆健东为此著付出了心血无数，也沉浸在陈寅恪的世界里感叹无数，不过，“动了感情，就不客观了”是陈寅老治史的劝诫，全书太多篇幅的散文式情感宣泄无疑冲淡了本书的史学价值。
- 42、先生一生标榜自由之思想，无论环境多么艰难，始终坚持如一，实为可敬。先生通数十种语言，学殖深厚，建国前颇有著述，然而正当壮年，却双目失明，令人叹惋不已。然而双目失明之后，先生依然著述不辍，先后著有论文多篇，专著《柳如是别传》《元白诗笺证稿》近百万字，更是令人钦佩不已。愿先生经历的那个纷乱的时代不要重现。先生对中华文化有着极大的自信与不懈的追求，先生的学术与精神将与天壤而同久，共三光而永光。
- 43、为陈先生的精神所折服
为陈先生的爱国而难过
为陈先生的悲惨所悲哀
- 44、陈寅恪这批学人逢乱世，正值西学东渐，负笈西游，他们是受西方文化影响最深西化最为“严重”之人，却也是对中华文化爱得最深，在近代中华文化衰落的时代欲重振中华文化的一批人。晚年的这批人却经历了各种政治运动折磨，而先生至死坚守着独立之精神，自由之思想。先生风骨，高山仰止
- 45、“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁正作场。身后是非谁管得，满村听说陈氏郎。”一大本文化散文，作者情绪非常饱满
- 46、用情颇深 抒情感慨颇多 影响力颇大
- 47、本书记述一代大师从1949到1969年间发生的点滴事件。个人的命运，时代的震荡，冲击着陈寅恪这一代知识分子的命运，学术之价值或许在“独立之精神，自由之思想”，人生尚亦如此。
- 48、科普性质
- 49、用了不到一周时间读完，作者的文笔比较流畅，并且景仰、痛心等感情时时流露，是优点也是缺点。写传记需要在占有大量资料，尤其是新资料的前提下进行。从脚注中便可发现，作者确实爬梳了许多建国后至文革时期的很多档案资料，对于了解陈寅恪的最后20年确实很有帮助。陈寅恪是文史成就极高的大学者，但肉身也是在历史洪流中浮沉，可叹。之前在读《柳如是别传》时，还曾忍不住吐槽文笔拖沓，但怀着“理解之同情”来看，若换作我等，在如此境况下应该是一字也写不出来的吧。
- 50、看完之后只有无限的唏嘘，很沉重。只能说云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长！

《陈寅恪的最后20年》

精彩书评

《陈寅恪的最后20年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com