

《丁丁在美國》

图书基本信息

书名：《丁丁在美國》

13位ISBN编号：9789620754906

10位ISBN编号：9620754905

出版时间：2004年9月

出版社：商務印書館（香港）有限公司

作者：艾爾吉,Herge

页数：62

译者：李平滙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丁丁在美國》

内容概要

本书是长篇系列漫画《丁丁历险记》中的《丁丁在美洲》分册，书中讲述了著名记者丁丁和他的好朋友阿道克船长在美洲的探险故事。本书故事生动，画面风趣，文字简洁，具有较高的可读性，适合不同年龄层次的读者阅读。

本集丁丁将首次横渡大西洋来到美国芝加哥--匪帮的势力范围.同时还有印地安人,蛮荒的西部及牛仔。最后丁丁和白雪勇敢地与之周旋并战胜了匪帮。

本集可以说是埃尔热的丁丁创作的第一阶段的结束。在以后的丁丁系列中，埃尔热经常要作许多调查以获得故事主题的背景信息。他参考了Paul Coze著的《红皮肤的历史》。

埃尔热想要写一个关于美国的印地安人受压迫的故事，但是他的老板 Wallez虚构了一个关于芝加哥犯罪团伙的故事来反映事实上美国内部是何等地腐败。（不要忘了Wallez是最希望建立一个强大且联合的欧洲共同体的--当然不包括极右分子希特勒。）但那些并不是埃尔热脑海中真正的想法，所以在16页他让匪徒Bobby Smiles逃到一个红肤城，非常靠近印地安人的营地。但是，为了不和Wallez发生冲突，埃尔热也通过印地安人来暴露了美国内部的腐败----当美国白人在印地安人的保留地中发现了石油后，他们在24小时内建立了一个城镇并开了石油加工厂。

当然，想在美国寻找一个本书的出版商是不可能的。甚至到了40年代中期，美国的出版商仍然坚持让埃尔热将书中的有色人中换成白人。此外，不止美国，许多外国（比，法以外）出版商都在出版此集的问题上为难埃尔热。他们都对书中具有象征意义的情节，如士兵将印地安人赶出保留地，以及建立城市的速度表示无法接受。

然而，埃尔热在比利时和法国的受欢迎程度因本集而急增。Wallez又为丁丁安排了一次“归国”，比前一次有更多人出现。《丁丁》是如此走红，引起了当时比利时和法国最大的出版社之一的Casterman出版社的注意。他们热切地期望能出版丁丁的故事。

拉斯泰波波洛斯在招待会上露了第一次面。

《丁丁在美國》

作者简介

艾爾吉原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时艾爾吉高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，艾爾吉开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，艾爾吉在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使艾爾吉彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1985年，这56年，是丁丁不断进行冒险的56年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的56年。

1985年3月3日，艾爾吉因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

《丁丁在美國》

精彩短评

1、和第一集丁丁在刚果相比，丁丁在美国的故事要成熟得多了.....

《丁丁在美國》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com