

# 《金文的世界——殷周社会史》

## 图书基本信息

书名：《金文的世界——殷周社会史》

13位ISBN编号：9789570800449

10位ISBN编号：9570800445

出版时间：1989

出版社：联经出版事业公司

作者：白川静

译者：温天河,蔡哲茂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 作者简介

白川静博士著作目录

立命馆大学文学部中国文学专业

单行本

著書

- 『甲骨金文学論叢初集』 积史・积文 立命館大学中国文学研究室 1955-3
- 『同二集』 作冊考・召方考・金文索引1 官制 1955-5
- 『同三集』 积師・金文索引2 人名 1955-8
- 『同四集』 瑀生銘文考积・載書關係字說 1956-12
- 『同五集』 殷代雄族考1・金文索引3 地名 1957-12
- 『同六集』 殷代雄族考2・3 1957-12
- 『同七集』 殷代雄族考4・5 (媚靈關係字說) 1958-5
- 『同八集』 殷代雄族考6・7 (臯辜關係字說) 1958-8
- 『同九集』 羌族考 1958-12
- 『同一〇集』 安州六器通积・积南・蔑曆解 1962-6
- 『稿本詩經研究』 (通論篇) 立命館大学中国文学研究室 1960-6
- 『同』 (解釈篇) 1960-6
- 『同』 別冊 (『興の研究』) 1960-10
- 『金文通积一輯』 伝武王期銅器 白鶴美術館 1962-8
- 『同二輯』 大保關係諸器 1962-11
- 『同三輯』 周公伯禽關係諸器 1963-3
- 『同四輯』 康侯關係諸器 1963-6
- 『同五輯』 王・王姜關係諸器 1963-10
- 『同六輯』 令・明保關係諸器 1964-4
- 『同七輯』 三都關係諸器 1964-7
- 『同八輯』 邶・鄘・衛・召公關係諸器 1964-11
- 『同九輯』 休王・諸侯伯諸器 1965-3
- 『同一〇輯』 康王期新出諸器 1965-6
- 『同一一輯』 麦諸器 1965-10
- 『同一二輯』 孟諸器 1965-12
- 『同一七輯』 伯辟父・師雍父諸器 1967-3
- 『同一八輯』 大室諸器・昭王諸器 1967-6
- 『同一九輯』 師遽・井伯諸器 1967-9
- 『同二〇輯』 井伯諸器・方座 諸器 1967-12
- 『同二一輯』 免・司馬井伯諸器 1968-3
- 『同二二輯』 懿王諸器 1968-6
- 『同二三輯』 懿孝諸器 1968-9
- 『同二四輯』 頌&#8226;散諸器 1968-12
- 『同二五輯、二六輯』 夷諸器1,2 1969-3,6
- 『同二七輯』 十月之交關係諸器 1969-9
- 『同二八輯』 克氏諸器 1969-12
- 『同二九輯』 厲王諸器 1970-3
- 『同三〇輯、三一輯』 共和諸器1,2 1970-6,9
- 『同三二輯』 宣王諸器 1970-12
- 『同三三輯』 宣幽諸器 1971-3
- 『同三四輯、三五輯、三六輯』 西北諸器1,2,3 1971-6,9,12
- 『同三七輯』 中土諸器 1972-6
- 『同三八輯、三九輯』 東土諸器 1972-9,1973-4

## 《金文的世界——殷周社会史》

- 『同四〇輯』南土諸器 1973-6  
『同四一輯、四二輯、四三輯、四四輯、四五輯』通論篇1, 2, 3, 4, 5 1974-6, 7 / 1975-2, 3, 4  
『同四六輯、四七輯』西周史略1, 2 1977-4, 10  
『同四八輯、四九輯、五〇輯』補積篇1, 2, 3 1978-9, 12 / 1979-5  
『同五一輯、五二輯』補記篇1, 2 1979-12, 1980-3  
『同五三輯、五四輯』本文篇(上)(下) 1981-3, 1982-2  
『同五五輯、五六輯』索引篇1, 2 1983-3, 1984-3  
『殷&#8226;甲骨文集』(書迹名品叢刊3集) 二玄社 1963-8  
『金文集1殷周』(書迹名品叢刊3集) 二玄社 1964-2  
『金文集2西周後期』(書迹名品叢刊3集) 二玄社 1964-2  
『金文集3西周後期』(書迹名品叢刊3集) 二玄社 1964-5  
『金文集4列国』(書迹名品叢刊3集) 二玄社 1964-6  
『説文新義』卷一~卷一五、別卷 五典書院 1969-7 ~ 1974-6  
『漢字 生い立ちとその背景』岩波新書 1970-4  
『詩経 中国の古代歌謡』中公新書 1970-6  
『金文の世界 殷周社会史』平凡社(東洋文庫) 1971-4  
『甲骨文の世界 古代殷王朝の構造』平凡社(東洋文庫) 1972-2  
『孔子伝』中公叢書 1972-11 (1992-2、中公文庫)(所収:「孔子の生涯」 1971-10、「儒の起源」1972-1)  
『甲骨金文学論集』(『甲骨金文学論叢』の一部複印) 朋友書店 1973-12 (釈史・釈文・作冊考・召方考・釈師・戴書関係字説・殷代雄族考・媚蠱関係字説・臯辜関係字説・先族考)  
『中国の神話』中央公論社 1975-9 (1980-2、中公文庫)  
『漢字の世界 中国文化の原点1、2』平凡社(東洋文庫) 1976-1, 3  
『中国の古代文学1 神話から楚辞へ』中央公論社 1976-4 (1980-8、中公文庫)  
『中国の古代文学2 史記から陶淵明へ』中央公論社 1976-11 (1981-1、中公文庫)  
『漢字百話』(中公新書) 1978-4  
『初期万葉論』中央公論社 1979-4  
『中国古代の文化』(講談社学術文庫) 1979-10  
『中国古代の民俗』(講談社学術文庫) 1980-5  
『詩経研究』通論篇(朋友学術叢書) 朋友書店 1981-10  
『字統』平凡社 1984-8  
『文字逍遥』平凡社 1987-4  
『字訓』平凡社 1987-5  
『文字遊心』平凡社 1990-4  
『詩経国風』平凡社(東洋文庫) 1990-5  
『後期万葉論』中央公論社 1995-3  
『字通』平凡社 1996-10  
『詩経雅頌』1、2 平凡社(東洋文庫) 1998-6, 7  
『白川静著作集』全12巻 平凡社 1999 ~ 2000  
『白川静著作集』全40巻 平凡社 2002より刊行中  
『回思九十年』平凡社 2000-4  
『字書を作る』平凡社 2002-1  
『文字講話』平凡社 2002-9  
『文字講話』平凡社 2003-2  
『文字講話』平凡社 2003-12  
『桂東雑記』平凡社 2003-6  
『桂東雑記』平凡社 2004-4  
『常用字解』平凡社 2003-12

華訳

# 《金文的世界——殷周社会史》

- 『詩經研究』杜正勝訳（『詩經』1972-2の訳） 幼獅月刊叢書 1974-9  
『甲骨文的世界』（蔡哲茂他訳） 巨流図書公司（『甲骨文の世界』1972-2の訳） 1977-9  
『中国古代文化』加地伸行・范月嬌共訳 文津出版社 1983-5
- 共著  
『書道全集』第一巻 中国 1殷・周・秦（担当：図版解説、釈文一、二、四、七） 1954-9  
『古代殷帝国』（第四章卜辞の世界）みすず書房 1957-12  
『中国の美術』2 書蹟 中田勇次郎編 淡交社 1982-5  
『東方学 回想8』（「学問の思い出 - 白川静博士を囲んで - 」）  
東方学会編 刀水社 2000-10  
『自分と出会う75章』（「私は真幻の間にいる」）  
朝日新聞「こころ」のページ編 朝日新聞社 2001-4  
『知の愉しみ 知の力』（渡辺昇一氏との対談） 致知出版社 2001-10
- 編著  
『高等漢文』（教科書）三冊 別記二巻 1953  
監修 白鶴英華『白鶴美術館名品図録』 白鶴美術館 1978-3  
監修『漢字類編』 小林博編 木耳社 1982-11
- その他  
別冊太陽 『白川静の世界 漢字のものがたり』 平凡社 2001-12  
別冊太陽 『呪の思想 神と人との間 白川静 + 梅原猛対談』 平凡社 2002-9  
「京都の支那学と私」 『學林』第33號 2001-3  
「読書の思い出」 『學林』第34號 2002-1  
「『學林』二十年に寄せる」 『學林』第38號 2003-12
- 論考
- 1940年代  
卜辞の本質「立命館文学」62 1948-1  
訓詁における思惟の形式について「立命館文学」六四 1948-3  
殷の社会「立命館文学」66 1948-9  
「詩」の興について「説林」一 1949-4  
商頌五篇について「説林」三 1949-6  
殷の神話「説林」四 1949-7  
殷の世系 いわゆる六示について「説林」五 1949-8  
卜辞関係文献年表（一）（二）「説林」六、七 1949-9, 10  
帝の觀念「立命館文学」70&#8226;71&#8226;72 1949-10
- 1950年代  
殷の族形態 いわゆる巫字形款識について「説林」II（一） 1950-1  
卜辞関係文献年表（三）「説林」II（三） 1950-3  
衣祠考「説林」II（四） 1950-4  
詩經学の成立（一）～（六）「説林」II（九）～（一二）、III（一）（二） 1950-9～1951-2  
殷の基礎社会「立命館文学」立命館創立五〇周年記念論文集 文学篇 1951-2  
大学原始「説林」III（七） 1951-7  
尚書洛誥解「説林」III（八） 1951-8  
尚書大誥篇について「説林」III（九） 1951-9  
周初の対殷政策と殷の余裔 特に召公の問題を中心として（上）「立命館文学」79 1951-9  
令彝について 周公子明保と康宮「説林」III（一二） 1951-12  
周初における殷人の活動 主として軍事関係の考察「古代学」I（一） 1952-1  
周初の対殷政策と殷の余裔 特に召公の問題を中心として（下）「立命館文学」82 1952-3  
西周期における東南地域の政治と文学 周南・召南とその背景「立命館文学」96 1953-5  
胡厚宣氏の商史研究 甲骨学商史論叢（上）（下）「立命館文学」102、103 1953-11, 12  
殷代の殉葬と奴隸制「立命館大学人文科学研究所紀要」二 1954-1

# 《金文的世界——殷周社会史》

- 殷の王族と政治の形態「古代学」III(一) 1954-3  
屈原の立場(上)(下)「立命館文学」109、110 1954-6,7  
积南 殷と南方文化、その1「甲骨学」三 1954-10  
小臣考 殷代奴隸制社会説の一問題(上)(下)「立命館文学」116、117 1955-1,2  
楚辞叢説(上)(下)「立命館文学」120、121 1955-5,6  
蔑曆解「甲骨学」四五 1956-10  
詩經に見える農事詩(上)(下)「立命館文学」138、139 1956-11,12  
文字と古代文化(1)(2)「古代文化」I(三)(四) 1957-10,12  
楚辞天問小箋「立命館文学」150・151 1957-11~12  
文字と古代文化(3)~(10)「古代文化」I(五)、II(一)、(四)、(六)、(八)、(九)、(一一)、(一二) 1957-12~1958-12  
古代中国の共同体「古代学」講座 共同体の研究(上)(古代学協会編)理想社 1958-12  
羌鍾銘文考釈(上)(下)「立命館文学」164、165 1959-1,2  
1960年代  
周頌の成立「立命館文学」180 1960-6  
詩經蠡説『慶祝董作賓先生六十五歳論文集』上冊(中央研究院歴史語言研究所集刊外篇) 1960-7  
詩經『世界の歴史3 東アジア文明の形成』筑摩書房編集部編 筑摩書房 1960-11  
興的発想の起源とその展開(上)(下)「立命館文学」187、188 1961-1,2  
甲骨文よりみた殷代社会「歴史教育」九(四) 1961-4  
甲骨文の解読(古代史講座第1 古代史学序説)学生社 1961-10  
大豊の時代「立命館文学」200 1962-2  
金文臚義(1)(2)「立命館文学」201、204 1962-3,6  
西周彝器断代小記『紀念董作賓・董阿蘇両先生論文集』上冊(中央研究院歴史語言研究所集刊三六) 1965-12  
西周後期の金文と詩篇「立命館文学」264 1967-6  
漢字とカナ『日本と東洋文化』新潮社 1969-7  
資料としての西周金文「歴史教育」一八(七) 1969-9  
文字学の方法「文学」三八(九)岩波書店 1969-9  
1970年代  
万葉集と中国思想『万葉集講座』二卷 有精堂 1973-5  
古代歌謡の世界 「詩經」と「万葉集」『講座比較文学』第一卷 東京大学出版会 1973-6  
漢字と文化「アジア文化」一一(二) 1974-2  
金文学前史(上)(下)「立命館文学」346・347、348・349 1974-5,7  
金文学の方法(上)(中)(下)「立命館文学」355~357、358・359、360・361 1975-3,5,7  
神話と経典『中国哲学史の展望と模索 木村英一博士頌寿記念論集』創文社 1976-11  
西周史の諸問題(上)(下)「立命館文学」377・378、382・383 1976-12/1977-5  
古代文字と生命の思想「日本経絡学会誌」三五 1977-12  
詩經『新訂版 世界の歴史第三 東アジアの文明の形成』筑摩書房 1978-3  
新出青銅器銘文考釈(上)(中)(下)「立命館文学」394・395、396・397、398・399 1978-5,7,9  
1980年代  
両周青銅器积文(上)(中)「立命館文学」412~414、415~417 1979-12/1980-2  
淮戎と氏諸器「立命館文学」418~421 1980-6  
両周青銅器积文(下)「立命館文学」422・423 1980-9  
呂刑系統書篇について『池田末利博士古稀記念 東洋学論文集』柳盛社 1980-9  
再論蔑曆『紀念李济屈万里両先生論文集』(中央研究院歴史語言研究所集刊五一) 1980-10  
周公『人物 中国の歴史』一 集英社 1981-9  
金文凶象の体系『中田勇次郎先生頌寿記念論集東洋芸林論叢』平凡社 1985-5  
古代文字学之方法 台湾中央研究院 1986-10

## 《金文的世界——殷周社会史》

1990年代

西周断代和年曆譜『武王克殷之年研究』 北京師範大学国学研究所 1997-11

華訊

對於訓詁的思惟形式（徐復觀訊）「民主評論」9（7）（「訓話における思惟の形式について」1948-3の訊） 1958-4

懷念董作賓教授（梁英茂訊）（「董作賓教授を懷う」1964-10の訊）「中国文字」一八 1965-12

作冊考（鄭清茂訊）（甲骨金文学論叢二 1955-5の訊）「中国文学」三九、四〇 1971-3

金文学史1 許礼平訊 中国語文研究（香港）第三期 1981

淮夷与氏諸器・月令的形式・採桑女（上二篇、『中国古代の民俗』所収）范月嬌訊『日本漢字論文集』一 文史哲出版社（台湾） 1985-



## 精彩短评

- 1、 1978年的台湾仍称民国，出版的书籍竖字排版，而且还是繁体字，看起来十分不便，但治学算是严谨吧，不错不错，认识了不少甲骨文！
- 2、 去哪里买啊？
- 3、 @49572548  
同感。明明是“金文”的世界，怎么会认识好多甲骨文呢？楼主得反省。
- 4、 楼主的糊涂，楼上都批评了。  
我再批评一个，没看懂也是作者的错？你就打四星？
- 5、 我不知道，您，是不是看错书了……书里从头到尾都是关于金文的……要是看这个能认识不少甲骨文就证明您太有想象力了，或者您还没分清那个是金文那个是甲骨文？  
要是没看就别说了啊，乖~
- 6、 白川静先生的大名，是他一本本专著擦起来的，没有水分。

《金文的世界》名为殷周社会史的研究，实际上是一本利用金文材料研究西周史的专著。为了写这篇篇幅不大的书，白川静先生编写了一大套《金文通释》作为资料集，他自己说西周金文部分就有2300多页，很难通读。我们说《金文的世界》是一本精华录，一点也不过分。

这里想大致介绍这本经典之著。简单说，这是一本很棒的“西周史研究指南”，基本涉及使用西周金文要注意的各方面的问题。书写成于20世纪70年代，其中一些具体观点放在今天，已值得商榷，或者说错了，但整体研究方法和思路，对学习西周史还是很有示范作用的。

书最后专门谈西周史研究的方法，仔细谈了金文历谱推算的方法。白川静先生对郭老《大系》还是推重的，但认为该书在历日推算方面较为粗疏，是不足之处。对于吴其昌、董作宾、新城新藏等先生的历谱，他认为吴谱推算较精，但对吴、董二氏改动历日以合其谱的作法，提出了批评。

白川静先生为了吸引更多的人研究金文和西周史，倾其所有地说明他的排谱方法：利用纹饰、标准器等给铜器断代，大致判断王世，然后用月相四分法排谱，初吉、既生霸、既望、既死霸大概一个月，一年十二个月，大月30天，小月29天交叉排列，再用19年7闰作为补充。老实话，这种方法的弹性很大，如初吉安排了七天，前后就有七天可以灵活安排的空间，再加上置闰比较随便，可以说能把铜器任意放置。目前的研究者，吴谱、董谱都不用了，主要使用张培瑜《中国先秦史历表》，但也存在着四分说、定点说的争论，而且不清楚西周历法的实际状况，共和以后的铜器也还都排不好，所以不能厚非白川静先生的方法不精确，而是要注意他提出的历日排谱在金文断代分期研究中的重要性，及历谱推算的基本方法。

如同甲骨学科的建立，很大程度得益于科学甲骨断代方法的发现和董作宾五期说的提出，金文学要形成其自身学科体系，也要在分期断代有一个明确理论和合理操作的办法。白川静先生致力于此，已明明白白地摆出了他研究中一直使用的方法，态度真诚，对于后来者还是很有帮助的。

对于一些铜器的具体断代标准，白川静先生有其独特看法，和今天流行观点不同，如他不把“康宫”看作康王宗庙，不认为宗周钟是厉王胡所作，虽然我个人不认同他的想法，但他能把意见表述得很清楚，一点也不隐瞒，我想不会有误导的结果。穆王的王世，学者多认为55年，白川静先生却认为是大家误读《吕刑》所致，他的想法大家可能不同意，但却讲得明明白白。

白川静先生对陈梦家先生惺惺相惜，很遗憾他的《断代》没有写完。所以《金文的世界》也很注重利用纹饰、器形断代，有一节叫“大凤纹的时代”，写穆王时的铜器风格和时代气象，很多人虽然也把大鸟纹看作穆王铜器的特征，但没有像白川静先生那样分析纹饰背后的信仰。

《金文的世界》另一个主要的思路，是理出殷系或东方系一条线索。如认为作册和史官帮助周人

## 《金文的世界——殷周社会史》

继承殷制，认为赐贝是针对殷系贵族，认为殷八师是东方系贵族组成，师氏是八师长官等等。他在这个基础上提出西周官制是史、师、司三系，是个切中要害的说法，很有道理。

在西周礼乐制度的建立方面，白川静先生批评王国维先生《殷周制度论》周公制礼作乐说，而是根据册命制度（廷礼）的建立，认为礼乐昌盛始于昭穆时代。这种把西周制度分为早期、中后期两段来考察的做法，现在也一直沿用。

《金文的世界》内容丰富，一时也介绍不完。白川静先生有些很个性的想法，如他认为金文中王名有生称，也有死称，而不是纯为生称或死称，“休王”是康王的生称。如他认为西周第一文字是令簋铭文。都挺有意思，读者可以慢慢体会。

7、打三星、四星的都是外行，哈哈。

8、夏老说，他们当年读书的时候，国内的书还不是很好找，都是靠看日本学者的书入门的，特别是白川静的研究，虽然现在看有很多可能是错的，但是它的学术意义是不容否认的。

9、强调殷人与殷文化在周代持续而深远的影响，指出神灵信仰等在青铜器纹样以及铭文所见的礼仪制度中的体现（叹一句对材料何等精熟 才能句句踏点啊.....

10、错了，是1989年，民国1989年。



1、白川静先生的大名，是他一本本专著擦起来的，没有水分。《金文的世界》名为殷周社会史的研究，实际上是一本利用金文材料研究西周史的专著。为了写这本篇幅不大的书，白川静先生编写了一大套《金文通释》作为资料集，他自己说西周金文部分就有2300多页，很难通读。我们说《金文的世界》是一本精华录，一点也不过分。这里想大致介绍这本经典之著。简单说，这是一本很棒的“西周史研究指南”，基本涉及使用西周金文要注意的各方面的问题。书写成于20世纪70年代，其中一些具体观点放在今天，已值得商榷，或者说错了，但整体研究方法和思路，对学习西周史还是很有示范作用的。书最后专门谈西周史研究的方法，仔细谈了金文历谱推算的方法。白川静先生对郭老《大系》还是推重的，但认为该书在历日推算方面较为粗疏，是不足之处。对于吴其昌、董作宾、新城新藏等先生的历谱，他认为吴谱推算较精，但对吴、董二氏改动历日以合其谱的作法，提出了批评。白川静先生为了吸引更多的人研究金文和西周史，倾其所有地说明他的排谱方法：利用纹饰、标准器等给铜器断代，大致判断王世，然后用月相四分法排谱，初吉、既生霸、既望、既死霸大概一个月，一年十二个月，大月30天，小月29天交叉排列，再用19年7闰作为补充。老实话，这种方法的弹性很大，如初吉安排了七天，前后就有七天可以灵活安排的空间，再加上置闰比较随便，可以说能把铜器任意放置。目前的研究者，吴谱、董谱都不用了，主要使用张培瑜《中国先秦史历表》，但也存在着四分说、定点说的争论，而且不清楚西周历法的实际状况，共和以后的铜器也还都排不好，所以不能厚非白川静先生的方法不精确，而是要注意他提出的历日排谱在金文断代分期研究中的重要性，及历谱推算的基本方法。如同甲骨学学科的建立，很大程度得益于科学甲骨断代方法的发现和董作宾五期说的提出，金文学要形成其自身学科体系，也要在分期断代有一个明确理论和合理操作的办法。白川静先生致力于此，已明明白白地摆出了他研究中一直使用的方法，态度真诚，对于后来者还是很有帮助的。对于一些铜器的具体断代标准，白川静先生有其独特看法，和今天流行观点不同，如他不把“康宫”看作康王宗庙，不认为宗周钟是厉王胡所作，虽然我个人不认同他的想法，但他能把意见表述得很清楚，一点也不隐瞒，我想不会有误导的结果。穆王的王世，学者多认为55年，白川静先生却认为是大家误读《吕刑》所致，他的想法大家可能不同意，但却讲得明明白白。白川静先生对陈梦家先生惺惺相惜，很遗憾他的《断代》没有写完。所以《金文的世界》也很注重利用纹饰、器形断代，有一节叫“大凤纹的时代”，写穆王时的铜器风格和时代气象，很多人虽然也把大鸟纹看作穆王铜器的特征，但没有像白川静先生那样分析纹饰背后的信仰。《金文的世界》另一个主要的思路，是理出殷系或东方系一条线索。如认为作册和史官帮助周人继承殷制，认为赐贝是针对殷系贵族，认为殷八师是东方系贵族组成，师氏是八师长官等等。他在这个基础上提出西周官制是史、师、司三系，是个切中要害的说法，很有道理。在西周礼乐制度的建立方面，白川静先生批评王国维先生《殷周制度论》周公制礼作乐说，而是根据册命制度（廷礼）的建立，认为礼乐昌盛始于昭穆时代。这种把西周制度分为早期、中后期两段来考察的做法，现在也一直沿用。《金文的世界》内容丰富，一时也介绍不完。白川静先生有些很个性的想法，如他认为金文中王名有生称，也有死称，而不是纯为生称或死称，“休王”是康王的生称。如他认为西周第一文字是令簋铭文。都挺有意思，读者可以慢慢体会。

2、1978年的台湾仍称民国，出版的书籍竖字排版，而且还是繁体字，看起来十分不便，但治学算是严谨吧，不错不错，认识了不少甲骨文！

# 《金文的世界——殷周社会史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)