

《浪跡天涯》

图书基本信息

书名：《浪跡天涯》

13位ISBN编号：9789862906309

10位ISBN编号：9862906308

出版时间：2013-12-5

出版社：明日工作室

作者：趙晨光,清朗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浪跡天涯》

內容概要

特色
第三屆溫世仁武俠小說大獎首獎得主 趙晨光 作品
浪跡之後，既是自己，卻又不再是自己……
天涯盡頭，煙花夢露
抽絲剝繭、血肉相剖的恩仇末路，看各方運籌帷幄，孰為勝負！
趙晨光令人低迴激昂又恍然如醉的浪蕩傳奇最終卷
(司馬中原推薦句待補)
——名家 司馬中原 專文推薦

內容簡介
武藝、心計、恩怨的最終舞臺，趙晨光寫意江湖，浪跡天涯大結局
遭誣行刺太子的冼紅陽在雲陽衛的追殺下，在樂遊原、江南玉京、不理原等地歷經風波，終於來到西南王傅鏡所在的丹陽城。不久，唐門長老、縱橫天、薛明王、甚至北疆玉帥都到達這世外之地。
傅家對一行人是否暗藏計算？勢力之間的傾軋是否將揭露所有人心中的另一面？冼紅陽得以洗清冤屈，或是成為權謀的犧牲品？暗中捉影、迷茫撩亂的對決就此登場！
桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈
「這本書共四部，是我到目前為止的武俠小說中字數最多的一篇，也是歷時最長的一篇。有些人的故事告一段落，有些人卻要重新開始……」

《浪跡天涯》

作者簡介

趙晨光

女。法律專業出身，後再修比較文學碩士。好美食、茶酒、旅遊；亦好看故事，聽故事，講故事，骨子裡的武俠控終生難變。長篇小說《浩然劍》獲第三屆溫世仁武俠小說大賽首獎，曾寫詩自述：「斜風細雨入京門，衣上風塵雜酒痕。半生疏狂半生笑，前身本是說書人。」代表作品：長篇《浩然劍》、《清明記》、《浪跡天涯》，中篇系列《他日相逢》等。

《浪跡天涯》

書籍目錄

- 章一 他鄉重逢
- 章二 唐門新綠
- 章三 各自情緣
- 章四 誤會重重
- 章五 縱橫天現
- 章六 一生終負
- 章七 兄弟永決
- 章八 鑄劍大師
- 章九 小樓春雨
- 章十 昔年錦時
- 章十一 金波納花
- 章十二 碧空山中
- 章十三 知己無悔
- 章十四 驚天之祕
- 章十五 七海探花
- 章十六 獄中密談
- 章十七 風暴前夕
- 章十八 晦暗七星
- 章十九 何人入局
- 章二十 天雪樓下
- 章二十一 不死不休
- 章二十二 提攜玉龍
- 尾聲 桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈

《浪迹天涯》

精彩短评

- 1、又抢了豆瓣第一条评价。。浪迹天涯，曲终人未散。莫寻欢同学终于能跳到台面来当一回正式主角了。最感动依然是叶云生那句刀山火海和不能并肩之间的选择，薛明王让人意外了一把。容我从卷一开始重读一遍再来写长评吧。
- 2、很喜欢这个结局。清朗做人设实在太出色，几乎没有让人不喜欢的角色，群像出彩，正派反派都是英雄人物。
- 3、最让我震惊是关山雪对程王的感情，其实如果薛停云和薛明王能来一段，其实感觉蛮别致而唏嘘的，虽然清朗大大说莫寻欢是三代主角，但是这个主角我实在无法喜欢起来，被格式化的形象，虽然能感觉到清朗大大对他喜爱。整体来说看完之后，觉得流畅，但却也说不上来有哪里的是的确地感动我了，清朗大大的笔触很细腻，但是终归给人感觉武侠到现在已经摆脱不了那种固态化的光怪陆离和层出不穷的绝顶高手的那种樊篱，我顿生一种负气和厌倦，但是却依旧觉得清朗大大的文章看了让人周身舒适，远比ORZ神马【】好.....
- 4、太喜欢浪迹天涯这个故事了。情节精彩，权谋机巧，布局严密，人物丰美，文笔清新。这真是今年我看过的最棒的小说。被结尾萌翻，越大哥揍的好！！越大哥揍的妙！！群像塑造真是引人入胜，一众人物都如此鲜活，即使只寥寥几笔刻画也很出彩。碧血双将的故事一直在继续，总觉得清明谢苏那个时代从未远离。在书里看到提及京城七少谢苏清明甚至寸灰剑时代的故人也非常惊喜。

1、看了一眼微博，恰恰是三年前读完的《浩然剑》，我更喜欢叫它《谢苏》。看完谢苏之后，满是震撼和惊艳，心情久久不能平复，直到现在，每每念及这个名字，都感到胸中一滞。如此，直到隔了足足一年之后，我才去看了《清明记》。清明的结局却让我觉到一种解脱。《清明记》极美，句句如诗，其中最让我向往的，倒是京城七少的故事。而后又陆续看了《谁许一生悠然》、《古刹邪影》、《十二楼》等短篇。最最有意思的是，清朗的小说中一代代人物息息相关，每个故事里的人都在冥冥中有着牵连。可以说，她构建了一个完整的武侠世界，这个江湖是清朗独有的江湖，而她笔下的这些人物在其中命运交错，各自引领着自己特别的故事——这倒是跟梁羽生的小说有些相似呢。这种息息相关，让你读故事的时候总有种好奇，每一个出现的人物，即便戏份很少，你却总觉得他身上还有许多故事，等待你去挖掘，于是你就想看更多清朗的小说了。这一点清朗曾在自序中也提过，说她写一个人物时，即便这人戏份不多，她也总会想为他构建一份完整的经历：什么样的个性、有什么样的过往、师承何处、喜欢何物。这些东西她当然不会全写进书里，但正因为这样完整的、有血有肉的设定，让她书里的每一个人物都非常鲜活、抓人。可能一部书她只写了一个故事，但因为这个故事里有各种各样的人，就让你在阅读一个故事时，仿佛看到了其他人故事的眉角。啊，我跑题了，今天想说的是《浪迹天涯》来着。去年同是清朗书迷的海老借给我《浪迹天涯》的卷一和卷二，说是莫寻欢这些人的故事。我一听自然来了兴趣，开开心心抱回了家。结果久不读书的我一翻开就被繁体竖行的排版难住了，要知道我上一次看竖行排版小说恐怕是小学时的《史记》和初一时《笑傲江湖》，这可大大减慢了我的阅读速度。这两本书一读就是近一年，被朋友们好生嘲笑了一番没有文化。读到卷二后半速度就已经找回来了，一边迫切的把四本书都买了回来，一口气将卷三和卷四都读完。如果给《浪迹天涯》一句读后感，那便只用四个字：酣畅淋漓！这个故事讲的虽然是逃亡，但却很温暖；虽然也有悲情，但更显得温情。主角冼红阳并不是个像谢苏或者清明那样出色的人物，他武功不顶尖、心智不够成熟稳重、个性也有诸多毛病，却是个极有义气和担当的人，在故事的旅程中，小洗既是在逃亡，也是在成长，最后，他虽然失去了许多东西，但收获更多。不过，这个故事，或者说清朗的江湖中这一代人的主角必须是莫寻欢，这个手持银雪霸王枪、身份神秘难明的风流浪子，是他一手揽下了冼红阳的麻烦，才引出了这一个浪迹天涯的故事。人物塑造丰满、情节环环相扣、文笔细腻精彩——所有这些赞美，用起来都太过落于俗套，我也不擅长，不如想到哪儿说到哪儿吧。（你不就在干这件事吗）四本书里，我最喜欢的要数《不理原》。不理原上的危机四伏写得悬念迭起，新出场的三个人物各有各的魅力，尤其还抱着对“因为这人才多出这一本”的好奇，一路猜测揣摩，读到结尾才有一种“竟是如此！”又情理之中的感觉，实在很妙。第二部中，十二楼的故事让人非常唏嘘，黎门两位的故事和何晴若悲剧的结局让人感慨，而神龙见首不见尾的阿莫也令人非常捉急……要知道这故事里阿莫几乎就像是终极外挂，每当主角团面临绝境之时，他总能出现解救，但他总是行踪不定，又有很多秘密，让人急于想抓住他质问两句。偏偏叶子太信任他、也太纵容他，竟然由得他来了又去，问也不多问——但这份信任与默契，正是莫寻欢和他的一众朋友间最打动人的地方。阿莫和冼红阳，其实不过萍水相逢。阿莫有感于冼红阳的义气，更相信他被人诬陷，竟然一力承担下助他逃亡的重任。第一部一开始阿莫就为了小洗身受重伤，这才引出阿莫的一干个性各异、却肝胆相照、意气相投的好友。靠谱又腹黑的越大哥、正直有点小木讷的叶云生、英气又利落的杜九妹、伶俐又可爱的白小川，每一个都十分可爱，他们之间的相处模式也非常有意思，不过最有趣的就是看他们每个人谈起莫寻欢、想起莫寻欢时的样子——阿莫真是所有人的心头好呀~~反派角色也写得十分出彩，我甚至都无法说他们是反派，因为卷一到卷四中情节几度反转，而这些人本身也很难以黑与白去做判定。非常喜欢薛明王这个角色，我在看的时候略有点带入《龙门飞甲》里的陈坤~他和薛停云之间的故事也让我很抓心挠肺啊，薛头头有点点面冷心热嘛，你关心人家你就说啊我好捉急——但是，停云姑娘有见识有担当好气魄，我看好你的！另一个非常精彩的反派就是关山雪，他实在担得起终极大BOSS这个名头。关山雪的死看得我心里很难过，勾起了我看《谢苏》时如天楼那一段非常不好的回忆QAQ天雪楼这一战写得十分细致，那么多人物、那么多角度，仿佛浓缩版的战场，这么大的场面清朗却展示得非常全面、合理，读来身临其境。而最后关山雪双腿被伤，困在天雪楼中，却依旧坚持手持血玉箫站在窗边——他要站着死。“报君黄金台上意，提携玉龙为君死。”断箫自尽，尸身不倒。白狐裘在烈焰中化为灰烬。阿莫、小洗，他们在那一刻恐怕都是一种无法言说的复杂心情吧。哎，然后，本来想装一下正经的文化人，写到这里HOLD不住只好乱来了。关山雪和程王之间仿佛有故事啊！叶云追也好好可爱，虽

《浪迹天涯》

然只出现了一点点……看完第三部时跟清朗说觉得小侯爷很有几分尔小宝的感觉：年轻、单纯、无辜、傲气，但到第四部里他却的确改变了许多。小侯爷和风陵渡这一对我实在喜欢，他们的故事、他们之间的情义令人动容，而且风陵渡这个对外腹黑对内忠犬真是很戳我啊！（等等你好一点啊）另一个我非常喜欢的角色就是黎门小长老黎玉，这个感情不细致、本领很高强、脾气很暴躁却长着娃娃脸的小老真是反差萌，而他身上的故事在这部书里也算是展开了很多。不管是他和唐绝的交手、何晴若的死、和黎文周的分别、和五大长老的决斗在浪迹天涯的故事里都算不上太主线，却又与主线故事密切相关，黎文周离开时，看到那一句似乎为他俩故事作结的“长缨门掌门一生，唯负黎玉”，简直虐得我不轻。还有一个与黎玉相关的人物就是唐新绿，虽然笔墨很少，但唐新绿这人实在很有意思，真令人好奇他背后还有怎样的故事呢^^没有想到的是我会这么喜欢杜春。卷一时作为阿莫红颜知己出场的女孩子，我实在没想到她竟然会一路护送小洗到最后，历经艰险的路途上她从不显得娇弱，她大气、利落，却不失温柔细腻，从不任性、颇有见解，武功既高，又有智慧，简直是让人难以不对她倾心！到第四部时，才终于提及她与阿莫的相遇，那个“杜家小妹做新郎”、“风流浪子扮新娘”的夜晚，怎么想怎么精彩，怎么看怎么浪漫，让我的BG魂熊熊燃烧了起来><说回来，我很喜欢这个故事里男人之间的友情，当然也难免会脑补一些奇怪的东西，但何晴若对黎玉的倾慕、杜春和阿莫之间的情意、薛停云对薛明王的若有还无的感情、洗红阳对杜春的暗恋和陈寂的单箭头，都让我觉得处理十分到位，点到即止，但回味无穷。我不太喜欢在武侠小说里谈情说爱，谈得太多就成了言情；但江湖侠客怎能无情？无论是友情、爱情还是其他，无情的侠客少了血肉，而无情之人也必然是做不了侠客的。很喜欢尾声的名字：《桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯》（顺便说清朗书中的人名、地名、武功招式名和兵器名都起得极美），尾声里不疾不徐的交代了各人的后续，陈寂这个人也十分有意思^^小洗的故事最后在丹阳城落下帷幕，他的冤屈得以平反，危机得到解除，而其他人又即将展开新的故事，让人非常期待，这些人又会遇到什么样的人，什么样的事儿呢？而清朗所写的故事，必定精彩，必不会让我们失望的^^

《浪迹天涯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com