

《民间文化遗产传承的原生性与新生性》

图书基本信息

书名：《民间文化遗产传承的原生性与新生性》

13位ISBN编号：9787105133651

出版时间：2015-1

作者：冯莉

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民间文化遗产传承的原生性与新生性》

内容概要

《纳西学博士论文丛书·民间文化遗产传承的原生性与新生性：以纳西汝卡人的信仰生活为例》选取云南省迪庆藏族自治州三坝乡纳西汝卡人村落信仰生活为田野个案，探讨民间文化在当下语境中发生的变迁：村落中正在发生的“传统的发明”以何种途径和手段来完成与原生性文化传统的对接和传续。针对国家非物质文化遗产保护实践中存在的矛盾，就民间文化遗产当代传承问题提出“原生性”与“新生性”概念，以回应国内外理论与之相关的二元对立式争论，并为国家文化保护制度提供可资借鉴的参考。

在研究方法上，采取同一社群多点调查的方法，结合地方性知识来阐释当下民间文化传承的流动性和互动性模式，在村落历史和现实两种语境下探讨文化传承行为的变迁。在民族志书写中，运用多声部叙述方式进行口述史呈现，以表达文化主体实践的能动性及其在多元力量交错中对民间文化原生性与新生性因素的应用。

《民间文化遗产传承的原生性与新生性》

作者简介

冯莉，甘肃张掖人，博士。主要从事艺术人类学、民俗、非物质文化遗产研究。中国民间文艺家协会《民间文化论坛》副主编、副编审。著有《东巴舞蹈传人——习阿牛、阿明东奇》（2007）、《中国木版年画传承人口述史丛书》之《内丘神马魏进军、焦凯，云南甲马张元文等》（合著，2011），发表论文20余篇。2003年至今数次在滇西北纳西民众聚居村落进行田野调查，重点研究东巴教文化及其传承和变迁、东巴舞蹈仪式、纳西民众信仰生活等。2013年，入选国家“万人计划”首批青年拔尖人才支持计划；同年获国家社科基金艺术学青年项目——“纳西族仪式舞蹈研究”。主持管理国家社科基金特别委托项目《中国唐卡文化档案》。

《民间文化遗产传承的原生性与新生性》

书籍目录

绪论

第一章 纳西社会的历史变迁和文化重构

第二章 纳西汝卡人信仰体系的原生性与新生性

第三章 民众生活秩序的传承与变迁

第四章 “仪式专家”的成长与创造

第五章 仪式的重构与创造

结论

参考文献

附录

后记

丛书后记

《民间文化遗产传承的原生性与新生性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com